في القراءة و التعبير

لتلاميذ السنة الاولى ابتدائي

توطنة

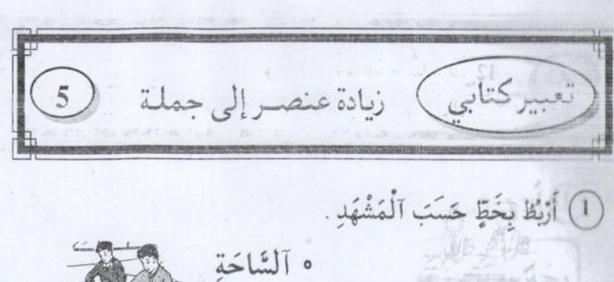
إن السّنة الأولى من التّعليم الأساسي في حياة المتعلّم مرحلة هامّ باعتبار ها فترة تدريبات تتطوّر في نسق ارتقائي من تُلاثيّة إلى أخرى، وذلك تماشيا مع نموّه الذّهني ودرجة تمثله للمعلومات التي تتميّز بالشّمول في البدء لتقضي الى التّحليل والتركيب، وهو ما ارتآه المشرّع عند وضعه لمنهاج السّنة الأولى في وحدة اللّغة العربيّة وما اتصل بمضامينها المعرفيّة من قدرات مستهدفة تروم التشرّب فالتمثل لتؤدّي الى الإنتاج في أبسط صوره.

ولما كان الكتاب يشكل الجانب التدريبي أثناء ممارسة العملية التعليمية التعليمية التعليمية التعليمية التعليمية فقد حاولنا في هذا المؤلف افتراح جملة من الأنشطة المتصلة بوحدة اللغة العربية راعينا فيها الرصيد اللغوي المقرر بالنسب الى هذه الدرجة مع الأخذ بعين الاعتبار اهتمامات الطفل وميولاته.

وفي اعتقادنا أن هذه الأنشطة ستكون خير عون له في مستوى التعهد والدّعم، وفي هذا المجال نوصي الولتي بالتربّث عند تكليف المتعلّم بإنجاز ما أدرجناه في هذا الكتاب من تمرينات حتى يتقدّم في الدّراسة وفق ما قرّرته وزارة الإشراف لتتحقّق الكفاية الأساسية التي يحرص المعلّم في الفصل على بلوغها، كما نشير إلى ضرورة تخيّل ما يناسب كلّ طفل من التدريبات تبعا لمستوى نسق تعلّمه.

أملنا وطيد أن نكون قد ساهمنا بهذا العمل في ترسيخ مبادئ الإصلاح التربوي التي جاء بها قاتون 29 جويلية 1991 ، وساعدنا الولي والمربي على إيجاد البدائل البيداغوجية الميشرة للتعلم الذّاتي .

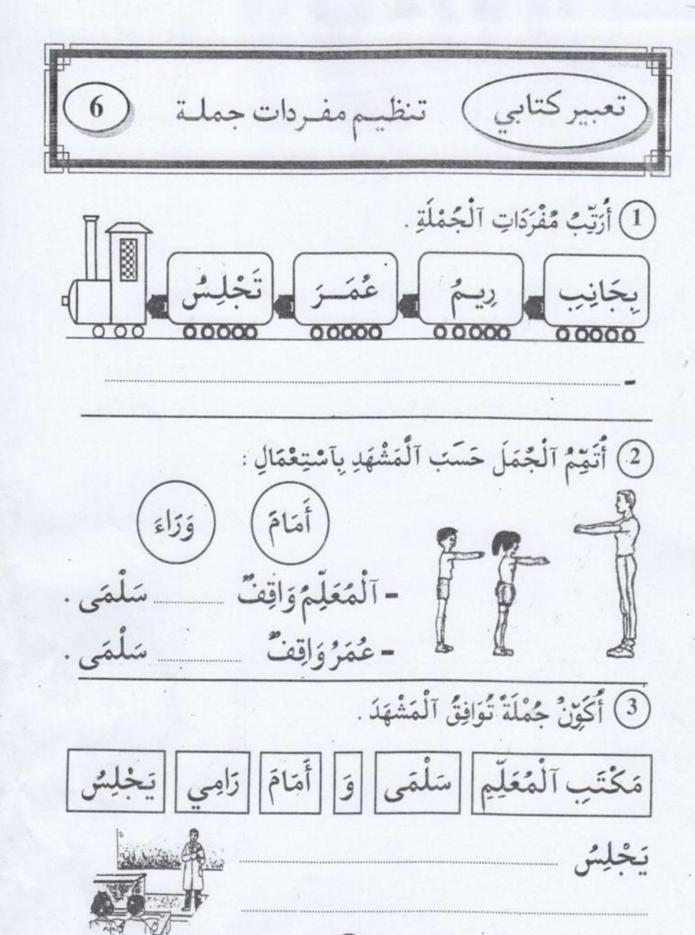
وقَقنا الله جميها لما فيه خير ناشئتنا وخير وطننا الهزيز المؤلِّد المؤلِّد المؤلِّد المؤلِّد المؤلِّد المؤلِّد المؤلِّد المؤلّد المؤلّد



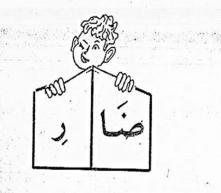


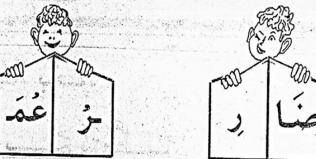
ه آلسًاحة

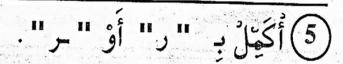
	• آلْمَدْرَسَةِ		
			2 أَكْتُبُ كُلِي
جَدِيدَهُ	لَةً جَمِيلً	رًاءً حَمِي	حَمْ
		امِي كَبِيرَةً وَ	- مَدْرَسَةُ رَ
•		عُمَرَ زُرُقَاءً وَ	the state of
تَحْتَ	تَنَاسِبَةً .	آلْفَرَاغِ كَلِمَةً هُ	(3) أَكْتُبُ فِي
فِقَ (فِي (وَرَّاءً	آلْخِزَانَةِ . (فَوَ		- مِيدُعَةُ رَامِي
7.30	المحسرب		- وحفظة سَلْمَ
أَمَّامً	آلْقِسْمِ.		- عُمَرُ وَاقِفُ

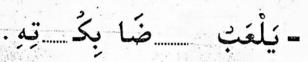


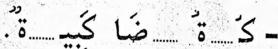
4 أُرُتِّبُ آلْمَقَاطِعَ وَأَكْتُبُ آلْاسْمَ.

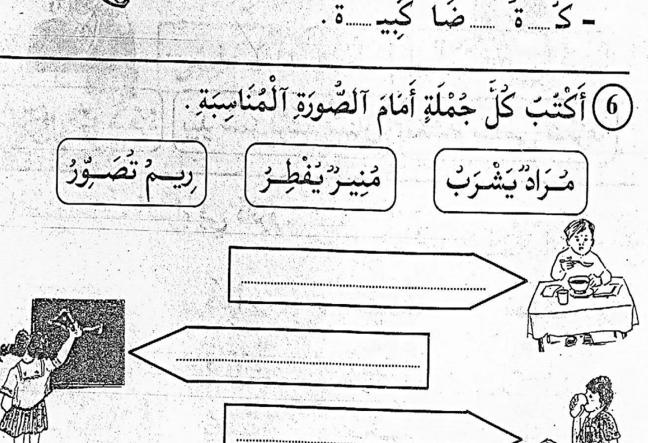


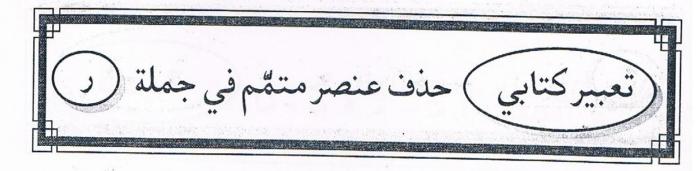












(1) أُلُوِّنُ أَقْصَرَ جُمْلَةٍ.

مُنِيرٌ يَشْرَبُ حَلِيبًا .

ريمُ تُفْطِرُ.

هَذَا أَحْمَدُ يَذُهَبُ إِلَى آلْمَدُرَسَةِ.

(2) أَجْعَلُ آلْجُمْلَةَ أَقْصَرَ.

- يَلْبُسُ رِضًا مِيدَعَتَهُ ٱلزُّرُقَاءَ.

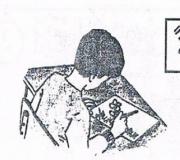
- تُسَرِّحُ رِيمُ شَعْرَهَا بِآلُمُشْطِ.

3 أُلَاحِظُ آلصُّورةَ وَأُلُونُ آلْعُنْصُرَ آلْمُتَمِّمَ فِي آلْجُمْلَةِ:

مُرَادٌ يُصَوِّرُ وَهُرَةً -

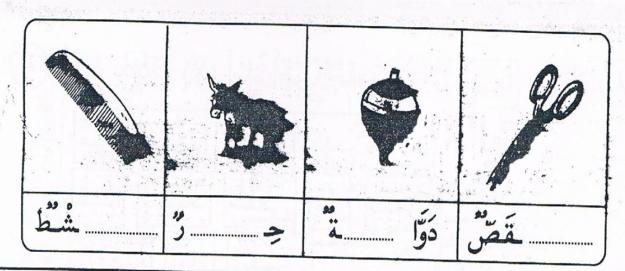
هُوُةً جَمِيلًا

أَكْتُبُ آلْجُمْلَةَ بِدُونِ آلْعُنْصُرِ آلْمُتَمِّمِ.



	ف آلميم	,	و قراءة
الصُّورَة .		مُ عَلَى آلْمُعَلِّمِ.	مَامًا تُسَلِّ
مُهُا خُرْفُ آلْمِيمِ.	الآ لَّتِي يَتُضَمَّنُ إِسْ	Marin American States and States	ريمُ تُسَلِّهُ (2) أَضَعُ عَلَامَةُ (X)
ي عَلَيْهَا .	اتِ آلْمُتُحُصَّا	ر وَأَكْتُبُ آلْكَلِمُ ، زَادُ ـُــــــــ	(3) أَرْبُطُ آلْمَقَاطِعَ - رَا
•		مي مرود	

(4) أُكَمِّلُ ٱلْكَلِمَاتِ بِ مَ - مُ - مِ - مَا .



5 أُعَمِّرُ آلْفَرَاغَ بِآلْكُلِمَةِ آلْمُنَاسِبَةِ.



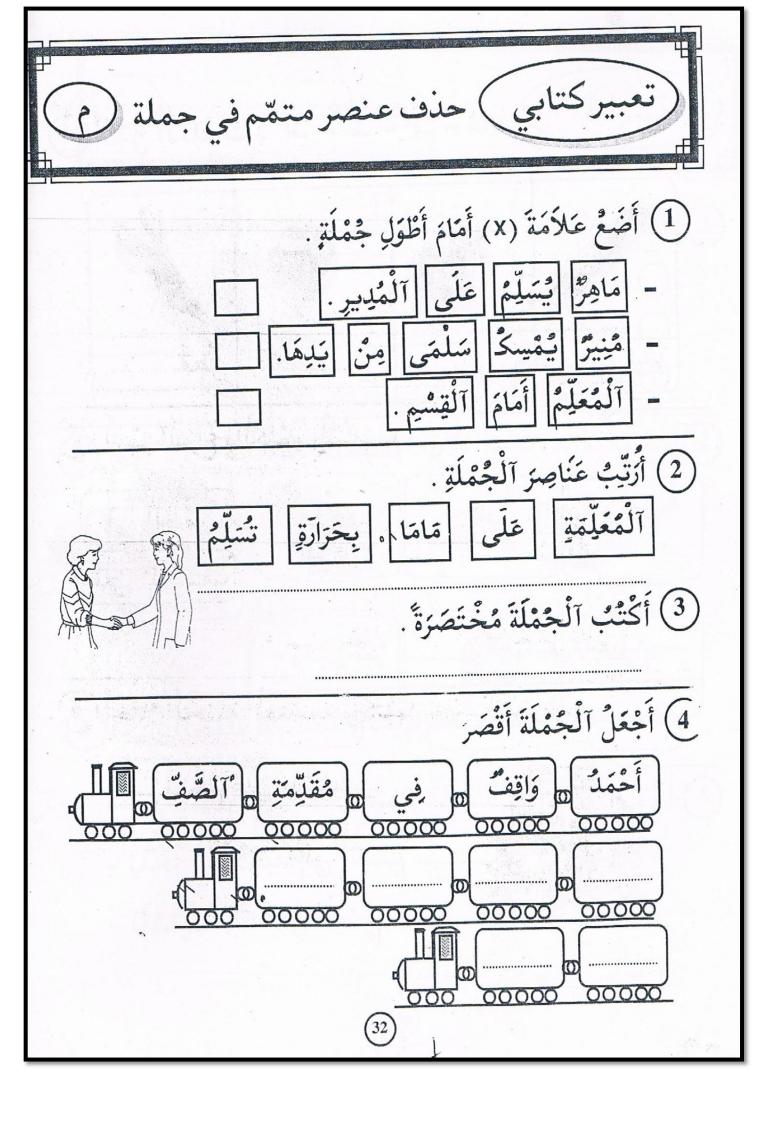
- يُمْشِي عُمَرُ - يَمْشِي رَامِي -

6 أَخْتَارُ ٱلْجُمْلَةُ ٱلْمُنَاسِبَةَ وَأَكْتُبُهَا تَحْتَ ٱلصُّورَةِ.

- عُمَرُ يُسَلِّمُ عَلَى آلْمُعَلِّمَةِ.
- يَدْخُلُ آلتَّلَامِيذُ إِلَى آلْقِسْمِ.
 - آلْمُعَلِّمَةُ وَاقِفَةٌ فِي آلْقِسْمِ.

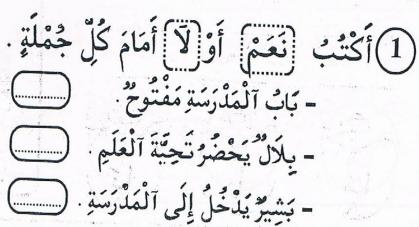




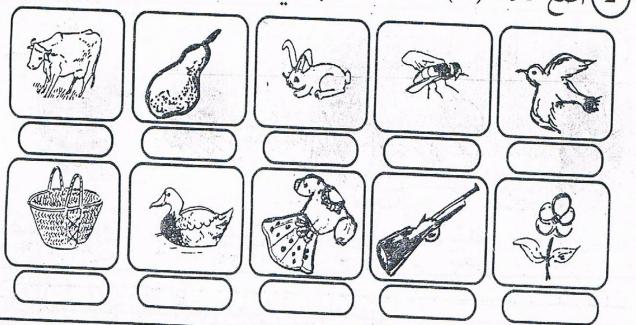








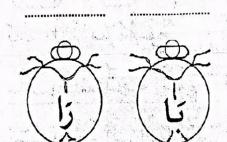
2 أَضَعُ عَلَامَةُ (x) تَحْتَ آلصُّورَةِ آلَّتِي يُتَضَمَّنُ اِسْمُهَا حَرْفَ آلْبَاءِ

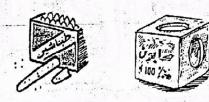


(3) أُحِيطُ حَرْفَ ٱلْبَاءِ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ.

صَابُونُ بِلَادِي مَفْتُوحٌ عُلْبَةٌ صَابُونُ بِلَادِي مَفْتُوحٌ عُلْبَةٌ حَبِيبُ بَسْمَةٌ بَابُ رُصِيفٌ

(4) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ كُلُّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا .





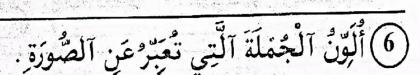


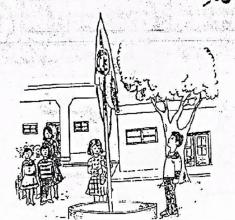






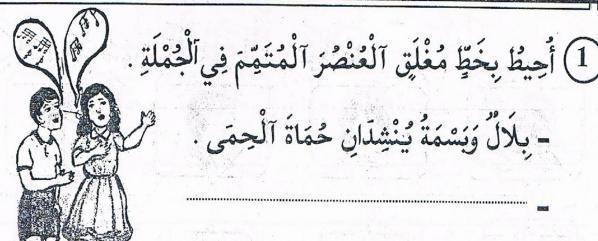




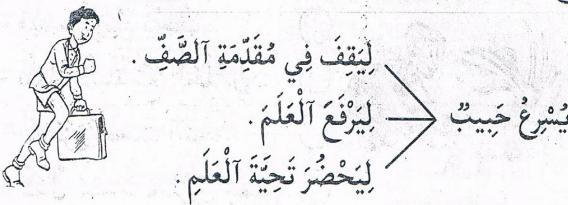


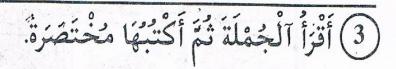
	/	
A special of	9	12
a (50)	JU A	-
	21	
	ردي مر	مُ بِالأدِي مُ





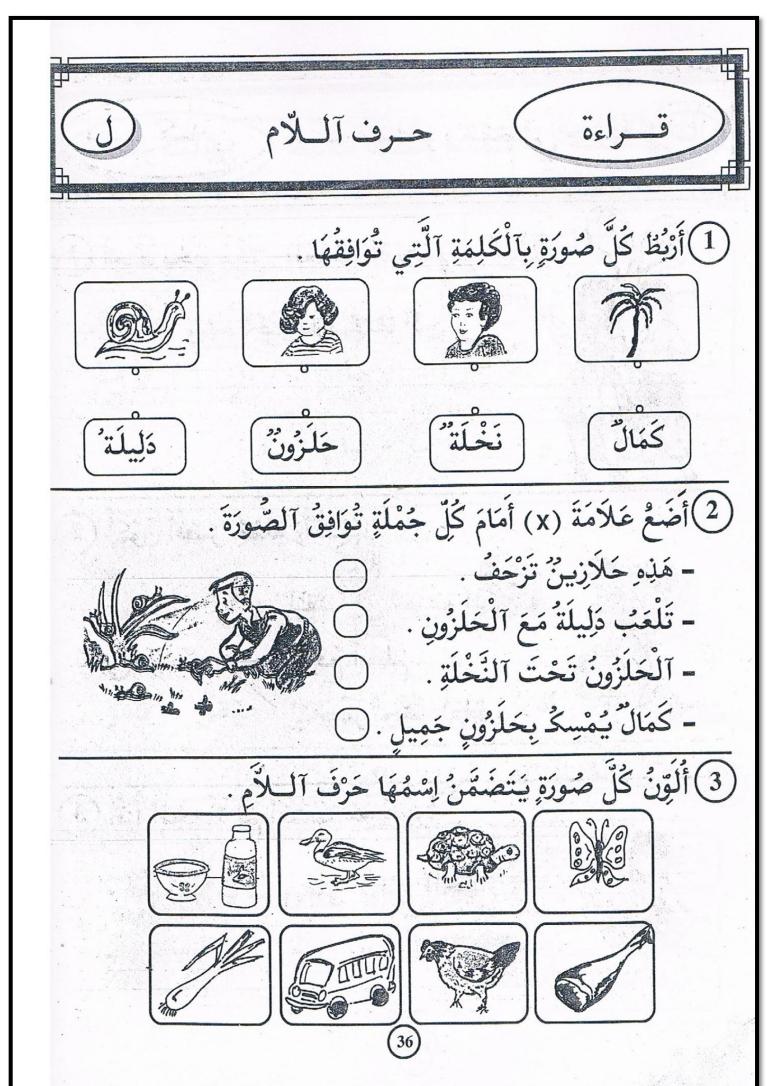
2 أُكُونُ أَقْضَرَ جُمْلَةٍ وَأَكْتُبُهَا.





- هَذَا بَشِيرٌ يَكْتُبُ عَلَى كُرَّاسِ ٱلْخَطِّ.





(4) أَضَعُ فِي دَائِرَةٍ آلْمُقْطَعَ آلْمُشْبَعَ بِآلضَّمِّ .

بُو - لُو - رُو - مُو

رُومَا - مَحْمُودٌ - صَابُونٌ - رُغْوَةٌ - مَسْرُورٌ مُسْرُورٌ مَسْرُورٌ مَسْرُورٌ مَسْرُورٌ مَسْرُورٌ مَسْرُورٌ مَسْرُورٌ مَسْرُورٌ مَسْرُورٌ مَسْرُودٌ مِسْرُودٌ مَسْرُودٌ مَسْرُودٌ مَسْرُودٌ مَسْرُودٌ مَسْرُودٌ مَسْرُودٌ مَسْرُودٌ مَسْرُودٌ مَسْرُودٌ مِسْرُودٌ مُسْرُودٌ مِسْرُودٌ مِسْرُودُ مِسْرُودٌ مِسْرُودٌ مِسْرُودُ مِس

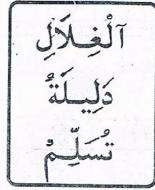
5 أَرْبُطُ بَيْنَ جُزْءَيْ كُلِّ جُمْلَةٍ.

- يَشْرَبُ كُمَالٌ .
- تَأْكُلُ سَلْمَى •
- يَلْعَبُ بِلَالٌ •

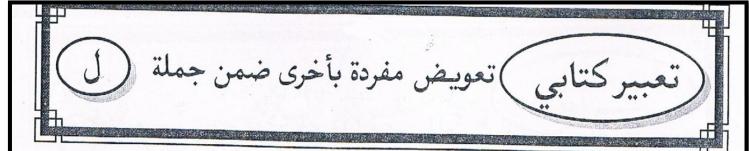
- عَلَى آلرُّمْل .
 - . خليسًا.
 - تَمْـرًا.

(6) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ كُلَّ كُلِمَةٍ فِي آلْفَرَاغِ آلْمُنَاسِبِ.

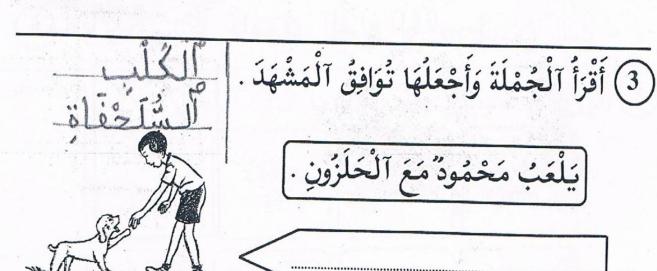


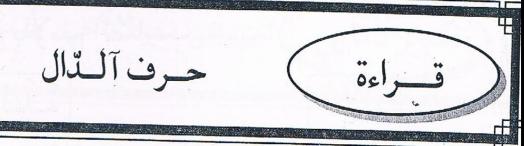


- وَلِيلَةُ تَمْرُ بِبَائِعِ فَ عَلَيْهِ ... وَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ...
 - تَشْرِي تَمْرًا وَرُمَّانًا .



- (1) أَقْرَأُ وَأُحِيطُ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ آلْمُفْرَدُاتِ آلَّتِي تُؤَدِّي نَفْسَ آلْمَعْنَى .
- يُسَلِّمُ كُمَالٌ عَلَى ٱلْمُعَلِّمِ . وَلَالُ تَلْعَبُ مَعَ ٱلْحَلَزُونِ
 - بِلاَلُ يُحِيِّ بَائِعَ ٱلْغِلَالِ. تَمْرَحُ لَيْلَى عَلَى ٱلْرَّمْلِ.
 - 2) أُعَوِّضُ كُلَّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسَ آلْمَعْنَى . - دَارُ دُلِيلَةً بِجَانِبِ آلْمَدْرَسَةِ .
 - حَبِيبٌ يَتَنَاوَلُ تَمْرًا.





1) أُلُونُ آلْكُلِمَةَ وَآلصُّورَةَ آلْمُوَافِقَةَ لَهَا بِنَفْسِ آللَّوْنِ . ﴿

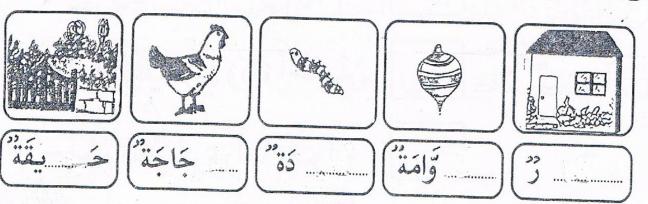
وَدُدُ وَدُدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّاللَّاللَّمِي اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

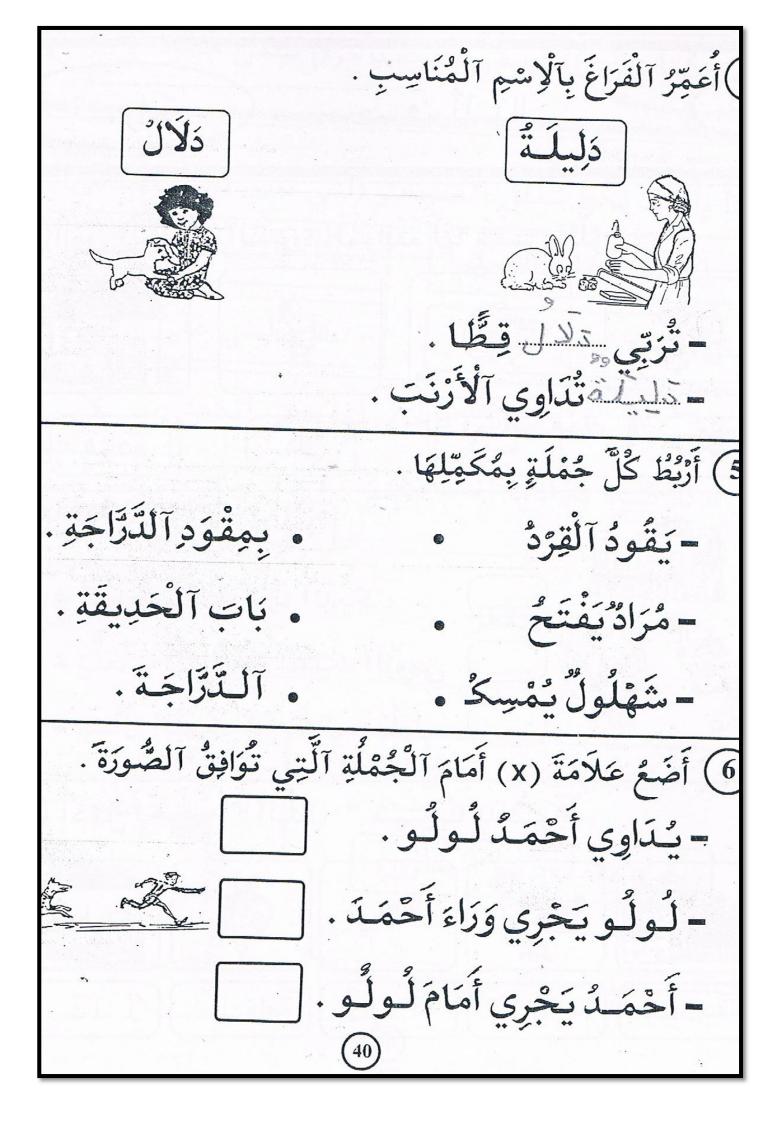
TIME

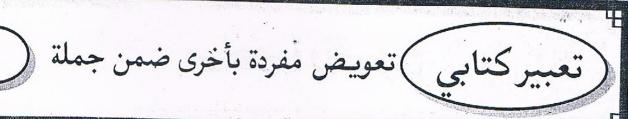


- دُبْدُوبْ يَجْرِي وَرَاءَ آلْدِيكِ.
- يَلْعَبُ آلْقِرُهُ مَعَ آلْدِيكِ آلْرُومِيِّ .
 - يَسَأَلُ آلدِيكُ عَنْ مَنْزِلِ شَهْلُولٍ.

3 أَكُمِّلُ بِحَرْفِ " آلدَّالِ " مُسْتَعِينًا بِآلصُّورَة.







(1) أُلُوِّنُ كُلُّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ ضِمْنَ ٱلْجُمَلِ ٱلتَّالِيَةِ.

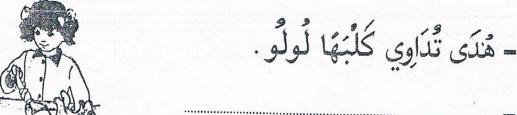
- يَجْلِشُ كُمَالٌ بِجَانِبِ دَلِيلَةً. - بَابُ آلْمَدْرَسَةِ مُفْتُوحُ - لَيْجَلِشُ كُمَالٌ بِجَانِبِ دَلِيلَةً. - بَابُ آلْمَدْرَسَةِ مُفْتُوحُ - لَيْقِفُ مُرَادٌ أَمَامَ آلْقِسْمِ. - بَابُ آلْحَدِيقَةِ مُغْلَقٌ.

(2) أَسْتَعْمِلُ ٱللَّافِتَتَيْنِ فِي كِتَابَةِ جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ.

فِي ٱلْحَدِيقَةِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

- يَقُودُ آلْقِرْدُ آلدُّرُاجَةَ أَمَامَ آلدُّارِ.

(3) أُعُرِوضُ " هُدَى " بِ " أُحْمَدُ " وَأُغِيْرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.



مراجعة وتق



مُرَادٌ وَأَحْمَدُ وَدَلَالُ يَلْعَبُونَ فِي ٱلْحَدِيقَةِ. مْرَادُ يَقُودُ آلدَّرَّاجَةً. أَجْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ كُلْبِهِ لُولُو. دُلَالُ تَجْرِي وَرَاءَ آلدِّيكِ . دُلَالُ تَقْفِرُ وَتَصِيحُ ﴿ أَمْسِكُهُ يَا مُرَادُ! ››

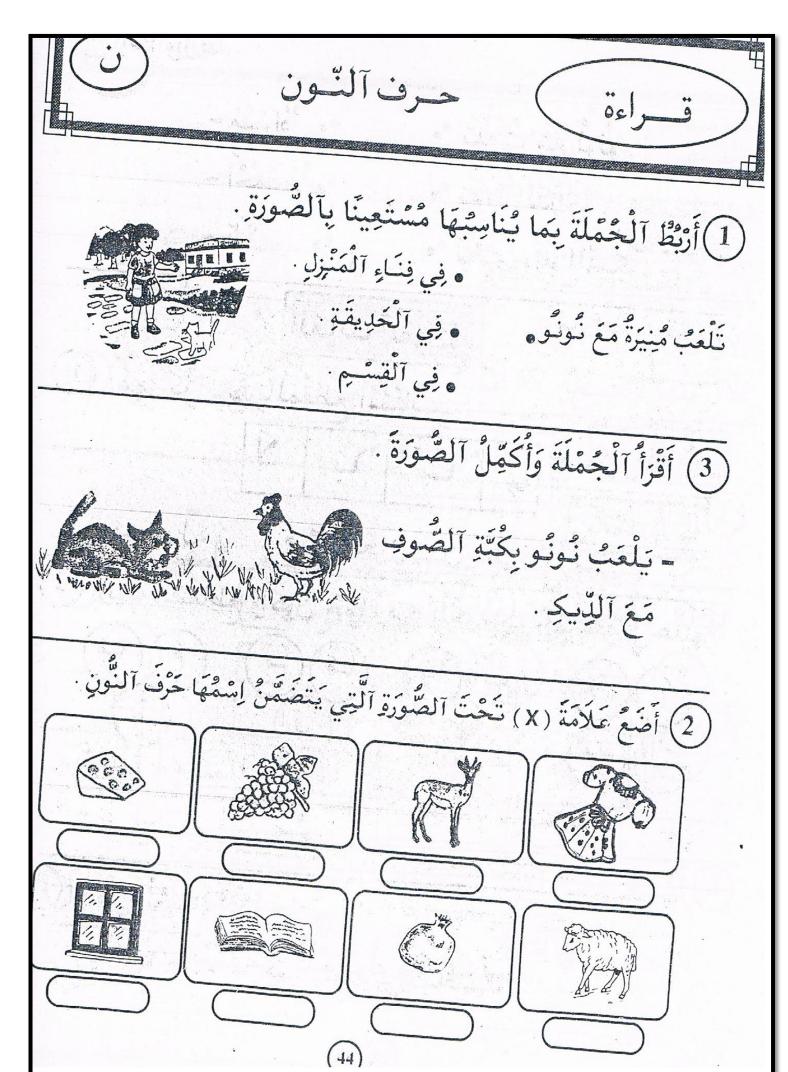
	***	******	*******	******	1
7.2	ثيا	6 7			
	•	11			***
Septemb	STATE OF THE PARTY NAMED IN	9 1	4		ж.
			₩ ₩	*	88
***************************************			$\infty \infty$		

w w	17 : == () 7 .		ص	وهمال
. ص	زِ آلْوَارِدُةِ فِي آلَّ وُ وُ الْ	أَمَامُ الْجُمُلُا	ر کرمة (x)	اً أَضَعُ آأ
		ب مَعَ كُلْبِهِ لَ		
		हेर्। वे विदेश		
Edition of	· 17 9 5	آلدُّرُّاجَةً.	مُ رَادٌ يَقُودُ	-9
مارية المارية	تَتَضَمَّنُ آلْمَا	ن فِي ٱلنَّصِّ	، عَنْ كُلِمَانٍ	أَبْحَثُ
-	بو		² 3	1
.90%				

3 أَسْتَخْرِجُ مِنَ آلنَّصِّ آلْكُلِمَاتِ آلَّتِي تُوَافِقُ آلصُّورَ وَأَكْتُبُهَا

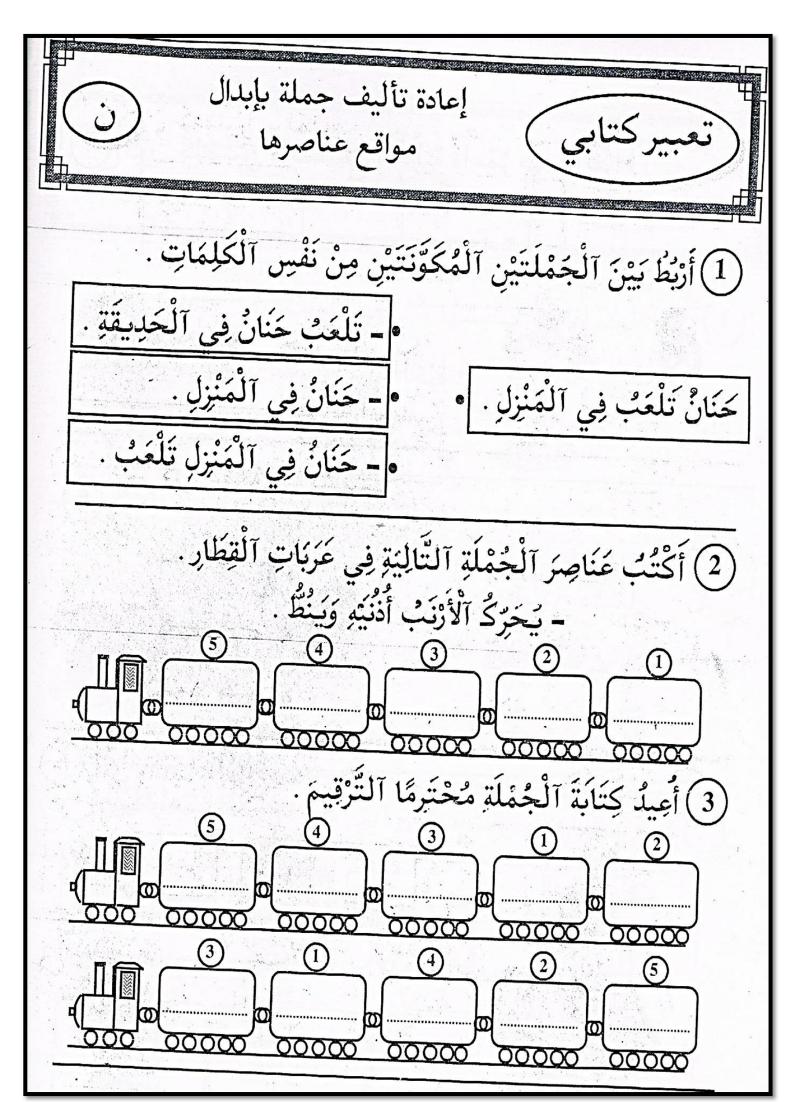
)أَقْرَأُ وَأَرْبُطُ .
ئ . • يَلْعَبُ مَعَ لُولُونِ	م مُكراه
	- أَحْمَ
• تَجْرِي وَزَاءَ آلدِّيكِ.	- دُلَالُ
ألْعَابُ الْفِراءةِ	
بِآلْمَقْطَعِ آلْمُنَاسِبِ.	1 أُعَمِّرُ كُلَّ فَرَاغِ
لاً با ما ل	
مُ مِنْ يَلْعُ إِنْ عَلَى آلَتُهُ ﴿ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُلَّا اللَّهُ مُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُنْ اللَّ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلَّالِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلِّ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا مُنْ اللَّا مُنْ اللَّالِمُ اللَّاللَّ	يـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وَأُكُونَ جُمْلَةً مِنَ آلْكَلِمَاتِ آلْمُتَحْصِّلِ عَلَيْهَا .	2 أُرُتِّبُ ٱلْمَقَاطِعُ
(5) (4) (4) (5)	(p) (la)
النَّا النّا النَّا ال	
	T

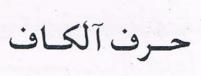
(3) أَجْعَلُ ٱلْجُمْلَةَ أَقْصَرَ. - يَلْعَبُ أَحْمَدُ مَعَ كُلْبِهِ لُولُوفِي ٱلْحَلِيقَةِ.



آلتَّالِيَةِ وَأَعُمِّرُ بِهِمَا آلْفَرَاغَ.	(4) أَكُونُ كُلِمَتَيْنِ بِآلُمَقَاطِعِ
ب - ذ - أن	نيد - ه - ر "
اءُ ٱلْكُرَةِ.	•••
آلْخَشْبِيَّ . اللهُ	
بْهَا.	5 أَرْبُطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِ
و حِصَانًا خَشَبِيًّا.	مَنَالُ شَرَتْ
و يُحَرِّكُ أَذْنَيْهِ .	نُعِيمَةُ تَرُّمِي .
، آلْکُرَةً .	أُرْنَبْ حَنَانَ.
	(6) أَقْرَأُ وَأُعَمِّرُ آلْفُراغُ.
نَادِر "	آلتَّاعِمِ لَيُنظُّ [
نِهِ ٱلْجَدِيدَةِ. ٣ الْجَدِيدةِ	- فَرَحُ بِلُعْبَ
	- أَرْنَبُ نَادِرٍ مِنَ ٱلْقُطْنِ
	- آلأُرْنَ بُ

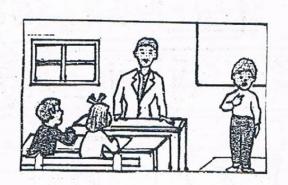
9 -







(1) أُلُونُ آلْكُلِمَةُ آلْمُنَاسِبَةَ مُسْتَعِينًا بِآلصُّورَةِ.



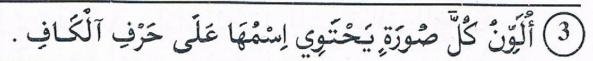
آلْكُتْبِيَّا يُقَلِّدُ كَرِيمٌ آلْمُعَلِّمَ أَبُاهُ

(2) أَقْرَأُ وَأُرْبِطُ كُلَّ قَوْلٍ بِمَنْ قَالَهُ.



- مَا حَاجَتُكُ يَا سَيِّدِي ؟
- كِتَابُ آلْقِرَاءَةِ مِنْ فَضْلِكِ .
 - شُكْرًا لَكِ.











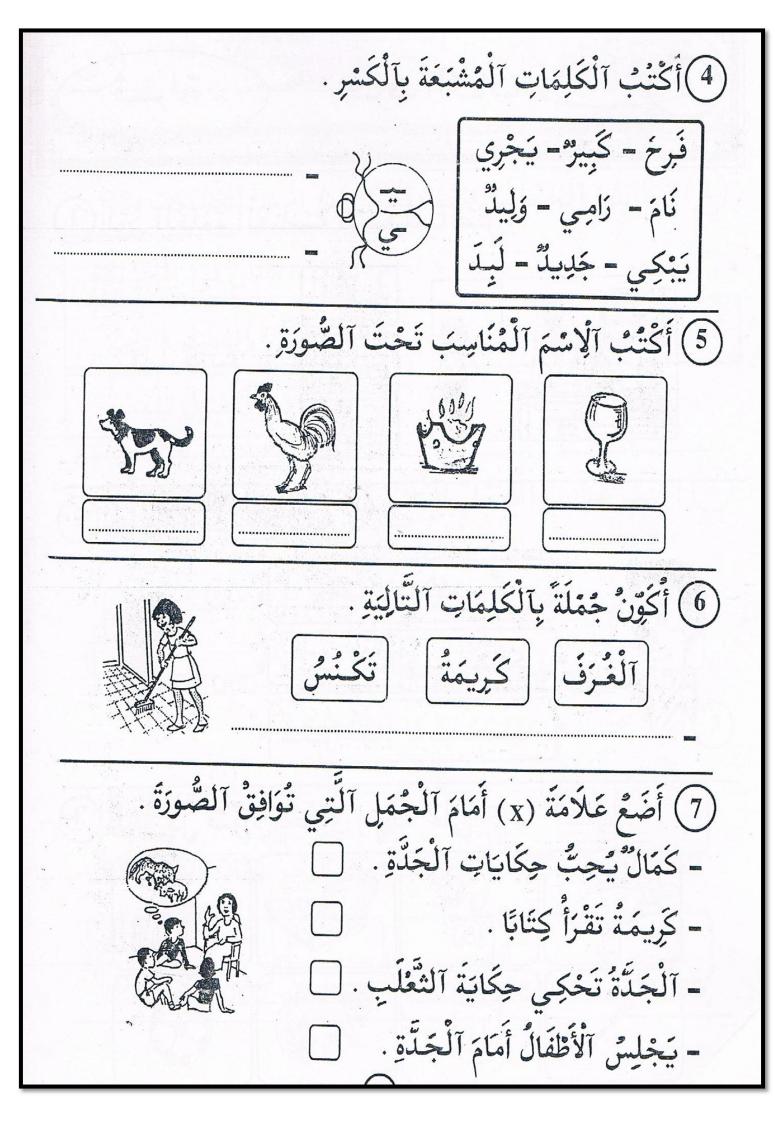


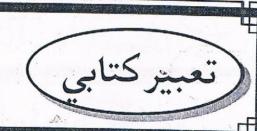




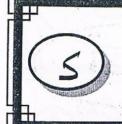








إعادة تأليف جملة بإبدال مواقع عناصرها



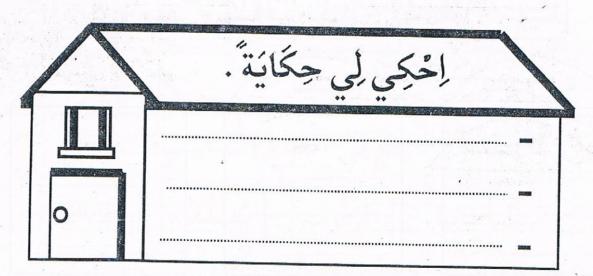
أُلُونُ بِنَفْسِ آللَّوْنِ آلْجُمَلَ آلَّتِي تُكْتَبُ بِنَفْسِ آلْكَلِمَاتِ.

كَرِيمَةُ فِي آلْقِسْمِ تُقَلِّدُ آلْمُعَلِّمَ . كَرِيمَةُ تُقَلِّدُ أَبَاهَا فِي آلْكُتُبِيَّةِ

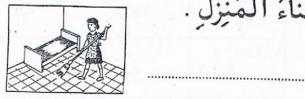
تُقَلِّدُ كَرِيمَةُ أَبَاهَا فِي آلْكُتُبِيَّةِ.

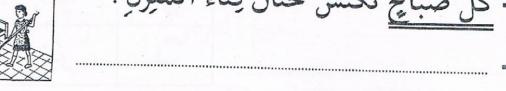
فِي آلْقِسْمِ تُقَلِّدُ كَرِيمَةُ آلْمُعَلِّمَ

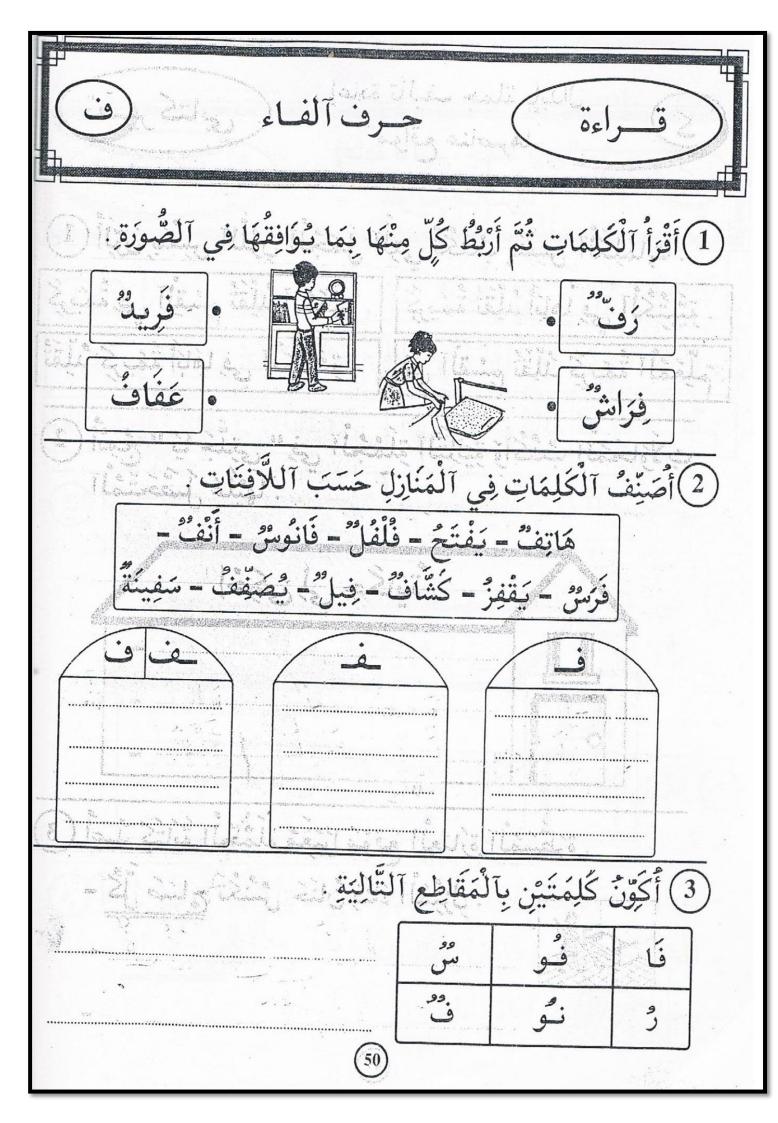
أُدْمِجُ " يَا جَدَّتِي " فِي آلْجُمْلَةِ آلتَّالِيَةِ وَأَكْتُبُ آلْمُحَاوَلَاتِ آلْمُتَحَصَّلُ عُلَيْهَا.



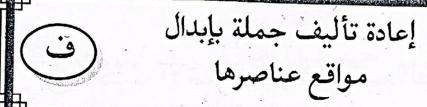
(3) أُعِيدُ كِتَابَةَ ٱلْجُمْلَةِ مُغَيِّرًا مَوْقِعَ ٱلْعِبَارَةِ ٱلْمُسَطَّرَةِ. كُلَّ صَبَاجٍ تَكْنُسُ حَنَانُ فِنَاءَ ٱلْمُنْزِلِ.

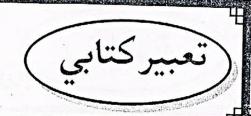






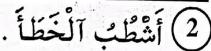
(4) أَكْتُبُ آلِاسْمَ آلْمُناسِبَ تَحْتَ آلصُّورَةِ.
5 أَضَعُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ رَقْمَ آلصُّورَةِ آلَّتِي تُوَافِقُهَا.
- آلْفَنَاجِينُ فِي آلْخِزَانَةِ. 1 أَفْفَنَاجِينُ فِي آلْخِزَانَةِ. - فَاطِمَةُ تَفْتَحُ نَافِذَةَ آلْبَيْتِ. - فَاطِمَةُ تَفْتَحُ نَافِذَةَ آلْبَيْتِ. - فَاطِمَةُ تَفْتَحُ نَافِذَةَ آلْبَيْتِ.
رُفِيقَةُ تُصَفِّفُ آلْفَنَاجِينَ. (2) المَعَلِّفُ آلْفُنَاجِينَ. (شُبَاكُ آلْفُرْفَةِ مَفْتُوحٌ.
6 أَكْتُبُ كُلَّ كُلِمَةٍ فِي آلْفَرَاغِ آلْمُنَاسِبِ.
فَاتِنُ الرُّفُوفِ يُصُفِّفُ النَّوَافِذَ النَّوَافِذَ
يْشَارِكُ ٱلْأَطْفَالُ أُمَّاهُمْ فِي تَرْتِيبِ ٱلْفُرَفِ.
فِرَاسٌ أَنْكُتُبَ عَلَى
تُنَظِّمُ ٱلْفُرُشَ .
وَفَتْحِي يَفْتَحْ





(1) أَقْرَأُ ٱلْجُمْلَةَ.

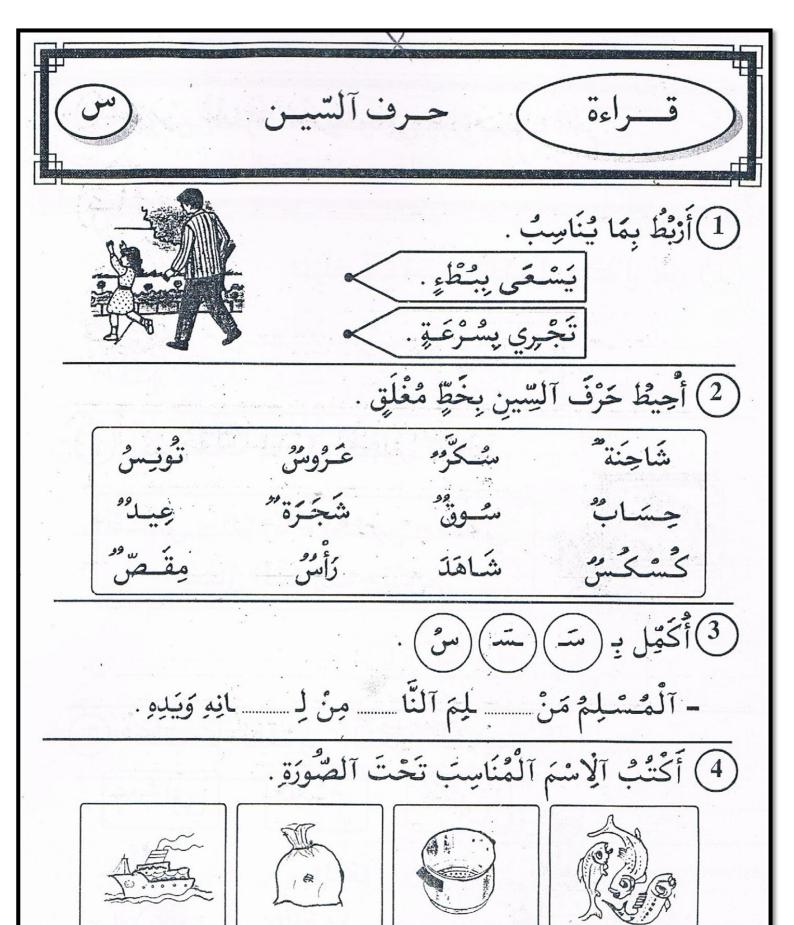
- يُسَاعِدُ رَفِيقُ أُمَّهُ فِي آلُمَنْزِلِ. * أَكْتُبُ آلْعُنْصُرُ آلنَّاقِصَ مَكَانَ آلنِّقَاطِ. - رَفِيقُ _____يُسَاعِدُ أُمَّهُ.





(3) أُرَتِّبُ آللاَّفِتَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ. لُولُو التُنظِفُ فَاتِنُ ايَّتَ الْوَلُو التُنظِفُ فَاتِنُ ايَّتَ

(4) - أُعِيدُ تَرْكِيبَ نَفْسِ آلْجُمْلَةِ بِطُرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ .



أُعُوِّضُ ٱلْحَرُّفَ ٱلْمَوْجُودَ فِي دَائِرَةٍ بِحَرْفٍ آخَرَ.





6 أُكُونُ جُمْلَةً تُنَاسِبُ آلصُّورَةَ آلتَّالِيَةَ.



سُنْدُسُ - آلسِّرْكَ - بِحَمَاسٍ - سَامِي سِبَاقَ آلسَّيًارَاتِ - يُتَابِعُ

(7) أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي آلْمَكَانِ آلْمُنَاسِبِ.

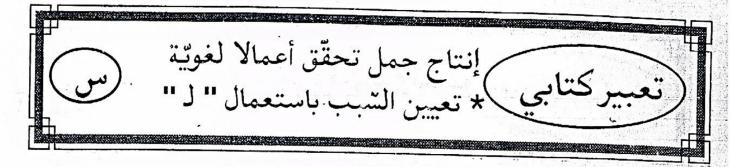
يَسْتَلْقِي الْكَاعِبُ الْكَافِي الْكَافِي

- آلاًم ولَدَهَا.

- الأم سامِي.

- سَامِي عَلَى اَلسَّرِيرِ.





(1) أَرْبُطْ وَأَكْتُبُ آلْجُمْلَةَ آلْمُتَحَصَّلَ عَلَيْهَا

يَدْرُسَ. - ذَهَبَ فِرَاسٌ إِلَى آلسُّوقِ لِهِ ﴿ يَشْرِي سَفَرْجَلًا وَرُمَّانًا . - نَهْبَ فِرَاسٌ إِلَى آلسُّوقِ لِهِ ﴿ يَشْرِي سَفَرْجَلًا وَرُمَّانًا .

أُكْمِّلُ
 أُكْمِّلُ

- جَلَسَ سَلِيمُ أَمَامُ آلتِّلْفَازِ لِـ - خَرَجَتْ سَنَاءُ إِلَى آلْحَدِيقَةِ لِـ

(3) أُجِيبُ عَنِ آلسُّؤَالِ .

لِمَاذَا تَقِفُ سَامِيَةً أَمَامَ الْمِزآةِ ؟



مراجعة وتقويم

				9999
				4
			•	
*****	The state of	****		
	B COCCC	**********		00000
	A	••••	*****	100

آلْيَوْمُ عُطَّلَةً . آلاَطْفَالُ يُسَاعِدُونَ أُمَّهُمْ فِي تَنْظِيمِ آلْمُنْزِلِ . فِرَاسُ يُفْتَحُ نَوَافِذَ آلْبَيْتِ ، وَيَكُنُسُ آلْغُرَفَ بِآلْمِكْنَسَةِ . سَنَاءُ تُنَقِّلُمُ ٱلْفُرُشَ .

نِسْرِينُ تُصَلِّفُ آلْكُتُبَ عَلَى آلْرُّفُوفِ .

و فَرِحَتِ ٱلْأُمُّ وَقَالَتُ :

﴿ مَا أَجْمَلَ آلْبَيْتَ عِنْدَمَا تُشَارِكُونَ فِي تَرْتِيبِهِ >>

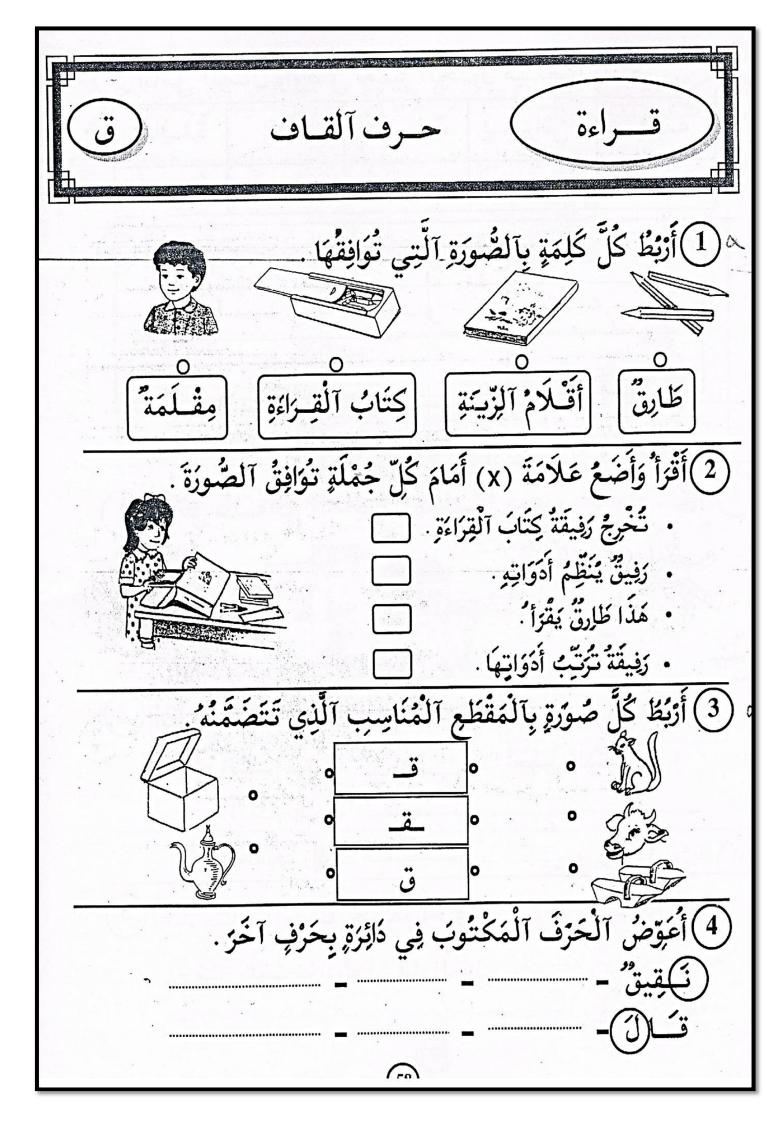
فهم آلتّص النّص الماءة

امَ الصَّوَابِ إِنَّ اللَّهِ الصَّوَابِ اللَّهِ اللَّهِ السَّالِينَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	اضعُ عَلامة (x) امّا
الْأَطْفَالُ فِي آلْمُدُرَسَةِ.	
- الأُطْفَالُ فِي الْبَيْتِ. - الْأُطْفَالُ فِي الْبَيْتِ.	آلْيَوْمٌ عُطْلَةٌ ﴿
مسسم آلاً ظَفَالٌ فِي آلْبُسْتَانِ.	

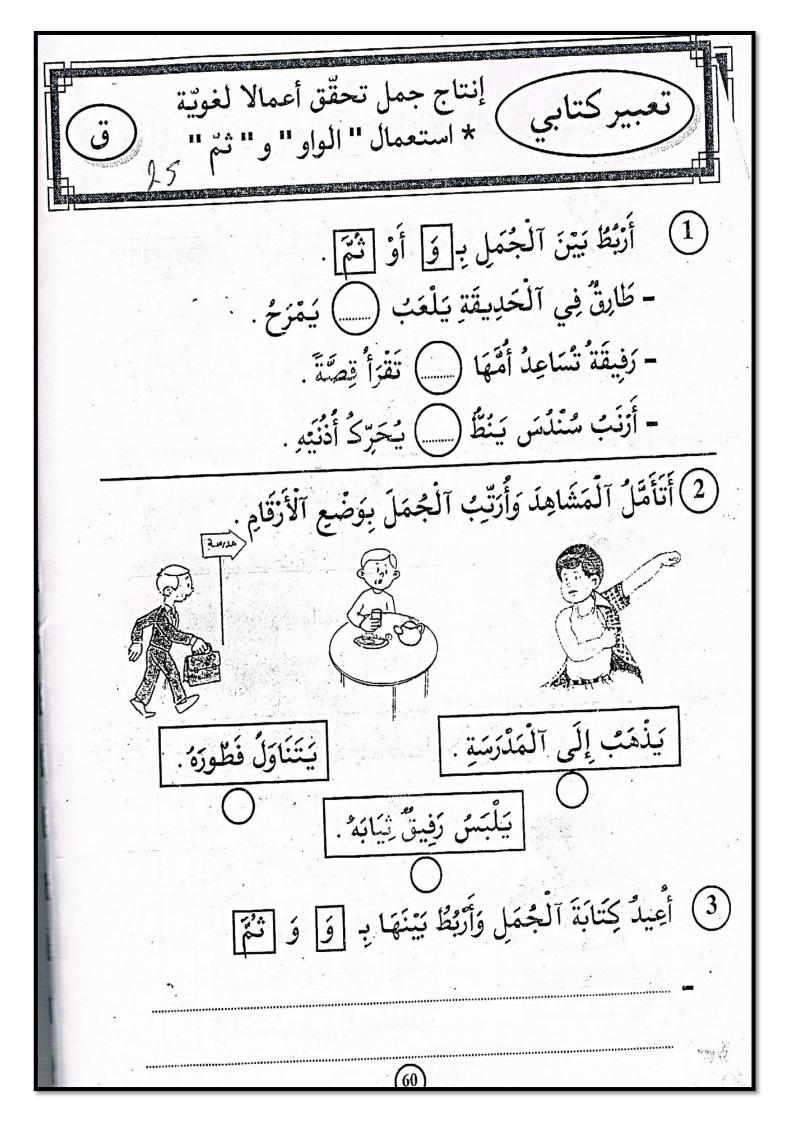
- (2) أَرْبُطُ يَيْنَ آلطِّفل وَآلْعُمَل آلَّذِي يَقُومُ بِهِ .
 - وفسرًاسُ
 - سُنَاءً ،
 - نِسْرِيتُ ،

- و تُنظِّمُ آلْفُرُشَ .
- يُعْدُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال
 - تُصَفَّفُ آلُكُتُك .
 - و يَفْتُحُ آلنُّوافِذَ

سْتَعِينًا بِآلنَّصِّ .	تَغْمِيرَ ٱلْجَدُولِ مُ	شَالَ وَأُوَاصِلُ	3 أَتَأَمَّلُ ٱلْمِ
حَرَاشٌ غُرُفَةً	كِتَابُ فِ	رَفَّ عُ	نَافِلْةٌ
			نَــوَافِذُ
	بِّن تَتَضَمَّنُ ٱلْإِشْبَاعَ	لِمَاتٍ مِنَ ٱلنَّهِ	4 أَسْتَخْرِجُ كَ
ريـ / ــي	<u>هـ</u> و »		
	ابُ الْقِرَاءَةِ	فأأ	end days - Man 2018 and
	كِنِ ٱلْمُنَاسِبِ.		(1) أُكَمِّلُ بآ
وَالُّ عَيْهُ	رن و المسلم	<u>"</u>	تَانٌ
	مِثَالِ .	جُمَلَ وِفْقَ آلْ	2 أَتُمِّمُ آلُ
جَمَّلُ ٱلْبَيْتُ!	ـــــماأ	أَبِيَّتُ جُمِيلٌ	ĩ -
	2	لقِسْمُ نَظِيفَ لُحَد بقَدُّ زَائِعَةً	īī -
	يظ بقة أُخْرَى .	ابَةَ آلْجُمْلَةِ	(3) أُعددُ كَتَّ
	يو ريو بي الم		



بِآلصُّورَةِ آلْمُنَاسِبَةِ.	لِمَاتِ بِآلْأَرْقَامِ ثُمَّ أَرْبُطُ	أَرُتِّكِ آلْكُ
	ا يَقُصُّ الْقَاسِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُلِي المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِيِّ المُلْمُلِيِّ المُلْمُلِي المُلْمُلِيِّ المُلْمُلِيِّ المُلْمُلِيِّ المُلْمُلِيِ	اَلْقُمَاشَ (إِقْتِالُ (
	ا لا يُناسِبُ آلصُّورة . لم يذُ مُنظَّمُ . قَاسِمُ أَدُواتِهِ . قَاسِمُ عَنْ قَلَمِهِ . قَاسِمُ عَنْ قَلَمِهِ .	- قَاسِمُ تِ - يَجْمَعُ
	جُمَلُ آلتَّالِيَةَ لِلْحُصُولِ آلاَّقرَّاصَ فِي آلْعُلْبَةِ، وَفِيقُ أَدُواتِهِ، لَامَ فِي آلْمِقْلَمَةِ. لُخُرُوجٍ مِنَ آلْقِسْمِ. لَخُرُوجٍ مِنَ آلْقِسْمِ. نَتَ فِي آلْمِحْفَظَةٍ.	فَيُضَعُ يَجْمَعُ يَجْمَعُ وَآلَأَقَ قَبُلُ آ

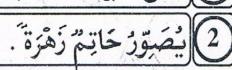




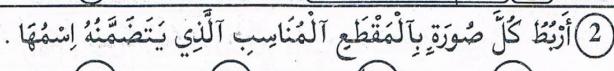
حرف آلتّاء



1 أَكْتُبُ تَخْتَ كُلُّ صُورَةٍ رُقَّمُ ٱلْجُمْلَةِ ٱلَّتِي تُوَافِقُهَا. 1 فَاتِنُ تُلَوِّنُ آلْأَرْنَبَ.



3 تَرْسُمُ دَلِيلَةُ شَجَرَةً.

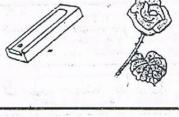


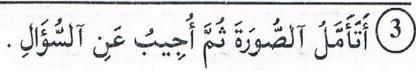










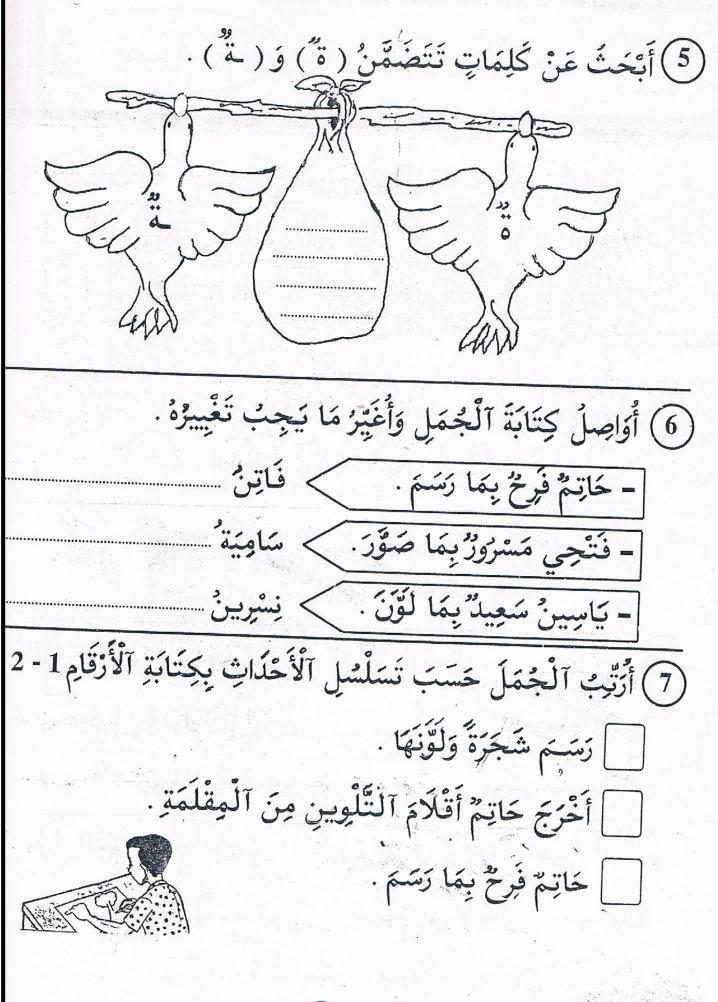


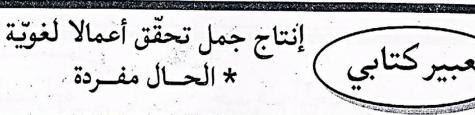
- مَاذًا فَوَقَ ٱلْمَائِدَةِ ؟

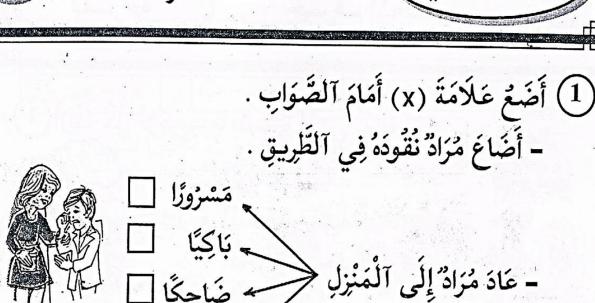
- فَـوْقَ آلْمَائِدَةِ



4 أُحِيطُ بِخَيٍّ مُغْلَقِ آلْمُقْطَعَ آلَّذِي يَحْوِي تَنْوِينَ آلضَّمِّ. بَارِكُ مَكْتَتُ بَرْدُ" حَارِسٌ أَنْفُ

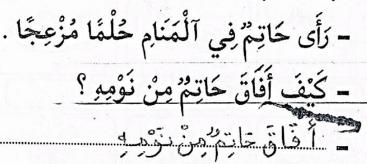






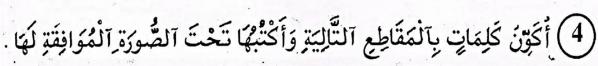
- (2) أُعَوِّضُ آلْكَلِمَةَ آلْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُنَاسِبُ.
- فَازَتْ فَاتِنُ فِي مُسَابَقَةِ آلرَّسْمِ.
- تَسَلَّمَتُ فَاتِنُ جَائِزَتَهَا مُبْتَهِجَةً.

3 أُجِيبُ عَنِ ٱلسُّؤَالِ:





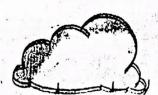
	and the commence of the second	NIN LEGGE CANOTE OF A SECURITION AND THE SECURITION OF THE SECURITION ASSESSMENT OF THE SECURITION OF THE SECURITIES OF THE SECURITION OF	
	حرف آلحاء		قدراءة
	ة ِ ٱلَّتِي تُوَافِقُهُ .		(1) أَوْبُطُ كُلَّ تَوْ (١/١/١/١/١/١/١/١/١/١/١/١/١/١/١/١/١/١/١/
	بُ كَثِيفَةٌ. • يُّ مُنْخَفِضَةٌ. • هَائِجٌ .	• آلسُّخُ • آلْحَرَارَ	
نَ ٱلْجُمْلَةِ . شَمَاءُ		كُلِمَةٍ فِي مَكَّ لُمُطُلُ	
	الطفس .	ــــــــ قَارِسُ . ــــــ مُغَيَّمَة . ـــــ غَرْدِيْرُ .	تَابَعَتْ حَلِيمَةً
ا عَلَى حُرْفِ آلْحَاءِ .	صُورَةٍ يَحْتَوِي اِسْمُهُ	(x) تَحْتُ كُلِّ عَلَّى الْكِلِّةِ عَلَّى الْكِلِّةِ	(3) أَضَعُ عَلَامَةُ
	(64) C		



الشم - سَا - تِمْ الْحَا - سَ - بُ الْمَا - حِ - رُ الْمَا

النّا - حُ - مِفْ الْهِ - مَّ - حَا - لَكَ













(5) أَكْتُبُ إِسْمَ كُلِّ طِفْلِ تَحْتَهُ مُسْتَعِينًا بِٱلْجُمَلِ.







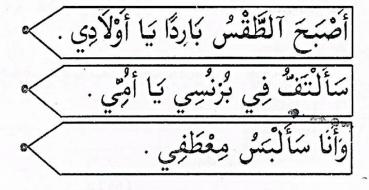


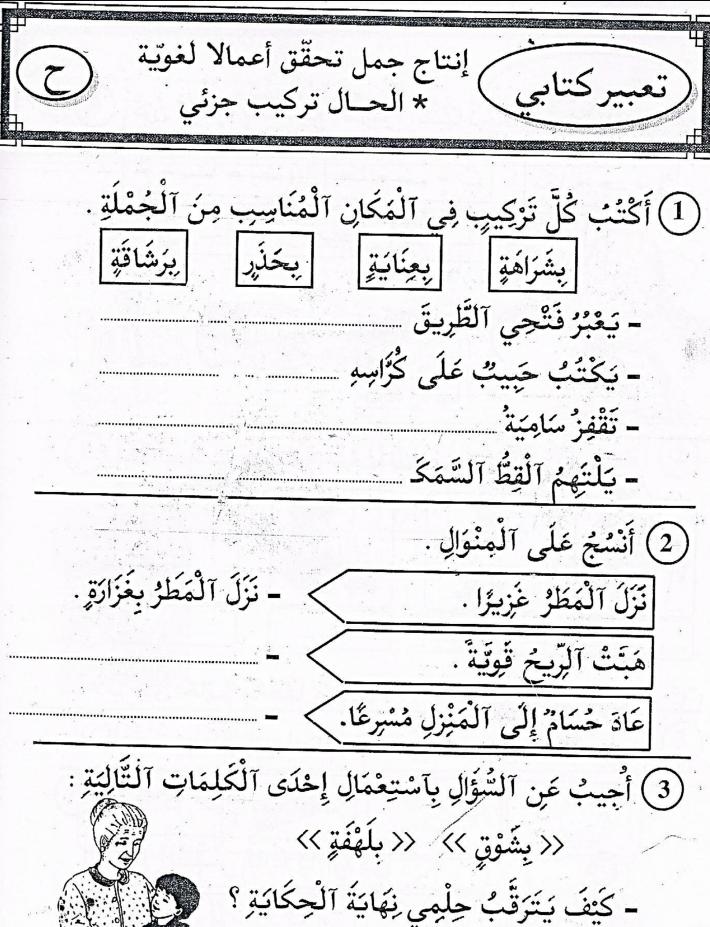
- يَرْتَدِى حَاتِمٌ مِعْطَفًا صُوفِيًّا .
- اِلْتَفَّتُ حَنَانُ فِي لِحَافٍ.
- حَبِيبَةُ تَلْبَسُ حِذَاءً مُنَظِّنًا.
 - حَمْدِي مُلْتَفَّ فِي بُرُنْسٍ.

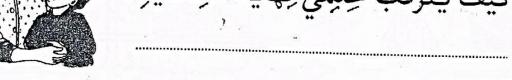
6 أَرْبُطُ كُلُّ قَوْلٍ بِمَنْ قَالَهُ.

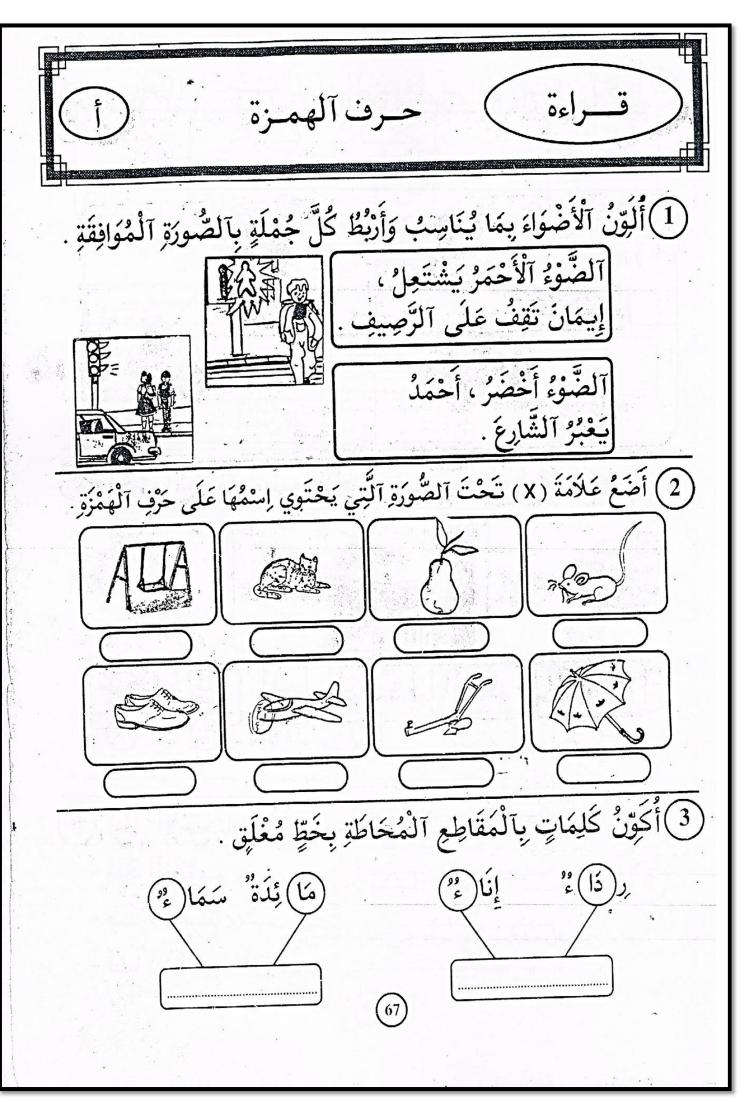




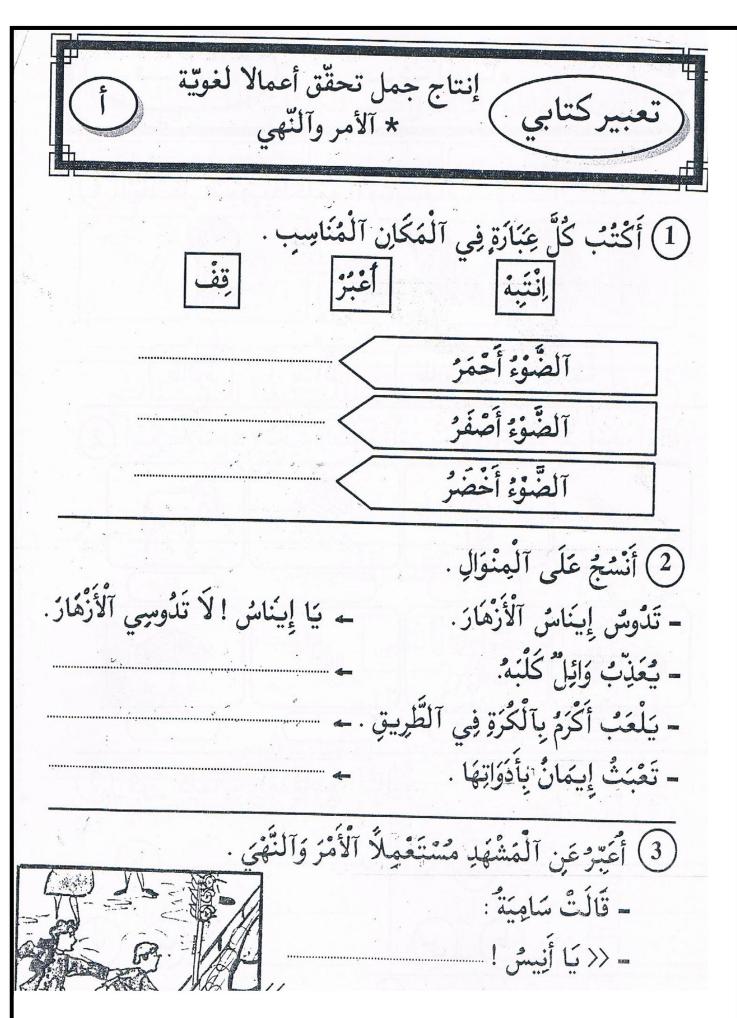


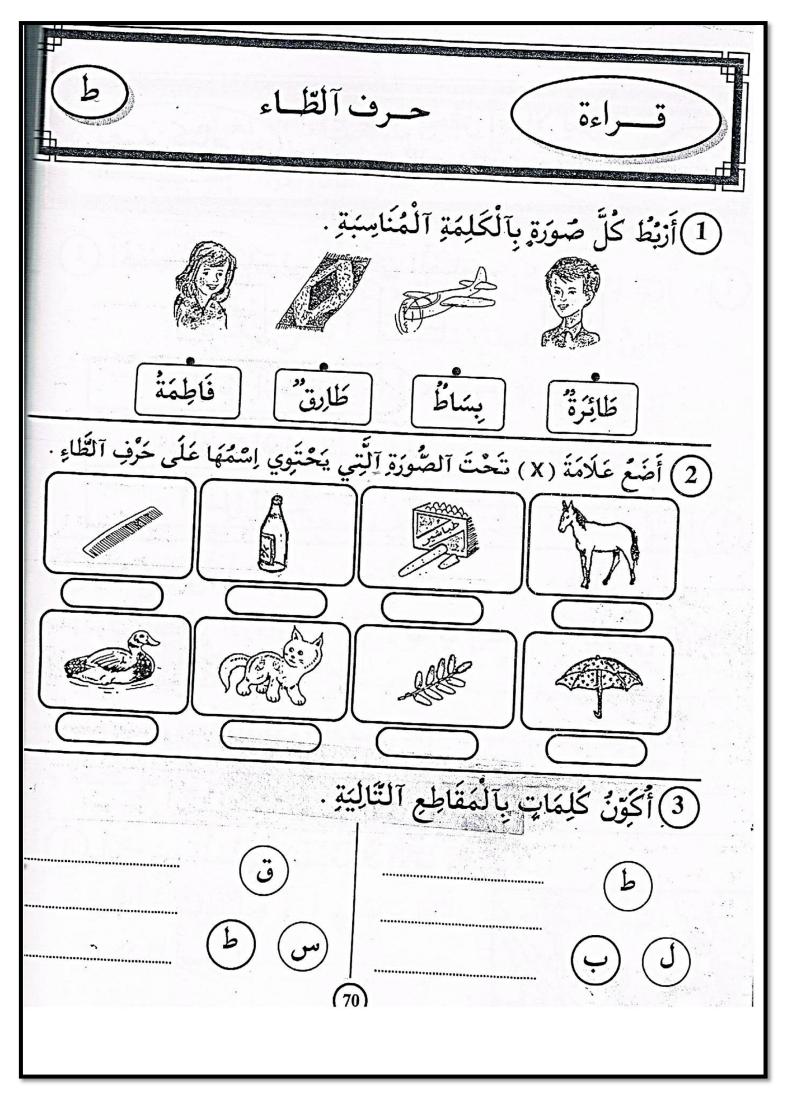






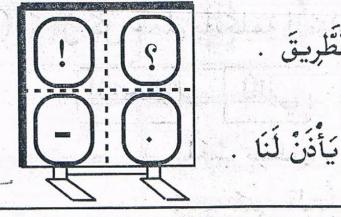
طِ مَا يُنَاسِبُ مِنَ آلْكُلِمَاتِ آلتَّالِيَةِ.	(4) أَتَامَّلُ آلصُّورَ وَأَكْتُبُ مَكَانَ آليِّقَا
يَقْرَأُ - يَمْلَأُ	- يَأْكُلُ - يَسْأَلُ -
9	
وَ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ - السَّمِدُ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ	الربال المستحدد المست
ت احمد المعلم	امِین اوریء
المامة مَوْزة .	
	الله الله الله الله الله الله الله الله
مِنْ 1 ہے 6 واعید رکتابتھا .	(5) أُرَتِّبُ آلْجُمْلَةَ بِوَضْعِ آلْأَرْقَامِ
	G-/
يُ الْمُظَارِ الطَّائِرَاتِ	حَرَكَةَ أَمُونُ فِي أَيْرَاقِ
	(6) أُحُلُّ ٱلْأُحْجِيَاتِ.
	- مُلِک الغابة ہے
3	- فِصْلُ كَشْتَكُ فِيهِ آلْبُرُدَ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	j, "O







التعبيركتابي علامات آلتنقيط ط
(1) أَضَعُ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ آلْجُمْلَةِ آلِاسْتِفْهَامِتَّةِ.
- لُطْفِي! لُطُفِي! لِلْمَاذَا لَمْ تُفْطِرْ يَا بُنَتِي ؟
- أَنَا مَرِيضُ يَا أُمِّى.
- مَا بِكَ يَا وَلَدِى ؟
- بَطْنِي يُؤْلِمُنِي .
(2) أُجِيطُ بِخَطٍّ مُغْلَقِ عَلَامَاتِ آلتَّنْقِيطِ آلْمُسْتَعْمَلَةِ فِي آلْجِوَارِ.
- يَا أَيْمَنُ ! لاَ تَعْبُرِ آلطَّرِيقَ .
- لِمَاهُ ا ؟ - لِأَنَّ شُرْطِيِّ آلْمُرُورِ لَمْ يَأْذَنْ لَنَا . ﴿ [- اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ



ئاسِئېة .	ا أَرْسُمُ فِي آلْإِطَارِ عَلَامَةُ آلتَّنْقِيطِ آلْمُنَا	3
	- أَيْنَ أَنْتَ يَا طَارِقُ [
	ا أَنَا فِي غُرُّفَتِي يَا فَاطِمَةُ	
00000	- مَاذَا تَفْعَلُ اللهِ	
4:00	ا أَلْعُبُ بِقِطَارِي	4
	(72)	

مراجعة وتقويم



آلطَّقْسُ بَارِدُ آلْيَوْمُ أَمِينُ وَإِينَاسُ يَلْعَبَانِ دَاخِلَ آلْبَيْتِ. أَمِينُ يَقُودُ آلْقِطَارَ. هَا هُوَ آلْقِطَارُ يَنْطَلِقُ كَآلْبَرُقِ ثُمَّ يَقِفُ فِي آلْمَحَطَّةِ. إِينَاسُ تَلْعَبُ بِآلطَّائِرَةِ

إِينَاسُ النِّرَّ، فَتُحَلِّقُ آلطَّانِرَةُ فِي آلْفَضَاءِ . تَدِيرُ إِينَاسُ آلزَّرَ، فَتُحَلِّقُ آلطَّانِرَةُ فِي آلْفَضَاءِ . هَاهِيَ تَهْبُطُ عَلَى آليِّكَةِ . فَيَتَفَكَّدُ آلْقِطَارُ قِطْعَةً قِطْعَةً . هَاهِيَ تَهْبُطُ عَلَى آلْقِطَارُ . فَصَاعَدَتْهُ إِينَاسُ عَلَى تَرْكِيبِ آلْقِطَارِ . فَصَاعَدَتْهُ إِينَاسُ عَلَى تَرْكِيبِ آلْقِطَارِ . فَصَاعَدَتْهُ إِينَاسُ عَلَى تَرْكِيبِ آلْقِطَارِ .

فَهُمُ ٱلنَّصِ

1 أُلَوِّنُ ٱلْجَوَابَ ٱلصَّحِيحَ

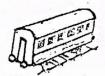
يَلْعَبُ ٱلطِّفْ لَانِ

يَلْعَبُ ٱلطِّفْ لَانِ

وفي ٱلْحَدِيقَ قِي ٱلسَّاحَةِ وَالْجَلِيقَ قِي ٱلسَّاحَةِ وَالْجِلُ ٱلْبَيْتِ

(2) أَكْنُبُ إِنْعَمْ أَوْ اللَّا دَاخِلَ ٱلإِطَارِ - أَمِينُ يُقُودُ ٱلدَّرَاجَةَ - أَمِينُ يُقُودُ ٱلدَّرَاجَةَ - إِينَاسُ تَلْعَبُ بِٱلطَّائِرَةِ - إِينَاسُ تَلْعَبُ بِٱلطَّائِرَةِ - إِينَاسُ تَلْعَبُ بِٱلطَّائِرَةِ - أَلْحَرَارَةُ مُنْخَفِضَةٌ وَ الْحَرَارَةُ مُنْخَفِضَةً وَ الْحَرَارَةُ الْحَرَارَةُ الْحَرَارَةُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَرَارَةُ اللَّرَانَةُ الْحَرَارَةُ الْحَرَارَةُ الْحَرَارَةُ الْحَرَارَةُ الْحَرَارَةُ الْحَرَارَةُ الْعَرَارَةُ الْحَرَارَةُ الْحَرَارَارَارَارَارَارَارَارَالِحْرَارَةُ الْحَرَارَةُ الْحَرَارَارَارَارَارَارَارَارَارَارَارَارَ

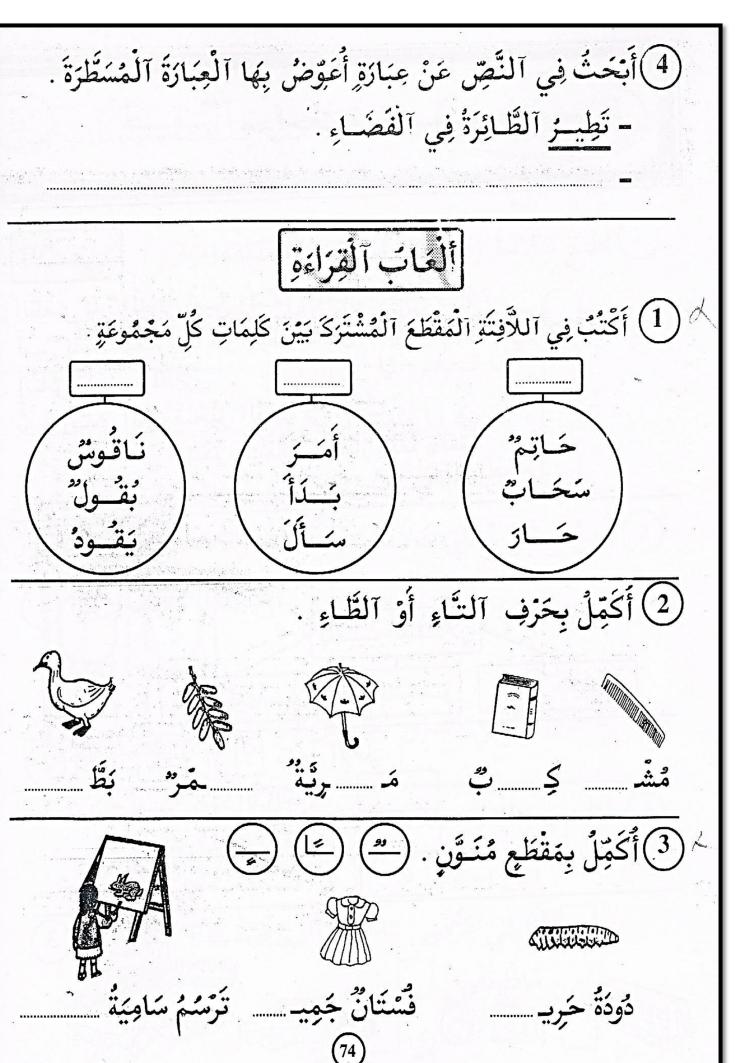
(3) أُكُوِّنُ آللَّعُبَ آلْمُذْكُورَةَ فِي آلنَّصِّ.













﴿ أُحِيْظُ بِخَطِّ مُغْلَقِ آلْمَقْظَعَ آلْمُضَعَّفَ .

رُزٌّ - قَلَّدً - فَكُلَّك - وَزَّةً - كُرَّاسُ مَحَطَّنةً - أُمِّتِي - قُلَّامَ - سِكِين - سَلَّمَ

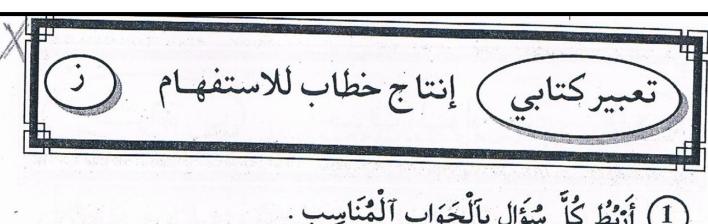
(5) أَكْتُبُ اِسْمَ كُلِّ شُخْصٍ تَحْتَهُ مُسْتَعِينًا بِٱلْجُمَلِ ٱلتَّالِيَةِ.



- فَائِزُةُ تَقَفِزُ بِآلْحَبُل .
- تَأْكُلُ عَزِيزَةُ رُزًّا · · زَكِيَّةُ تَزْرِهُ صِدَارًا · · - زَيْنُبُ تَقْطِفُ أَزْهَارًا.
- 6 أُزَيِّبُ ٱلْجُمَلَ مِنْ 1 4 وُأَضَعُ فِي دَائِرَةٍ حَرْفَ (ٱلزَّايِ).
 - رِيَاهُ يُغْمِسُ ٱلْخُبْزَ فِي ٱلرِّيْتِ بِلُطْفٍ،
 - فَوْقَ آلْمَائِلَةِ خُبْرُ وَزَيْتُ وَزَيْتُ وَزَيْتُونُ .
 - كُولًا يُلَطِّخُ ثِيَابُهُ .
 - الْتُفَّتِ آلْعَائِلَةُ حَوِّلَ مَائِدَةِ آلظَّعَامِ.







1 أَرْبُطُ كُلُّ سُؤَالٍ بِٱلْجَوَابِ ٱلْمُنَاسِ

- مَنْ تُعِدُّ ٱلْمَائِدَةَ ؟
- أَيْنَ تَجْلِسُ آلْعَائِلَةُ ؟
- مُاذَا تُحِتُ زُنْنُتُ ؟

بَجْلِسُ آلْعَائِلَةُ حَوْلَ آلْمَائِدَةِ. آلاً مُ تُعدُّ آلُمَائِدَةً .

> 2 أَتُمِّمُ ٱلْجُمْلَةَ آلْاسْتِفْهَامِيَّةَ وَلَا أَنْسَى عَلَامَةَ آلْاسْتِفْهَامِ. رَسَمَتْ فَائِزَةُ ٱلصُّورَةَ .

أَكْتُبُ أَدَاةً ٱلْإِسْتِفْهَامِ أَيْنَ أَوْ مَاذًا أَوْ مَنْ مَكَانَ ٱلنِّقَاطِ وَلَا أَنْسَى آلْعُلَامَةً. يَضَعُ رِنِيَادٌ ٱلْأَقْرُاصَ فِي ٱلْعُلْبَةِ .

- يَضَٰعَ رِيادٌ فِي ٱلْعُلْبَةِ
- يَضَعُ ٱلْأَقْرُاصَ فِي ٱلْعُلْبَةِ
 - أَتَأُمَّلُ آلْمُشْهَدَ وَأَكْتُبُ سُؤَالًا مُنَاسِبًا



9	واو	حرف آك		۳ آه
	كَمْ فِي ٱلْإِطَارِ	انعُم أو [ورة ثُمَّ أَكْتُبُ لُوانِيَّة مَاهِرةً.	(1) أَتَأَمَّلُ ٱلصَّرِ
				- يُبِيعُ زِيُاهُ
			اةً فَطِيرَةً .	- تَصْنَعُ وَحِيدَ (2) أَكُمِّلُ بِآلُمُ
		Second Second		
جرب	دُمُةُ	ظا سُ	ظاالة"	رة زة
	نَحَصَّلَ عَلَيْهَا **	كُلِمَاتِ آلَمُنَّ ﴿ زُرُّ ﴿	ِلْعُ وَأَكْتُبُ آلَا _فَــقُ	(3) أَرْبُطُ آلْمُقَارِ
	*	• رزي وو	_ ئۇ.	
•	*	و و و	" _ مـق. _ لَـق.	
		78		

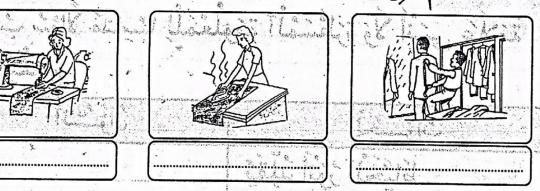
٦r

:

(4) أَكْتُبُ فِي ٱلْجُدُولِ كَلِمَاتِ تَحْتَوِي عَلَى حَرُفِ ٱلْوَاوِ

	Control and a probabilities	Less with the transfer	Celanesis I dominio	al composition but	Pices victor in 1000		A service of the service of
	عُـدُدُ		ان ع		عُمُلُ	بنت	ا. وُلْدُ
,2_ 	A Charleman	de Julius	hand I William	3,6	and the first	of educated Lad.	9
	122	The same of the sa	2	TT.		24 1	·
	- and an analysis of	-	ormantina money	in a second		Commonwell Institute	

(5) أَكْتُكُ اسْمَ كُلِّ شُخْصِ تَحْتَهُ مُسْتَعِينًا بِٱلْجُمَلِ.



وْفَاءُ تَخِيطُ سِرْوَالاً] مَنْ الْكُوي وَدَادُ بِمِكْوَاةٍ .

يُحَوِّلُ وَلِيدٌ آلقُّمَاشَ إِلَى ثُوْبٍ.

(6) أُلُونُ بِنَفْسِ آللُونِ آلْجُمَلُ آلَّتِي تُفِيدُ نِفْسُ آلُمَعْنَى . اللهُ

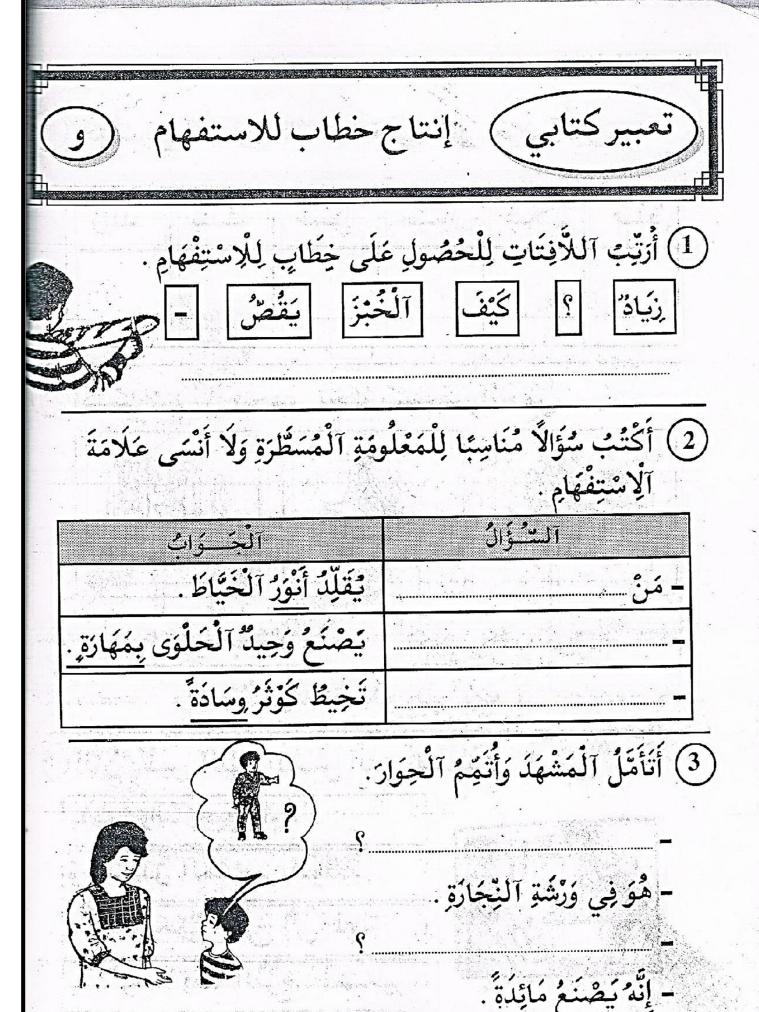
يَضْنَعُ وَالِدُ وَحِيدٍ طَاوِلَةً .

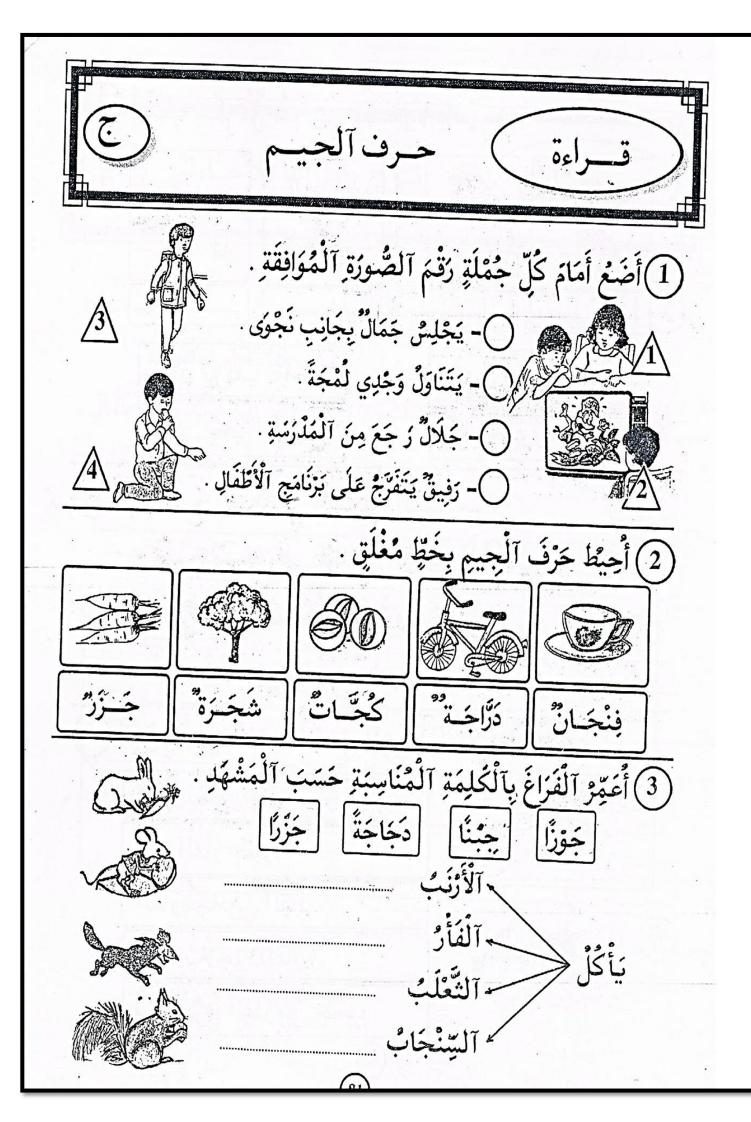
وَحِيدٌ يُدُقُّ ٱلْمُسَامِيرَ بِٱلْمِطْرَقَةِ.

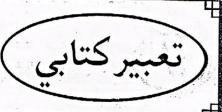
آلنَّجَّارُ يُحَوِّلُ آللَّوْحَ إِلَى طَاوِلَةٍ.

يَشُدُّ وُحِيدٌ قِطعَ آللُّوج بِآلْمُسَامِيرِ.









إنتاج

3	** 1	1	1	11 .	
()	اله	بارحب	ب ر	حطا	7
		• 5	. •		-

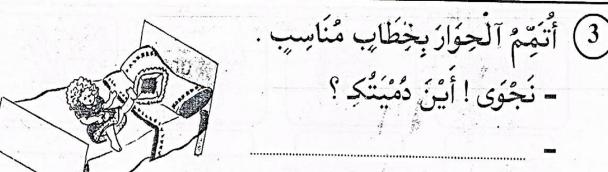
1 أَخْتَارُ ٱلْجُوابُ ٱلْمُنَاسِبُ وَأَكْتُلُهُ

- لِمَاذَا جَلَسَ جَمَالٌ أَمَامَ ٱلشَّاشَةِ ؟

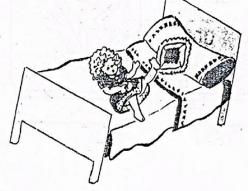
﴿ لِيُتَنَاوَلُ لُمْجَةً . ﴿ لِيُتَابِعَ بَرْنَامُجَ ٱلْأَطْفَالِ. لِيُقْرُأُ حِكَايَاتِ جُحًا.

2 أَكْتُبُ آلْجَوَابَ آلْمُنَاسِبَ وَلا أَنْسَى آلنُّقْطَة ..

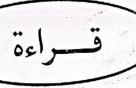
آلْجَـــؤابُ	آلتُ وَٰالُ
- تَنَاوَلَ جَمَالٌ لُمْجَةً.	- مَاذًا تَنَاوَلَ جَمَالٌ ؟
	- مَنْ يَصْنَعُ مَائِلَةٌ ؟
	- مَاذَا يَبِيعُ آلْجَزَّارُ ؟
	- أَيْنَ آخْتُفَى آلْفَأْرُ؟

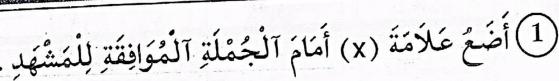


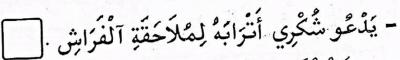
- تَعَالَى نَلْعَبُ بِهَا مَعًا.

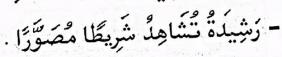


حرف آلشّين







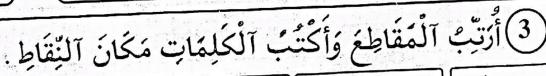


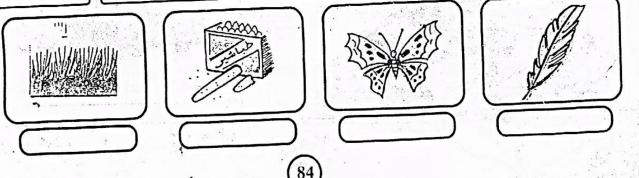
- جُمَالٌ يُلَاقِي رِفَاقَهُ فِي آلْحَدِيقَةِ.

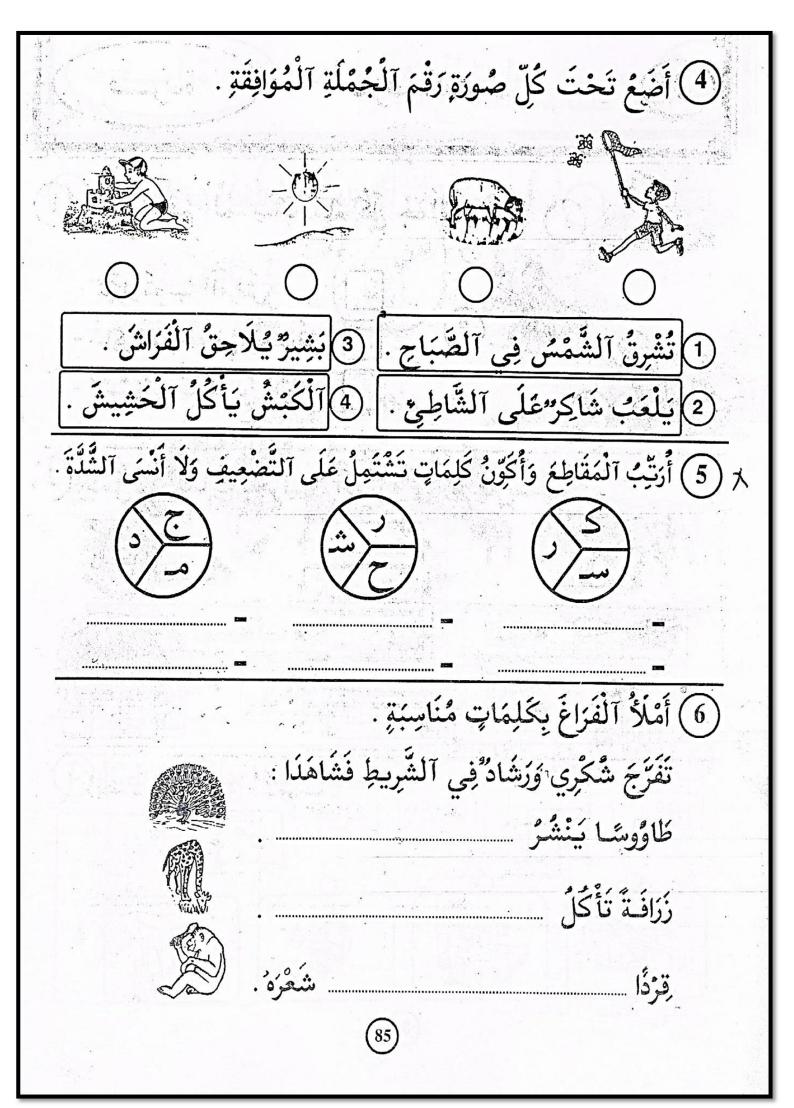


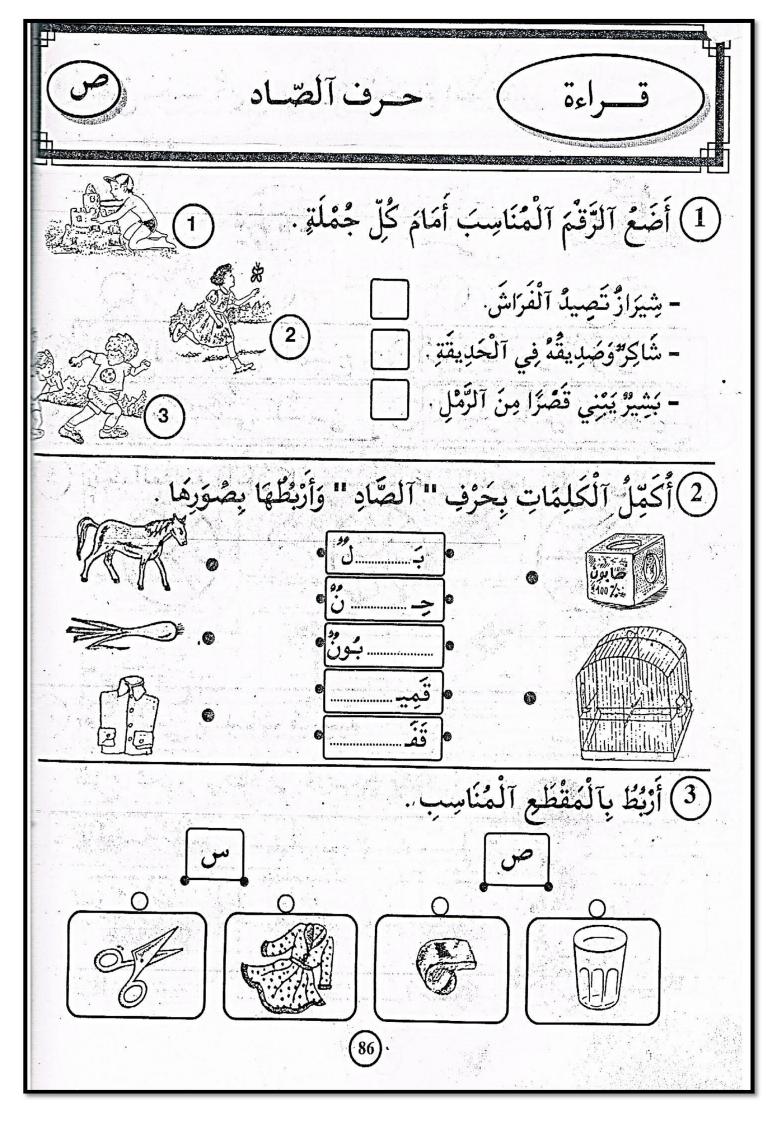
2 أَضَعُ عَلَامَةً (X) تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ يَحْتَوِي إِسْمُهَا عَلَى حُرْفِ آلشِّينِ .

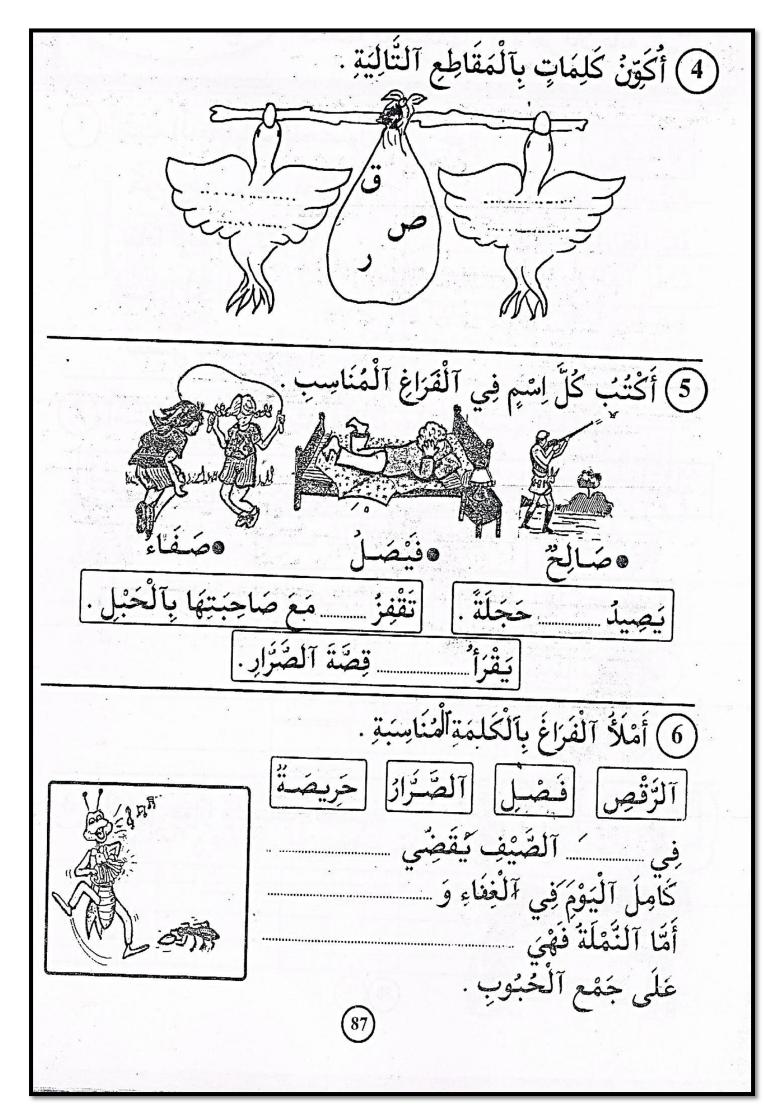


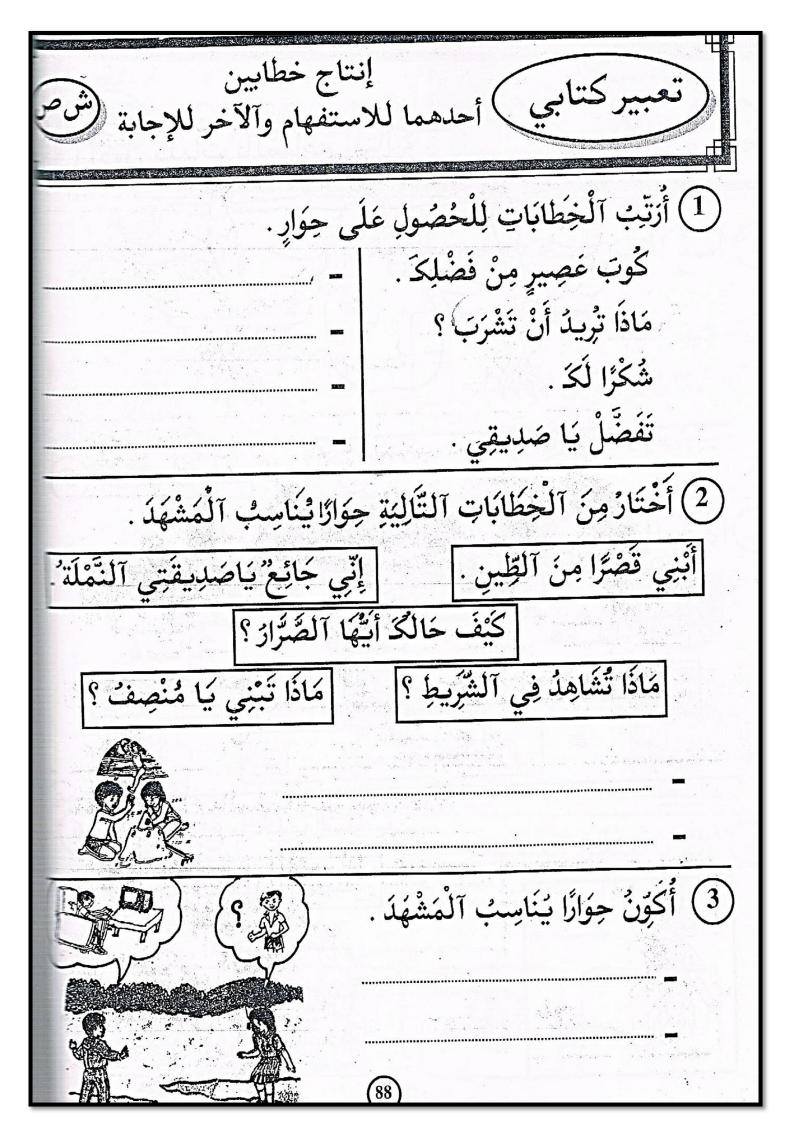








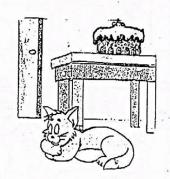




مراجعة وتقويم



تَمَدَّةَ آلْقِطُّ بِجَانِبِ آلطَّاوِلَةِ ، وَنَامُ نَوْمًا عَمِيقًا . فَوْقَ آلطَّاوِلَةِ فَطِيرَةٌ كَيْرَةٌ . فَوْقَ آلرَّائِحَةُ آلشُّهِيَّةُ تَسَلَّلَ آلْفَأْرُ إِلَى آلْغُرْفَةِ ، تَقُودُهُ آلرَّائِحَةُ آلشُّهِيَّةُ . وَيَدُأُ يَأْكُلُ بِشَرَاهَةٍ . وَيِصْعُونِةٍ تَسَلَّقَ آلطَّاوِلَة ، وَيَدُأُ يَأْكُلُ بِشَرَاهَةٍ . وَيِصْعُونِةٍ تَسَلَّقَ آلفُطِيرةً ، فَأَفَاقَ آلْقِطُّ مَذْعُورًا وَلَاحَقَهُ . فَجُاةً مَنْ مَنْ عَتِهِ ، وَدَخَلَ جُحْرُهُ . لَقَدْ نَجَا بِأَعْجُوبَةٍ رَاهُ آلْهُ أَنْ فَكَا بِأَعْجُوبَةٍ . وَدَخَلَ جُحْرُهُ . لَقَدْ نَجَا بِأَعْجُوبَةٍ .



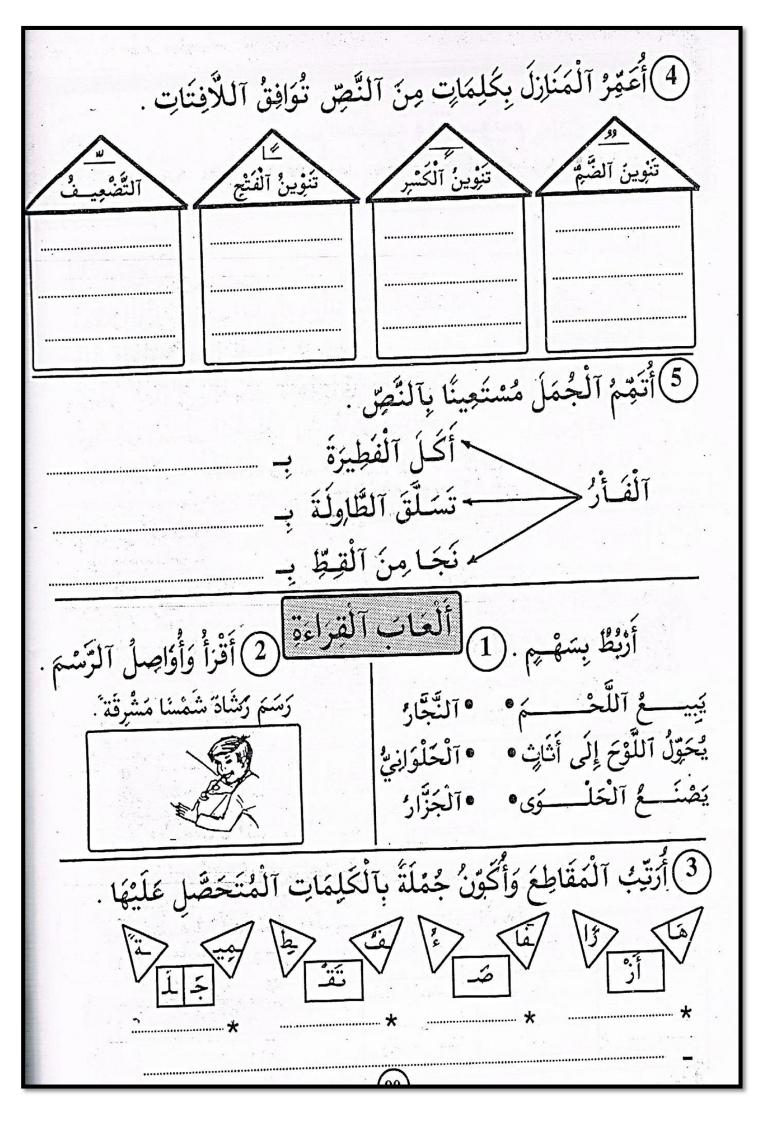
فهم آلنض

1) أَسْتَخْرِجُ مِنُ آلنَّصِّ آلْكُلِمَاتِ آلْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبُهَا مُكِانَ آلنِقَاطِ. (1) أَسْتَخْرِجُ مِنَ آلنَّصِّ آلْكُلِمَاتِ آلْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبُهَا مُكِانَ آلنِقَاطِ.

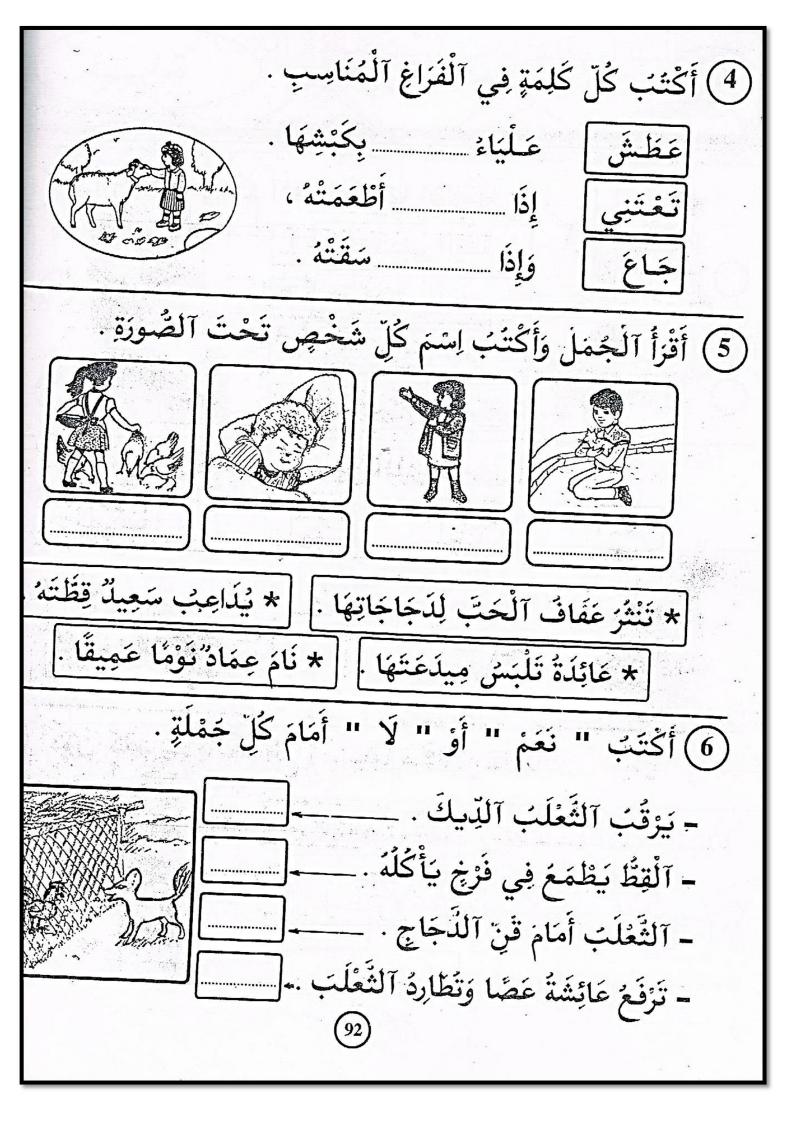
			of the colony	
َ ٱلْإِطَّارِ	لاً دُاخِرَ	مُمَ أُوْ [م انع	2 أكث
بقًا ، [نُومًا عُمِ	امُ آلْفَأْرُ	<u>.</u> -	
ظِ. ل	مِنُ ٱلْقِبَا	بَجَا آلْفَأْرُ	<u>:</u> -	
. 4	ولُةِ جِبْنُ	وْقَ آلْظًا	ė –	

(3) أَبْحَثُ عَنْ كُلِمَاتٍ فِي آلنَّصِّ تَحْتَوِي عَلَى آلْمَقَاطِعِ آلتَّالِيَةِ.

_وْ	<u></u>	زًا	_2_	_جُـو



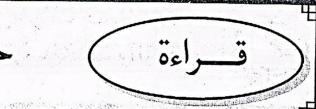
قراءة حرف آلعين على
1 أَقْرَأُ ٱلْجُمَلُ وَأُرَقِّمُ ٱلْمَشَاهِدَ بِمَا يُوافِقُهَا . 1 عَزِيزَةُ تَنقِي ٱلْقِظَّةُ . 2 عُمَرُ يُنظِفُ ٱلْكُلْبَ . 3 وَحِيدٌ يُظْعِمُ ٱلْبَقَرَةَ .
كَانَ مُولَعٌ بِالْعَصَافِيرِ كَانَ مُولَعٌ بِالْعَصَافِيرِ كَانَ مُولَعٌ بِالْعَصَافِيرِ كَانَ مُورَةٍ بِحَرْفِ الْعَيْنِ الَّذِي تَتَصَمَّنُهُ . عـ عـ عـ
(3) أَكُونُ كُلِمَاتِ بِآلْمَقَاطِعِ وَأَكْتُبُهَا مَكَانَ آلَيْقَاطِ. - ي - ي - ي - ي - ي - ي - ي - ي - ي -



آلتّعبير عن موقف كتابيًا



قرة بآلحذف وآلڙيادة	رتعبير كتابي آلتُصرف في آلفًا
هُوَ فِي إِطَارٍ .	(1) أُعِيدُ كِتَابَةَ آلْفِقْرَةِ بَعْدَ حَذْفِ مَا
	كُلَّ صُبَاجٍ تُنظِّفُ عَائِدَةُ آلْقُنَّ الْقُنَّ الْقُنَّ الْمُثَّ الْحَبُّ لِلَاجَاجَاتِهَا، ثُمُّ الْجَعْمِ آلْبَيْضِ تُسُرِعُ فِرَحَةً لِجَمْعِ آلْبَيْضِ تَسُرِعُ فِرَحَةً لِجَمْعِ آلْبَيْضِ
. 14	2 أَجْعَلُ آلْفِقْرَةَ أَقْصَرَ وَأُعِيدُ كِتَابَتَ
	رُبِّى عَلِيٌّ عُصْفُورًا جَمِيلًا، وَآعْتَنَى بِهِ كَثِيرًا بِهِ كَثِيرًا ذَاتَ يَوْمٍ، فَتَحَ عَلِيٌّ آلْقَفَصَ، فَطَارَ
يِدُهَا:	آلْعُصْفُورُ بَعِيدًا ﴿ وَالْفِقُورُ بَعِيدًا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُولُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الل
يث صغير	مَعَ فِرَاخِهَا آلْخِيهَا خُرُجُتِ آلدُّجَاجَةُ تَسْعَى، هَا هُوَ خُرُجُتِ آلدُّجَاجَةُ تَسْعَى، هَا هُوَ
	القِط يرْفِيهَا، إِنهُ يَظْمُعُ رَبِي قَرِيَ الْ



حرف آلصّاد

1) أُلُونُ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتِي تَدُلُّ عَلَى ٱلرَّبِيعِ

تَتَسَاقَطُ أَوْرَاقُ ٱلْأَشْجَارِ.

آلأرضُ مَكْسُقَةٌ بِآلْأَعْشَابِ.

فَاحَتْ رَائِحَةُ ٱلْأَزْهَارِ

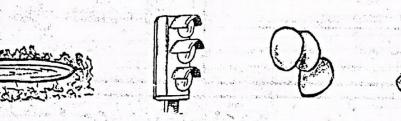


آلسَّمَاءُ مُغَشَّاةٌ بِآلسُّحُبِ. آلظَقْسُ مُغَتَّدِلُ ُ

﴿ 2 أَرْبُطُ كُلُّ صُورَةٍ بِحَرْفِ آلضًاهِ آلَّذِي تَتَضَمَّنُهُ ﴿



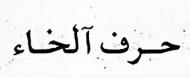








- * حَضَنَتِ ٱلْحَجَلَةُ •
- * يَحُـظُ ٱلْفَرَاشُ
- عَلَى أَزْهَارِ آلْزُوْضِ * يُضَمِّدُ رِضًا







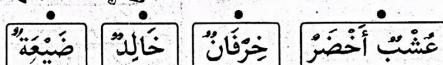
(1) أَرْبُطُ كُلَّ صُورَةٍ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُنَاسِبَ

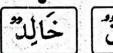


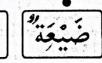






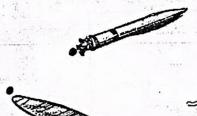




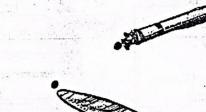




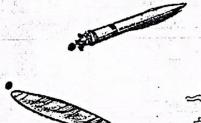
(2) أَرْبُطُ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ تَشْتَرِكَانِ فِي مَوْقِعِ حَرُفِ ٱلْخَاءِ.













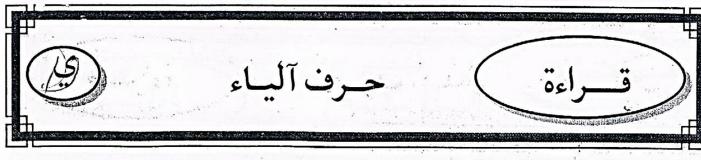
3 أَتَأُمَّلُ آلُمِثَالَ وَأُوَاصِلُ تَعْمِيرَ آلْجَدُولِ

خيمة	مُظبَخُ	بَاخِـرَةٌ	خُلْخُالٌ	خَـوْخ
			2	ٱلْخَوْحُ

- 4 أَضُمُّ أَجْزَاءَ ٱلْجُمَلِ.
- يُمْرُحُ فَأُخِرُهُ
- زُارُتْ خَدِيجَةُ ۞
- يُرْقُبُ خَالِلٌ

- آلْخِرْفَانَ وُهْيَ تُرْتَعُ.
- عَلَى آلْعُشْبِ آلْأَخْضَرِ.
 - خَالُتُهَا فِي آلضَّيْعَةِ

حصول على فقرة (خ ض	العبير كتابي ترتيب جمل لل
آلْفِقْرَةَ آلْمُتَحَصَّلَ عَلَيْهَا .	(1) أَرْبُطُ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ بِأَسْهُمِ وَأَكْتُبُ (فَجُمَعَتْ أَزْهَارًا مُلَوَّنَةً،
	خَرَجَتْ خَوْلَةُ لِلنَّزُّهُةِ ، ﴿ وَلَا حَقَتِ آلْفَرَاشَ ، وَلَا حَقَتِ آلْفَرَاشَ ، (ثُمُّ رَجَعَتُ إِلَى آلْمَزْلِ . ﴿ وَكُمْ رَجَعَتُ إِلَى آلْمَزْلِ .
لُ عَلَى فِقُرَةٍ وَلَا أَنْسَى حَذَفَ آلَتِّكُوّادِ	(2) أَرْبُطُ بَيْنَ آلْجُمَلِ بِ قَ وَ فَ لِأَحْصُ
	رَبُنَتِ آلطُّيُورُ أَعْشَاشَهَا حَلَّقَتِ آلطُّيُورُ فِي آلفُضَاءِ الطُّيُورُ فِي آلفُضَاءِ الطُّيُورُ الجُوَّ غِنَاءً الطَّيُورُ آلجُوَّ غِنَاءً الطَّيُورُ آلجُوَّ غِنَاءً الطَّيْورُ آلجُوَّ غِنَاءً الطَّيْورُ الجُوَّ غِنَاءً الطَّيْورُ الجُوْ
عَلَى فِقْرَةٍ .	(3) أُرُتِّبِ آلْجُمَلُ آلتَّالِيَةَ لِلْحُصُولِ - فَيَمْرَحُ عَلَى آلْعُشْبِ آلاَخْضُرِ ،
	- ثُمَّ يُذخِلُهَا إِلَى آلزَّرِيبَةِ يُذْهَبُ رِضَا إِلَى ضَيْعَةِ خَالِهِ، - يَذْهَبُ رِضَا إِلَى ضَيْعَةِ خَالِهِ، - وَيُزْقُبُ آلْخِرْفَانَ وَهَي تَرُّتُعُ،







تعبير كتابي

آلتّعبير عن موقف كتابيّا



ا أُعَبِرُ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ مُسْتَعِينًا بِٱلْعِبَارَاتِ ٱلتَّالِيةِ

آلطَّقْش - آلطِفْلَانِ تَغَيَّرُ - آلْمَنْزلِ	آلْأَزْهَارَ آلْفَرَاشَ	مَـهْ دِي- سَامِيَةُ آلْنُزُهُةِ - آلْحُقُولِ
- وَفَجْأَةً ر	- هَذِهِ سَامِيَةُ	- خُرَجُ

(2) أَكْتُبُ آلْفِقْرَةَ آلْمُتَحَضَّلَ عَلَيْهَا.

مراجعة وتقويم

آلنَّصّ

آلرَّبِيعُ فَصْلُ بَدِيعٌ يُرَغِّبُ فِي آلنَّزْهَةِ ،

فَٱلْأَرْضُ اِكْتَسَتْ بِسَاطًا أَخْضَرَ ، وَتَزَيَّنَتْ بِأَزْهَارِ مُلَوَّنَةٍ .

وَآلَطُيُورُ بَنَتْ أَعْشَاشَهَا وَحَضَنَتْ بَيْضَهَا ، وَحَلَّقَتْ فِي آلْفَضَاءِ شَادِيَةً .

قَضَّى يَاسِينُ يَوْمًا مُمْتِعًا فِي ضَيْعَةِ خَالِهِ .

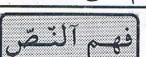
لَاحَقَ آلْفَرَاشَ ، وَجَمَعَ آلْأَزْهَارَ ،

وَرَكُضَ وَرَاءَ آلْخِرْفَانِ فَوْقَ آلْعُشْبِ آلْأَخْضَرِ ،

ثُمَّ صَنْعَ سَفِينَةً مِنَ آلْوَرَقِ وَلَعِبُ بِهَا فِي مِيَاهِ آلسَّاقِيَةِ .

شَمَّ صَنْعَ سَفِينَةً مِنَ آلْوَرَقِ وَلَعِبُ بِهَا فِي مِيَاهِ آلسَّاقِيَةِ .

شَمَّ صَنْعَ سَفِينَةً مِنَ آلْوَرَقِ وَلَعِبُ بِهَا فِي مِيَاهِ آلسَّاقِيَةِ .



1 أَسْتَخْرِجُ مِنَ آلنَّصِ آلْكُلِمَاتِ آلْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبُهَا مَكَانَ آلِنَقَاطِ.

(1) أَسْتَخْرِجُ مِنَ آلنَّضِ آلْكُلِمَاتِ آلْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبُهَا مَكَانَ آلِنِقَاطِ.

		آلَنَّضِ .	ن مِنَ	لَ بِكُلِمَانٍ	رُ آلْجَدُوَ	(4) أُعَةِ
ا يو	بن		The second second	_ضَ	ع ۾	
				*6.4		
	يُ خ	اب آلْقِرَا	ألك			
' أعْشَاشُ				آلْمِنْوَالِ خِرْفَانٌ	ىج عَلَى طُئورٌ	اً أَنْ
					رو لمائير طائير	
		آلْحَقِيبَةِ. وَتَجْمَعُ آلْا	، مِئ	لةَ بِعِبَارَاتٍ	ي آلْجُمُا	<u>2</u> أثر
الْفُوَّاحَة الْفُوَّاحَة الْفُوَّاحَة الْفُوَّاحَة الْفُوْاحَة الْفُواحِة الْفُوْاحَة الْفُوْاحَة الْفُوْاحَة الْفُوْاحَة الْفُواحَة الْفُواحَة الْفُواحِة الْفَاحِيْمِ الْفُواحِة الْفُواح	:ٔزُهُارُ·	وَتَجْمَعُ آلا	مُرَاشَ	, سُنْيَةُ ٱلْا	- تُلاَحِقُ	
للآئمُلَقَنَ	فَتَيْنِ .	تَيْنِ مُخْتَا	بِطرِيقَ	آلْجُمُلَةِ بِ	يدُ كِتَابَةً	ر (3) أي
		ي آلشَّبَكَةِ	الِيَةً فِ	لِمَاتِ آلتَّ	تُبُ آلْكُ	\$ (4)
بَلِيعٌ				runi e		
سَاقِيَة َ ، مَا يُّهُ يُّهُ						
***************************************		101)				~

:

	رف آلهاء		قراءة
ورة.	لِلَّةِ آلَّتِي تُوافِقُ آلَطُّ لَهُمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ لَهُمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	ادِي وَسُفْيَانُ صَلِينَا	- يَسْتَقْبِلُ آلْهَ
	<u>ا</u> ال	و قُمُدَى أُمَّهُمَا إِلَي بَحْمِلُ بِيَدِهِ حَقِيبةً آلْهَاءِ بِخَطٍْ مُغْا مُنَاسِدًا مِنْ مَانَاً اللهِ	- هَذَا مُسَافِرٌ. (2)أُحِيطُ حَرْفَ
و در	هُـُدُهُـُدُ - بَقَرَةٌ - كَرِهَ - ةٌ - بَـهُوّ - وَجُـهُ - مُنْتَزَ هـ - هـا - هـ - ه .	ينَة - هِنَّرَة - مِسْطَرَ نِي آلْهَاءِ . هـ	.
	أَبَا بِآلْ تِفِ رًا فِي آلْمِزْ رِيَّةِ بُلْعَبُ مَعَ كُلْبِ	- يُكَلِّمُ مَـدِي - تَضَعُدَى أَزْ ذا مَا ـرُ بَا	
لرياد . 	دَاخِل دَائِرَةٍ بِحَرْفٍ جَ 	حَرْفَ آلْمَوْجُودَ - - -	(4) أُعَوِّضُ آلُّ (3) مُنْ رُّ (4) مُنْ رُّ (4) مُنْ رُّ
الشَّدَّة . صَقْرُه	يرَ ٱلْجَدُولِ وَلَا أَنْسَمِ	- ثَالَ وَأُوَاصِلُ تَعْهِ سَهْ رَةً ً اللهِ مَا	ر الله الله الله الله الله الله الله الل
	(102)	, (a) (a)	آلنَّهُ رُ

-





آلتعبير عن موقف كتابيا

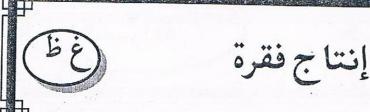
(1) أَتَأُمَّلُ آلْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْهَا.

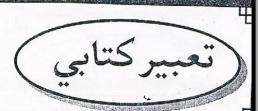
	The first of the state of the s
The state of the s	
cont . Na promote to	
	Expension of the contract of t



حرف آلظاء قراءة 1 أَضُمُّ أَجْزَاءَ ٱلْجُمَلِ. ثِيَابًا نَظِيفَةً . - ظَافِرٌ يَنْتَظِرُ أَبَاهُ - لَبِسَتْ خَفَيظَةً - يَزُورُ حَافِظُ عَمَّهُ ٥ (2) أُحِيطُ حَرْفَ آلظَّاءِ بِخَطٍّ مُغْلَقِ ظَـُلَامِ سَطْرٌ يَتَوَضَّأُ مِنْظَارٌ خَطُّ طَاهِرٌ ظَهُرَ ذِئْتُ ظِلْ أَطُلُ 3 أُرَتِب ٱلْمَقَاطِعَ وَأَكْتُبَ كُلَّ كُلِّمَةٍ تَحْتَ ٱلصُّورَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ. المُ - عَظَ إِظًا - أَ - فِنْ آَةً - ظُلُ الْفَظَ - يُ - مِحْ إِنْ - ظَرْ أَزِيدُ " آلْ " أَوْ " أَلْ " وَأَكْتُبُ آلْكَلِمَةَ آلْجَدِيدَةَ . مِظَلَّةٌ الْطَافِرِ"

أُرَتُبُ آلْمَفْرَدَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ .
 نَظَارَاتٍ - تَضَعَ - عَلَى - حَفِيظَةً - أَنْفِهَا





(1) أَتَخَيَّلُ خَاتِمَةً مُنَاسِبَةً لِلْقِصَّةِ وَأَكْتُبُهَا ثُمَّ أَرْسُمُ مَشْهَدًا يُوَافِقُهَا ﴿



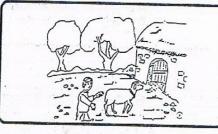
شَرَى ٱلأَبُ كَبْشَ ٱلْعِيدِ.

فَرِحَ بِهِ سَامِي وَآعْتَنَى بِهِ .



وَصَارَ يُخْرِجُهُ كُلَّ يَوْمِ إِلَى آلْمُرْعَى . تَارَةً يُسَابِقُهُ ،

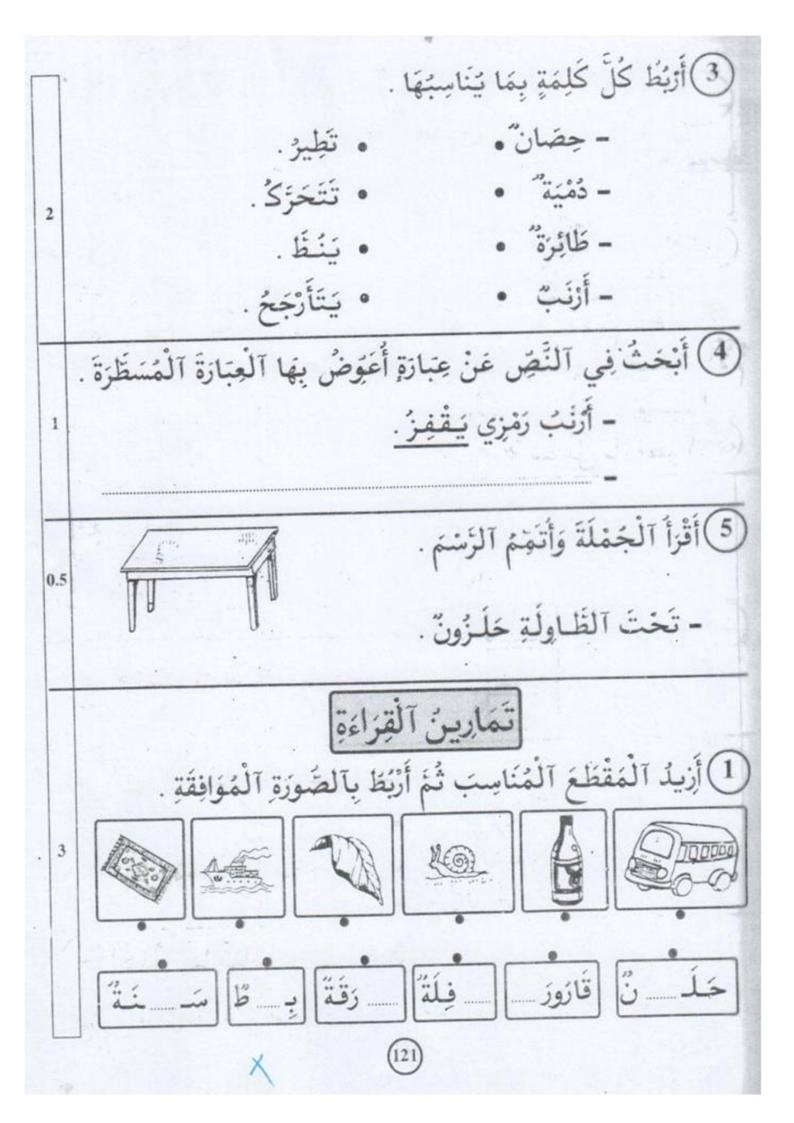
وَتَارَةً أُخْرَى يَأْخُذُهُ إِلَى آلْغَدِيرِ لِيَشْرَبَ.



وَفِي آلْمَسَاءِ يُدْخِلُهُ إِلَى آلزَّرِيبَةِ . •



صَبِيحَةَ ٱلْعِيدِ



النتيض



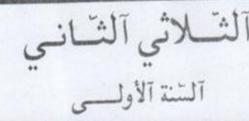
مَرضَ وَجِيدٌ فَلَزِمَ فِرَاشُهُ . وَجِيدٌ يَسْعُلُ وَيَعْطِسُ وَقَدْ آحْمَرَ خَدَّاهُ .

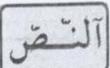
إِنَّهُ يَئِنُ وَيَتَأَوَّهُ . هُوَ يَشْكُو وَجَعًا فِي رَأْسِهِ وَصَدْرِهِ . وَضَعَتِ آلْأُمُ كَافَهُ عَلَى جَبِينِهِ وَقَالَتْ لَهُ: ﴿ حَرَارَتُكَ مُرْتَفِعَةٌ يَا وَجِيدُ ! كُفَّهَا عَلَى جَبِينِهِ وَقَالَتْ لَهُ: ﴿ حَرَارَتُكَ مُرْتَفِعَةٌ يَا وَجِيدُ ! أَنْمُ أَقُلُ لَكَ أَمْسِ ! إِحْمِلْ مَظِرِيَّتَكَ حَتَّى لاَ تُسَلَّلُ بِآلْمُظر ؟...» أَلُمُ أَقُلُ لَكَ أَمْسِ ! إِحْمِلْ مَظريَّتَكَ حَتَّى لاَ تُسَلَّلُ بِآلْمُظر ؟...»

فَهُمْ آا افَهُمْ آا افَکْتُدُ * وَجِي
(1) أَكْتُنَـُــــــــــــــــــــــــــــــــــ
* وُج
* يش
* بَطْرُ
2 أَرْبُطُ آ
لَـزِمُ وَ
3 أَكُمِّلُ بِ
- مَا هِيَ

	الْإِشْبَاعَ.	صِّ كُلِمَاتِ تَتَضَمَّنَ	﴿ أَسْتُخْرِجُ مِنَ آلنَّا
1.5	<u>-</u> ي	<u>-</u> و	ا ا
		#000 PEXOLOGY POST ON CONTRACT	11 11 (6)
1		با يُنَاسِبُ .	(5) أَكُمِّلُ ٱلْجُمْلَةَ بِهَ
		<u>ــَــــ</u> ــــــــــــــــــــــــــــــ	- مُرضَ وَجِيدٌ لِأَن
		تَمَارِينُ آلْقِرُاءَةِ	
		أُحْرُفِ آلتَّالِيَةِ .	ا أُكُونُ كُلِمَاتٍ بِآلا
1.5			
	**************************************	*	
		آلْمَقْظَعَ آلْمُنَوَّنَ .	2 أُحِيطُ بِخَطٍ مُغْلَقٍ
1	- زأْشُ - مِحْرَارُ	مَطَرِيَّةٌ - يَشْكُـو	طبیت - حَانَ -
-			النَّاقِ الْخُرُّفَ النَّاقِ
2		-	7 0
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لَةٌ لِسَا	ظنـ سا
L	J 4 " " " " " " " " " " " " " " " " " "		

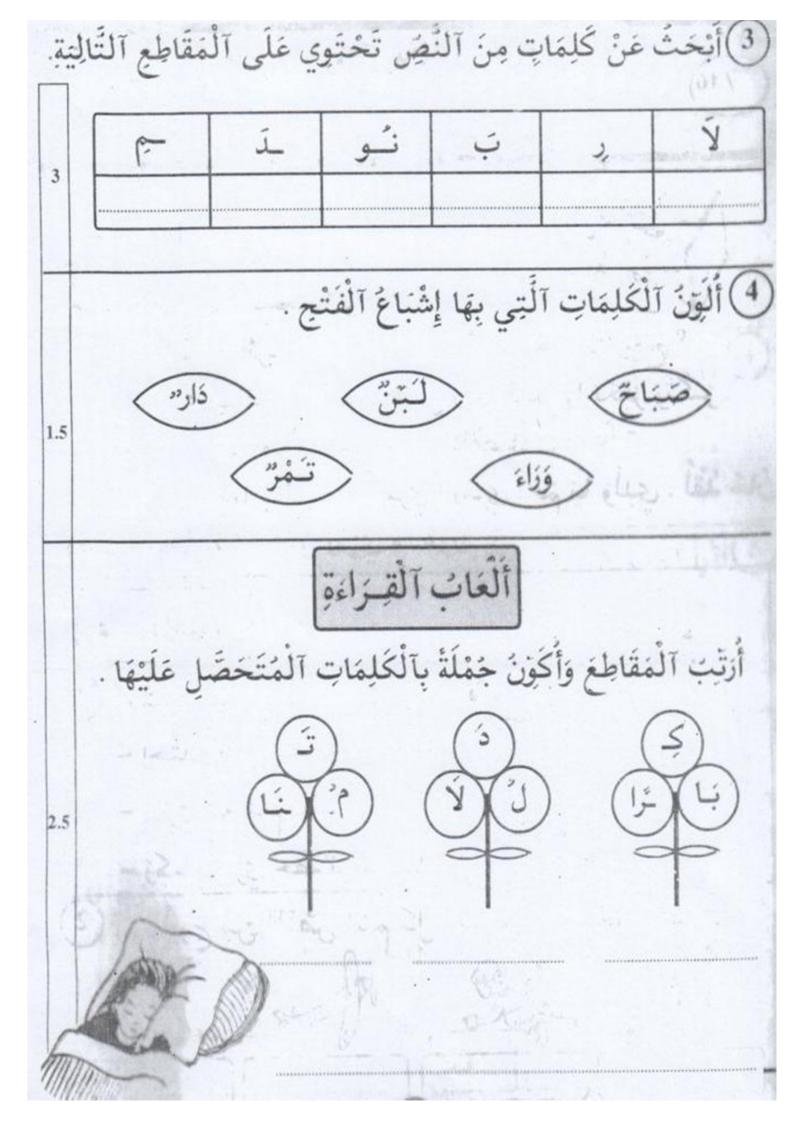
آلث (

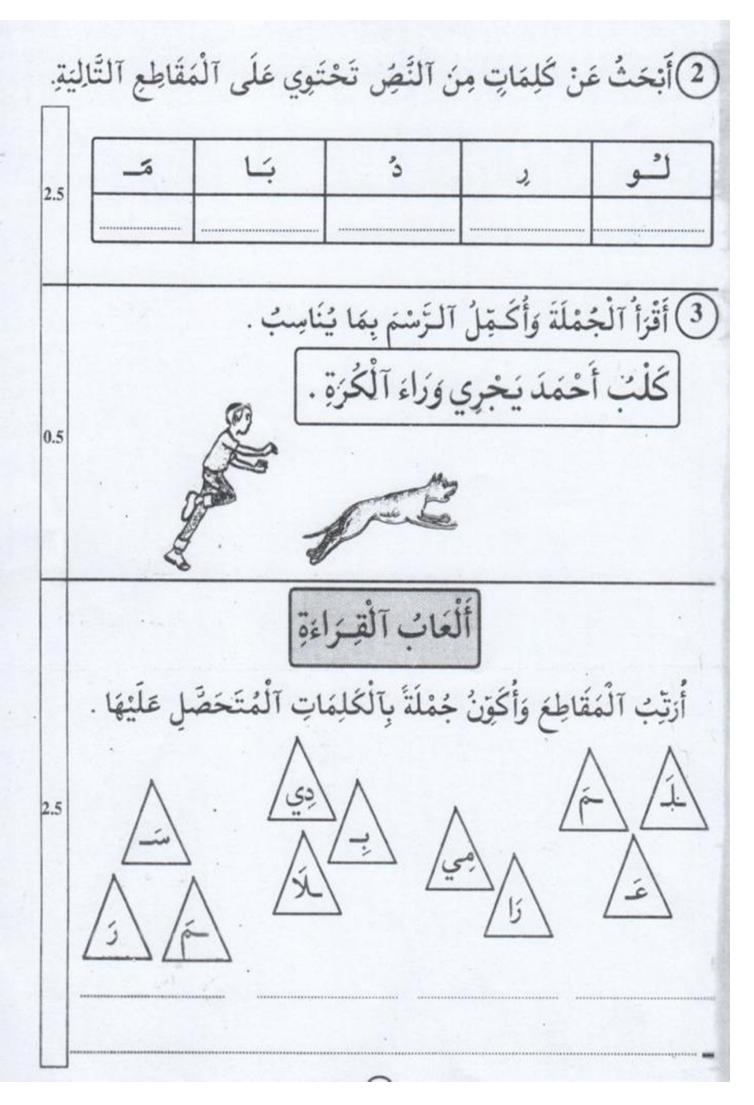


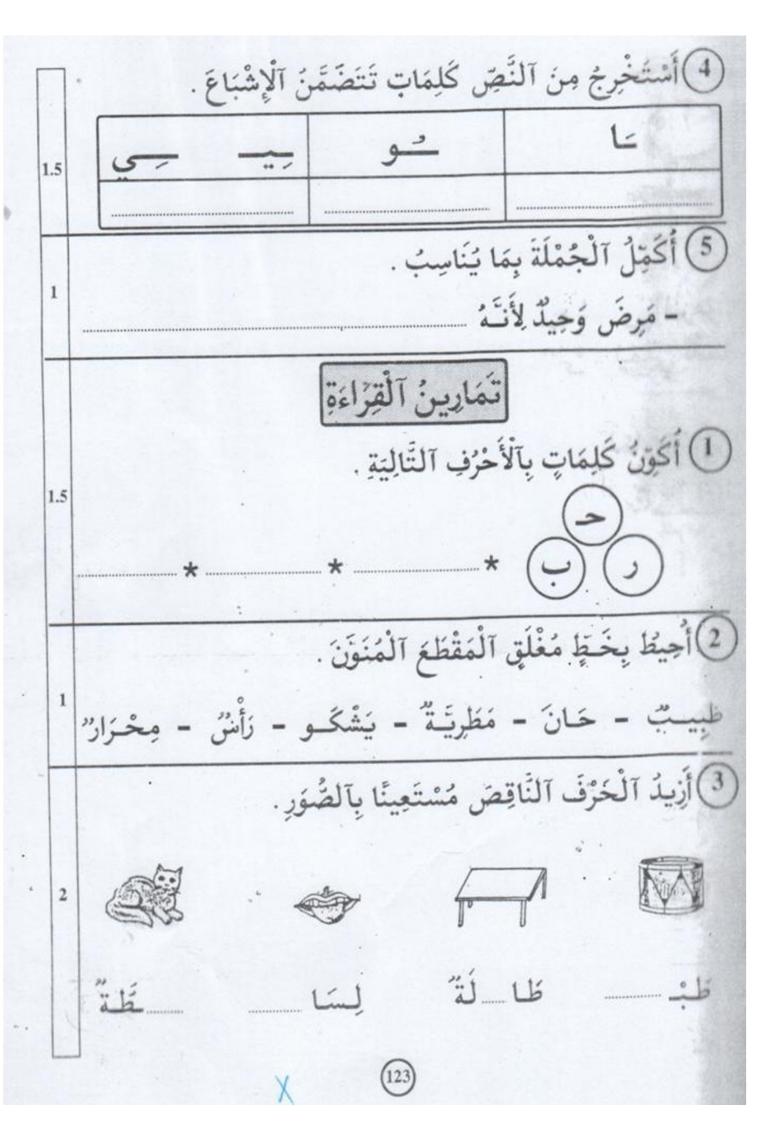


رَمْزِي حَائِرٌ. مَاذَا سَيَخْتَارُيَا تُرَى ؟ دُمْيَةً تَتَحَرَّكُ ، طَائِرةً تَطِيرُ ، أَرْنَبًا يَنْظُ أَوْ حِصَانًا يَتَأَرْجَحُ ؟ أَعْجِبَ رَمْزِي بِآلظَائِرَةِ . ضَغَطَ عَلَى رِزِهَا فَإِذَا بِهَا تَكْبُرُ وَتَكْبُرُ رَكِبَ رَمْزِي آلظَائِرَةَ فَحَلَقَتْ بِهِ فِي آلفَضَاءِ ... وَكِبَ رَمْزِي آلظَائِرَةَ فَحَلَقَتْ بِهِ فِي آلفَضَاءِ ... فَجْأَةً سَمِعَ صَوْتًا يَنَادِيهِ، ﴿ رَمْزِي ! رَمْزِي ! قَمْ يَا وَلَدِي . لَقَدْ حَانَ وَقْتُ آلْمَدْرَسَةِ › . أَفَاقَ رَمْزِي مَذْعُورًا ...

	فهم آلنّص
	1 أَكْتُبُ لَنْعُنُم أَوْ لَا دَاخِلَ ٱلْإِطَارِ.
1.5	- إخْتَارَ رَمْزِي قِطَارًا.
	- رَمْزِي يَحْلُمُ بِآلْظَائِرَةِ .
	- رُكِبَ رَمْزِي حِصَانًا خَشَبِيًا .
	2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِ اِسْمَ كُلِّ لَعْبَةٍ وَأَكْتُبُهُ مَكَانَ ٱلنِّقَاطِ.
	AND SEE SEE
2	The same of the sa







	ورة آلعجيبة	نّصّ : آلقار	Jī (قراءة	
. 10	 بِآلصِّنَّارَةِ فِي آلْمَا ِ آلطُّعُم فِي آلصِّنَّارَ آلصِّنَّارَةً . آلصَّنَة بِيدِهِ . 	بها.	كلِمَة بِمَا يُنَاسِ - أَلْقَى - جَذَب م- وَضَعَ م- أَمْسَكُ)أَزيُظ كُلَّ كُ سُفْيَانُ ﴿	
آلسَّلَّة ُ	آلطُّعْمُ	لدُونِ " آل " آلڌِيدَانُ	بة آلْكلِمَاتِ بِ الْكَلِمَاتِ بِ الْحَلِمَاتِ بِ الْحَلَيْدَ الْحَلَيْدَ الْحَلَيْدَ الْحَلَيْدَ الْحَلَيْدَ ا	2 أُعِيدُ كِتَاهُ آلسَّمَكُ)
كَانُبُ انْعَمْ أَوْ لاا أَمَامُ كُلِّ جُمْلَةٍ . مَحْمُوهٌ صَيَّاهٌ فَاشِلٌ . - أَلْقَى آلشَبَكَةَ فِي آلْمَاءِ . - صَاهَ صَيْدًا وَافِرًا . - وَضَعَ آلسَّمَكُ فِي آلسَّلَةِ . - وَضَعَ آلسَّمَكُ فِي آلسَّلَةِ .)
		لْقَارُورُةِ ،	لَمَةَ وَأُواصِلُ آلَ تَتَحَرُّكُ دُاخِلَ آلُ مَكُ كَثِيرٌ حَوْلَهَا	ُ أَقْرَأُ ٱلْجُمُ - آلدِّيدَانُ	1)

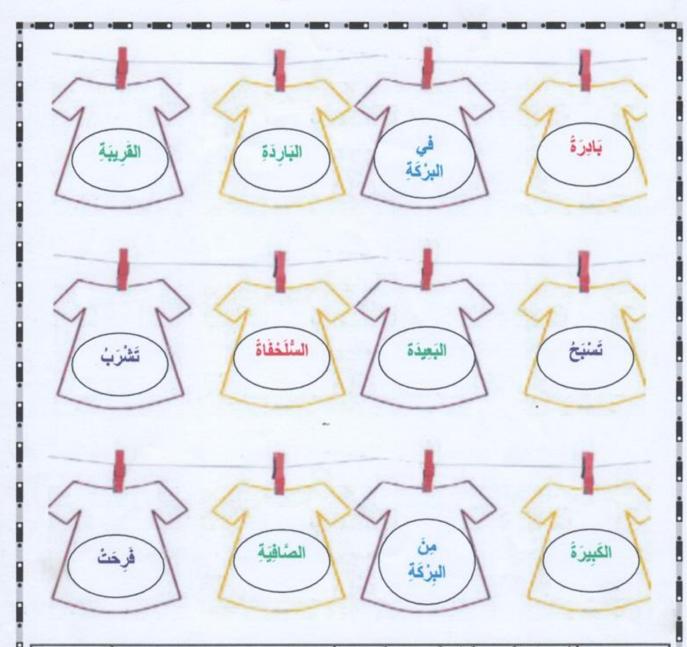
(5) أَنْسُجُ عَلَى آلْمِنْوَالِ.

آلْقُوَارِيرُ	آلدِيدَانُ	آلشَّمَكُ	آلضَّيَّادُونَ
		9	آلصَّيَّاهُ ا

تركيب

نشاط المتعلمين	تشاط المعلم	المراحل
عسل كراس سلمى فرس	أحدد موقع <u>السين</u> في الكلمات التالية: عسل ــ كراس ــ سلمى ـ فرس	التركيب
	أحيط حرفالسين في خط مغلق/كتاب التلميذ/ عرض مطبوعة تدل على موقع السين في أول ووسط و أخر المغردة	
	أربط بين الكلمات المتكونة من نفس الحروف: اشطب المقطع الزائد و أكتب المفردة:	
	فَ - لُ - رَ -سُ 👄 فرس کُ - ن- ر-اس 👄 کراس	
	أصل بسهم بين المقاطع و أكون المفردة:	1
ابستان _ سمية _ في	ف مية سمية الب الب في في . التمرين عدد 8 ص 45: من كتاب التلميذ	الوضعية الإدماجية التقييم
3	التمرين عدد 10 ص 46 من كتاب التلميذ	انتاج کتابی
يضعون نقطة على السطر الرئيسي في كراسات	يكتب المعلم على سبورة الخط: سمكة	الــفط
المحاولات ثم يكتبون سمكة ثم على كراس الخط		

+نحتفل بشفاء بادرة يفسح المجال للتلاميذ للتعبير الحر و التلقاني +بعد مرضها بادرة لن تسبح في الغدير يعرض مشاهد مصورة مشاهد +مرضت بادرة لأنها تسبح و تشرب من مصورة التعبير الحر الغدير الملوث التّلقاني +برنت بادرة بعد ان فحصها الطبيب ارنوب و قدم لها وصفة الدواء +برنت بادرة و أصبحت تسبح في الغدير البعيد الصافي يتدخل من لتوجيه التلاميذ الى استعمال مفردات +اليوم برنت بادرة تحتوي على حرف الباء في جملهم +باردة مرضت لأن البركة القريبة ملوثة و يستثمر المعلم انتاج التلاميذ ويختار منها كلمات يدونها على القصاصات و يعرضها على السبورة + السلحقاة الكبيرة لم تمرض لأتها لم تشرب من الماء الملوث بالطب + ماء البركة القريبة بارد و ملوث لعبة حيل الغسيل: تكوين جمل من مجموعة كلمات / بطاقات على شكل ملابس حبلان - ملاقط غسيل. 1) يكتب المعلم الكلمات على بطاقات يعين تلميذين من كل مجموعة و ينشر البطاقات على حبلين بشكل غير مرتب و يثبتها 3) يطلب من أحد المتعلمين قراءة المفردات قصاصات 4) يرتب المتعلم البطاقات ليكون جملة. يرتبون القصاصات يدون المعلم انتاجات التلاميذ على السبورة . بطاقات على قراءة الجمل قراءة جهرية شكل ملابس_ يعينون الجمل ويقرؤونها قراءة صحيحة ملاحظة : (لابد من التركيز على القراءة الجهرية حبلان -المنغمة والمسترسلة ضمن ألعاب قراءة وليس و مسترسلة مع تعيين بعض مفرداتها ملاقط غسيل استثمار حرف اعتباطا أي ان تكون القراءات مبررة) الباء تركيبا مثال اقرأ الجملة التي يذكر فيها ابعد بركة عن بيت السلحقاة . (ادماج مفهوم أبعد / أقرب اقرأ الجملة التي تبين مكان الذي تسبح فيه بادرة



التعلم المنهجي

ألعاب قرانية متنوعة فردية و جماعية انجازها شفوي و كتابي .

لعبة لوحة الكلمات المقطعة.

يقدم المعلم مقاطع على لوحة الكلمات و يقسم التلاميذ الى 3 مجموعات

كل مجموعة تركب أكبر عدد ممكن من الكلمات

اصلاح النشاط على اللوحة جماعيا.

- عرض النتانج على السبورة
- . (كل المفردات تتضمن حرف الباء وفي مواقع مختلفة .)
 - اعداد قصاصات للمفردات وضعها ضمن
 - مجموعة كلية على السبورة .

تلوين حرف الباء بلون مغاير لإبرازه.

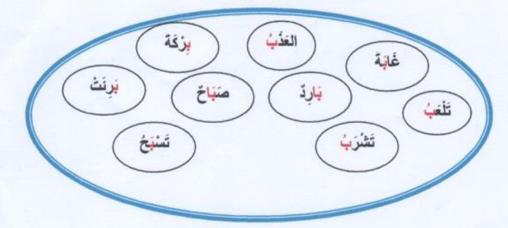
ينجزون التمرين كتابيا على أوراق طانرة

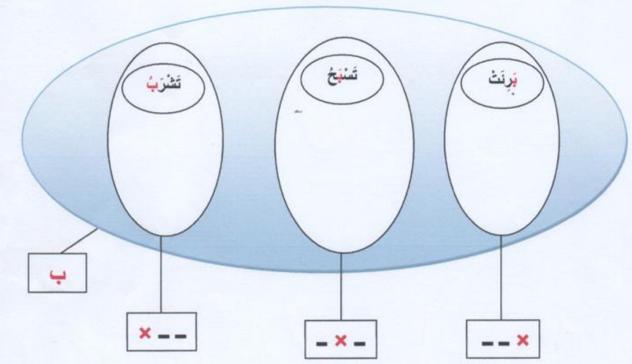


لوحة الكلمات المقطعة قصاصات

اوراق بيضاء

- دعوة المتعلمين إلى تصنيفها حسب موقع الحرف من الكلمة في مجموعات جزنية . ادماج مفهوم التجزئة .





لعبة الحرف الضانع.

اتمام الكلمة بالحرف المناسب . نشاط كتابي فردي على مطبوعات .

عرض الوضعية: سعد الأصدقاء بشفاء بادرة .فكيف كان
 حال صديقها الكلب؟.

أتمم الكلمات بالمقطع المناسب ثم أقرأ الجملة لأعرف الاجابة

عمل فردي على مطبوعة
 اصلاح جماعي على المىبورة
 و قراءة الجملة ثم اصلاح ذاتي على

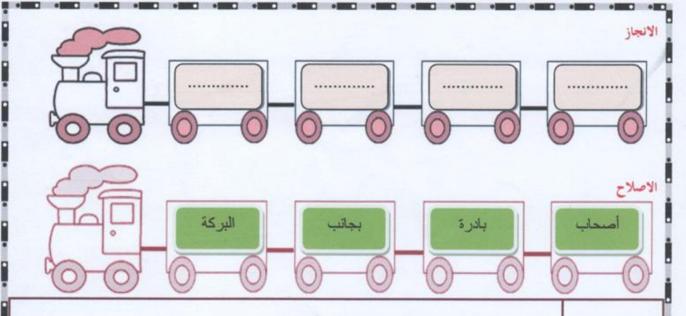
مطبوعات

شِفَاءُ . دِرَةُ . حَثَ فِي قُلْ.

الورقة







فتح آفاق والربط باللاحق

يتدخل المعلم : جلس الأصدقاء يأكلون الحلويات والمرطبات و يلعبون و يمرحون

فقاطعهم بوبي و حدثهم عن النصائح التي قدمها الطبيب لبادرة فما هي هذه النصائح يا ترى ؟ مطالبة التلاميذ بالبحث عن النصائح التي يمكن ان يقدمها الطبيب لبادرة و عرضها في الحصة القادمة الهدف من هذا النشاط هو التأثيث للحصة الادماجية

في نهاية الحصة توزيع المرطبات على الضيوف والحلوى للتلاميذ.