

الوصف

الاطار الزماني

ذات صباح

ما كادت الساعة تشير الى....

بعد برهة-

عندما بدأت شمس الصباح تستيقظ من نومها

عند الأصيل

ما ان انبلج الصبح حتى...

بعد الظهر-منذ ساعة- كل يوم

عند الغروب- مع مغيب الشمس

ذات مساء

ذات ليلة-

وماهي الا لحظات حتى...

عندما أشرقت الشمس على المغيب

في ليلة دهماء

عندما اختفى قرص الشمس وراء الأفق الوردي

في احدى أيام الصيف

عندما ارخى الليل سدوله على المدينة

ذات يوم ربيعي

عندما خيم الظلام وتلالات النجوم في السماء

الاطار المكاني

يتوسطه فناء بديع

بيت واسع-فسيح

به غرف عديدة عمارات عالية تبلغ عنان السماء- تناطح السحاب

جبل شاهق

حديقة مزدانة بشتى أنواع الزهور و الرياحين

هذه المحطة غاصة بالمسافرين

كان السوق يعج بالناس

كان بهو المطار فسيحا ونظيفا، لا تهدأ فيه الحركة ليلا او نهارا

شوارع المدينة واسعة نظيفة و قد اصطفت على جوانبها المحلات التجارية والمقاهي و الأرصفة التي لا تكاد تخلو من المارة ...

كانت طرقات القرية ضيقة ترابية- غير معبدة و ملتوية

بها أشجار ضخمة

هذه الغابة كثيفة الأشجار كثيرة الحيوانات

وصف الاقوال

أجاب مازحا-سأل في حيرة- قال متعجبا- أجاب هازنا-صاح
متوعدا- صاح مستغيثا- صاح متألما- قال في إصرار-سأله
مستغربا- سأله مستنكرا- تساءل في حيرة-رد غاضبا-أردف
مستفهما-أضاف مبتسما عقب مازحا-قال متحسرا-رد
مغمغا-قال معاتبا-أضاف و الفرحة تملأ قلبه-والبسمة تعلو
محياه أضاف خائفا مترددا- تكلم بصوت خافت غمغم-تمتم
بكلام لا يكاد يُسمع-أجاب وهو مطأطن الرأس-فطأطأ رأسه
وأجاب خجلا-أجاب في شجاعة-قال متلعثما-فقال مبهورا
أجاب باكيا-قال وهو دامع العين :والدموع تترقرق في عينيه
وتنسب على خده كاللآلئ-قال مؤنبا - أجاب مازحا -ردد
حامدا الله ،مهلا مكبرا ،-محوقلا -أجاب في فتور، في وهن-
قال ساخرا

وصف الشخصيات

شيخ هرم

فتاة غاية في الجمال

طفل بهي الطلعة

عطوف

هادئ الطبع

مفتول العضلات

طويل القامة

صادق

هاش باش

بشوش لا تفارق ثغره البسمة

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

صبور

امتلا راسه شيبا

نحيفة الجسم فارعة الطول

مهاب الجانب

خفيف الظل مرحا

غزا راسه الشيب

هادئ الطبع-كريم العطاء-حلو اللسان -طيب الكلام-لطيف المعاشرة

وقور

كثيف الحاجبين

عريض الجبين

وجهه يفيض بشرا

انف دقيق

يدان مرتعتشان

رقيق الحاجبين

خفيف الشعر

الغضب

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>



تشنجت اعصابه

مقطب الجبين

يتطاير الشرر من عينيه

سيء الخلق

انتفخت اوداجه

هاج و ماج

كثير الصراخ

ارغد و ازبد

لم يستطع كبح جماح غضبه

عبس

عيناه يتوقد منهما الشرر

سليط اللسان-قاسي القلب -فظ-عصبي المزاج-حاد الطبع

ملامح المرأة

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

انف دقيق

رقيقة الحاجبين

بشوشة لا تفارق ثغرها البسمة

منتفخة الوجنتين

شعر مجعد

خفيفة الظل مرحة

بدينة

قصيرة الشعر

شعر ناعم

مكتنزة الجسم

وجهها يفيض بشرا

ممتلئة الجسم

نحيفة الجسم

طويلة القامة



الجد

غزا راسه الشيب

امتلا راسه شيبا

كث اللحية

شيخ هرم

بشوش لا تفارق ثغره البسمة

صبور و شهم

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

خفيف الظل مرحا

وجهه يفيض بشرا

احنت ظهره
السنون ومالات
وجهه التجاعيد

عريض الجبين

مهاب الجانب

خفيف الشعر

كثيف الشاربين

هادئ الطبع-كريم العطاء-حلو اللسان
طيب الكلام-لطيف المعاشرة

تقوس ظهره - انحنى ظهره



صفات الرجل

فارح الطول

أنيق

قوي البنية

واسع العينين

مفتول العضلات

دقيق الشفتين

<https://milafetrakmya.blogspot.com>

عريض المنكبين

طويل القامة

وافر الصحة

نحيف الجسم

ضخم الجثة



عبارات وصف العاصفة 1

<https://milafetrakmya.blogspot.com>

...وما هي إلا لحظات حتى تسترت الشمس خلف
حجائب دكناء كئيبة قاتمة ، واطلم الجو و هبت ريح
صرصر عاتية ، ثم انطلقت العاصفة من عقالها ترعد
و تبرق وتمطر ...كانت الطبيعة هائجةً ، صاخبةً ،
تجلجل رعودها و تعصف رياحها و تتدفق سيولها و
تصخب امواجها.....
لم يزدد الرعد إلا قعقة و قصفاء، ولم تزدد الامطار إلا
شدة...والهب البرق و أستشرى وأغدقت السماء و
جادت و عصفت الرياح و ثارت و زمجرت و تدفق
السيل في المنعطفات و الشعاب يجرف أمامه كل شيء

...كانت الطبيعة هائجةً ، صاخبةً ، تجلجل رعوها و تعصف
رياحها و تتدفق سيولها و تصخب امواجها .
كانت العاصفة قد بلغت أشدها فرأينا الموج يرتفع ارتفاع
الجبال، ثم لا يلبث ان يتراجع ثم يندفع إلى الشاطئ فينسف
رماله وحصاه ويطير رذاذه في جو السماء ثم لا يلبث
ان يتراجع متقهقرا مزمجرا .
غدت السماء ميدانا يتسابق فيه الغيم ، و صار البر و البحر و
السماء و الأرض قيامة كبرى يموج فيه كل شيء
و يضطرب ... ما أنفكت العاصفة تثور عاوية عواء الذئاب ،
زائرة زئير الأسود . فما كنت تسمع إلا هدير الرياح
و زمجرة الرعود...

وصف الباعة

<https://milafetrakmya.blogspot.com>

هذه جماعة من الباعة المتجولين يرفعون أصواتهم مشيدين
بما يحملون من سلع: فهذا بائع الصحف يجهر برواية
الاحداث و يعدد أسماء الجرائد، و ذاك بائع التحف الرخيصة
من الحلبي البراقة يعدد محاسنها في اوصاف لا يجيدها بائع
اللآلى و الدرر.. وهناك انتصبت عربة عمي
«بوزيد» الحلواني صاحب الصوت الشجي ،
وقد رفع عقيرته ممجدا مادحا بضاعته.
لقد كان مديد القامة اعقف الانف كمنقار النسر
و شاربان كالقرنين في راس الكبش النطاح...
غير هؤلاء كثير ممن حكم عليهم الزمن ان يخوضوا
هذا الخضم المضطرب سعيا وراء لقمة العيش...



وصف الحلاق

<https://milafetrakmya.blogspot.com>

جاء دوري فناداني الحلاق وأجلسني على كرسي فخم ودفع برأسي الى الورااء وثبت حول رقبتي منديلا تتدلى على صدري وشرع يقص شعري فألفيته حاذقا سريعا : اذ هو يعمل برهة و يبتعد أخرى فيستوي ورائي ناظرا الى ما صنع ثم يعود و يستمر في قصه بنفس العناية...

وبعد ان خفف من شعري وطقطق بالمقص ما شاء أخذ فرشة و أزال بها ما تلاصق برقبتي من نفايات الشعر.

...عندئذ انحدر الى وجهي فطلاه برغوة من الصابون

العطر، واخذ يدلك جلدة ذقني دلكا متواصلا

ثم جعل يمرر الموسيقى بحذر و دقة

و لطف فتنزل الشفرة و تطلع

و تسافر بين عارضي و ذقني و شاربي

حتى تركته ناعما...



وصف الفلاح

<https://milafetrakmya.blogspot.com>

كان الفلاح يدفع باناة محراثا عتيقا يجره ثوران ... وكان صابرا ،صامتا يقود محراثه بدراية وحذق...لم ينقطع الفلاح عن خدمة ارضه .كان ينهض مبكرا و الفجر يوشك ان يزحزح لثامه. فيهرع الى حقله يتفقد مغروساته فيسقيها و يزيل عنها الأعشاب الضارة حيناً ويداويها حيناً اخر. كان شغوفا بعمله فلا الحر يرضيه ولا القر يثنيه . كان يتفانى في العمل بجد وصبر و يُهرق عرقه في هذه الأرض الطيبة التي تغدق عليه خيراتها وتعوضه عن كل قطرة عرق تُسقاها شيبعا و رِيًّا ...كان يعطيها من وقته وجهده فتجزل له العطاء وتهديه من خيراتها اضعاف ما يقدمه لها من عناية و رعاية.



وصف النجار

<https://milafetrakmya.blogspot.com>

كنت تراه في ورشته وقد انغمس في عمله بكل جوارحه دون ان يبالي بالتعب، ينشر الخشب بالمنجر حيناً او يقص الألواح بالمنشار حيناً آخر او يدق المسامير بالمطرقة ليثبت بها جوانب منضدة او كرسي او خزانة... وكم كان يسعد حين ينكب بكل فكره وقلبه وعضلاته على العمل وما كان اطيب العرق وهو يتصبب من جبينه فيمسحه بمنديل او بيده مثل ما يفعل الفلاح... انه يشعر انه يصنع شيئاً رائعاً لا يستطيعه غيره :انه يحول قطع الحطب المهملة الى تحف رائعة او قطع اثاث غالية الثمن...



وصف الطيب

<https://milafetrakmya.blogspot.com>

كان يرتدي بدلة بيضاء و يلف حول رقبته سماعة
وبقربه حقيبة بها معدات طبية . كان بشوشا طلق المحيا
لطيفا مع المرضى ...كان يطيل الفحص و يتمهل في
التشخيص متأملا تارة مقظبا جبينه تارة أخرى :ينظر
في عيني المريض-يتسمع دقات قلبه -ينظر في حلقه -
يجس نبضه- يضرب على بطنه ضربا خفيفا- يقيس
درجة الحرارة بالمحرار- يكشف على صدره بالأشعة-
يتحسس رقبته - يقيس الضغط وهو بين كل ذلك يسأل
المريض مرة و يمازحه مرة...واخيرا كتب وصفة
الدواء داعيا له بالشفاء...





وصفُ الخَزَافِ

علمي

❖ تناول "شعبان" قطعة من الطين الأزرق
❖ اللزج، وقفز إلى مكانه فانتصب وراء
دولابه، ثم بسمل و شرع في العمل وقد انكبَّ
فيه بكل جوارحه...

❖ حرك الله برجله وأدارها ثم تناول كتلة الطين
و أخذ يدا عليها بانامله تارة ويعانقها بكفيه تارة
أخرى وهي ترتفع شينا فشيناً ...

كان الرجل يتابع ارتفاعها بكل شغف وانتباه
ويرمقها بنظرات ثاقبة، وكان من حين لآخر
يغمس أصابعه في إناء مملوء ماءً ثم يلامس
الأنية حتى استوت في صورده سحر العين.

❖ ...وانتهى العمل فعمد الخزاف إلى خيط فصل
به الأنية عن قاعدتها ثم رفعها بيديه الحذرتين
بجانبه لتأخذ طريقها بعد ذلك إلى الفرن...

مترجم عن ج نوهاويل

<https://milafetrakmya.blogspot.com>

وصف النبات

تكتسي الشجرة حلة خضراء نضرة -هي تلك الجميلة المتربعة على حلة خضراء تمتد سامقة الى اعالي السماء في شموخ و بهاء وكأنها تتحددي تلك الرياح التي تراقصها , فتتمايل تارة شمالا واخرى يمينا محاكيه صديقاتها من الاشجار المجاورة -يجذبك فيها لونها الاخضر اليناع فيضفي عليها رونقا وجمالا-هذه الأشجار وارفة الظلال، قطوفها دانية- مثقلة بالثمار-تتدلى اغصانها تحت ثقل ثمارها الوفيرة . ظلها ظليل وخيرها وفير...



وصف الزهور

<https://milafetrakmya.blogspot.com>

مع حلول فصل الربيع يعود إلى الطبيعة نبض الحياة
وتتزين الغابات والمدن بسحر الزهور وبعطرها. فالحقول
خضراء و الزهور مفتحة وقد غمر أريجها الافاق و عبق
النسيم بطيبتها- لبست الأرض رداء مرقشا، فهنا الأبيض
الناصع وهنا الأحمر القاني وهناك الأصفر الفاقع و
البنفسجي و الوردي ...الوان خلابة تسبي العقول
تموج بين الأعشاب الخضراء الغضة..





وصفُ الحَدَّادِ

❖ أبصرته في إحدى الأمسيات منهمكا في صنع سكة، وقد انفتح قميصه كاشفا عن صدر متين العضلات وكانت قامته المديدة تستوي وتنحني فترى لجسمه تمايلا رقيقا، ولعضلاته تقلصا وانبساطا....

❖ انه لمنظر يثير الإعجاب حين ترى قطعة الحديد المهملة، تستحيل بين يدي هذا الصانع، إلى قطعة ثمينة

نص مترجم عن إحدى أعمال اميل زولا