

الثلاثي الأول

حرف الواو الواجب

أساسي

1

مختار العميري متفقد عام للمدارس الابتدائية
عادل الأنصاري أستاذ مدارس ابتدائية

خُلاصات مُبسّطة للدروس

تَمارين للتركيز وَالتَمييز

وَضَعِيّات إدماجِيّة

وَضَعِيّات تَقِييميّة



مرفق
بإصلاح دقيق

دار اليمامة
لنشر الكتاب

قراءة

أملاء
+ خط

انتاج كتابي

حساب ذهني
+ رياضيات

إيقاظ علمي

تربية إسلامية

6 بِمَاذَا يَتَّصِفُ رَبِيعٌ ؟

• كَسُولٌ.

• رَبِيعٌ تَلْمِيزٌ.

• مُجْتَهِدٌ.

7 أَكْتُبُ «أَوَافِقُ» أَوْ «لَا أَوَافِقُ».

رَبِيعٌ يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ. ←

8 أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ (بَ - بُ - بِ - بَا - بُو - بِي) وَأَلَوِّنُهَا فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

أَبُوكَ

رَبَابُ

بُرُنْسُ

لَيْسَ

حَبِيبٌ

بَابٌ

رَكِبَ

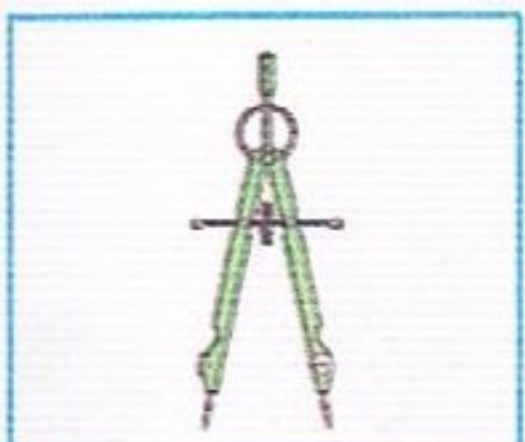
9 أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُحْتَوِيَةَ عَلَى الْمَقْطَعِ (ب) فِي خَطِّ مُغْلَقٍ.

• بَاعَ أَبِي الْأَرْزَبَ الْكَبِيرَ.

• وَقَفْتُ رَبَابُ أَمَامَ الْبَابِ.

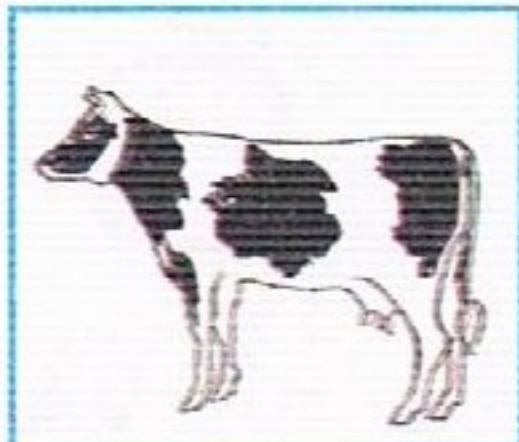
• ذَهَبَ بَشِيرٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ صُحْبَةَ أَبِيهِ.

10 أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.



بِرْكَازٌ

بَ بُبُ بِي



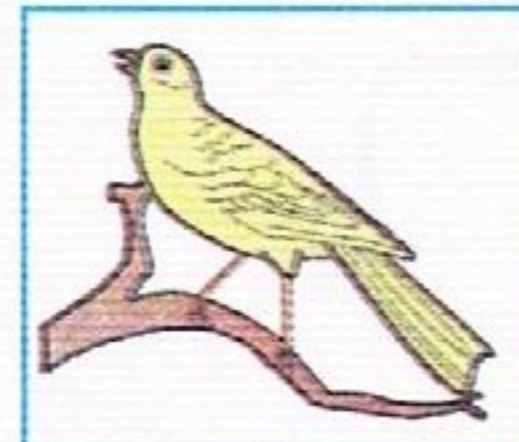
بَقْرَةٌ

بَ بُبُ بِي



بَصَلَةٌ

بَ بُبُ بِي



بُيْلٌ

بَ بُبُ بِي



بَعُوضَةٌ

بَ بُبُ بِي



بُومَةٌ

بَ بُبُ بِي

11 أَوَاصِلُ الْكِتَابَةِ.

بَ

بُبُ

بِي

رَبَابُ تَلْعَبُ مَعَ الْأَرْزَبِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : مَدْرَسَتِي
تَنْظِيمُ عُنَاوِرِ جُمْلَةٍ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
إِنْتَاغُ كِتَابِي

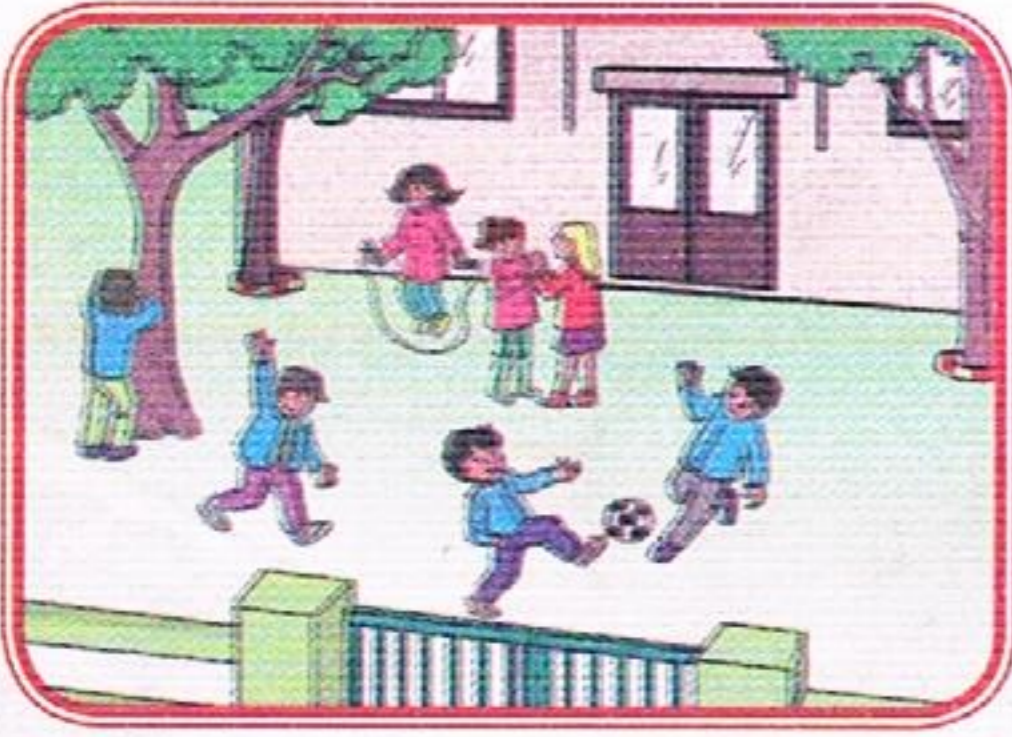
أَتَدْرَبُ وَأَوْظَّفُ:

1 أَكُونُ جُمْلَةً.



رِحَابُ • يَذْهَبُ • رِحَابُ
رَبِيعُ • تَذْهَبُ • رَبِيعُ
إِلَى • مَعَ • إِلَى
الْمَنْزِلِ • الْمَكْتَبَةِ • الْمَدْرَسَةِ

2 أَكُونُ جُمْلَةً وَأَكْتُبُهَا.



الْمَنْزِلِ • الْأَطْفَالُ
الْمَكْتَبَةِ • يَلْعَبُونَ • رَبِيعُ
الْمَدْرَسَةِ • سَاحَةِ • فِي

الثلاثي الأول
النسخة
السنة
1

Handwriting practice lines for the first exercise.

3 أَرْبُطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ، وَأَكُونُ جُمْلَةً.



رِحَابُ • يَذْهَبُ • رِحَابُ
رَبِيعُ • تَذْهَبُ • رَبِيعُ
إِلَى • إِلَى
الْمَنْزِلِ • الْمَكْتَبَةِ • الْمَدْرَسَةِ

Handwriting practice lines for the second exercise.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - إِنْتَاغُ كِتَابِي

أُثْرِي زَادِي اللُّغَوِيَّ.

الْوَاسِعَةُ = الْفَسِيحَةُ

أَمَامَ = قُدَّامَ

قُرْبَ = حِذُوَ

الْمَطْلُوبُ : أَرْبِطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَأَكُونُ جُمْلَةً.



هَذِهِ

هَذَا

كَرِيمٌ

رَبِيعٌ

رِحَابٌ

وَاقِفَةٌ

أَمَامَ

حِذُوَ

وَرَاءَ

الْمَنْزِلِ.

الْمَدْرَسَةِ.

الْمَكْتَبَةِ.



رِحَابٌ

تَذْهَبُ

تَلْعَبُ

وَاقِفَةٌ

إِلَى

الْمَكْتَبَةِ

الْمَنْزِلِ

الْمَدْرَسَةِ

الْوَاسِعَةِ.



رِحَابٌ

تَذْهَبُ

تَلْعَبُ

وَاقِفَةٌ

مَعَ

السُّلْحَفَاةِ

الْأَرَنْبِ

تَحْتَ

قُرْبَ

فِي

الْحَدِيقَةِ.

الشَّجَرَةِ.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : مَدْرَسَتِي

يَقْرَأُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَحْصُلُ لَهُ مِنْ خِلَالِ بِنْيَتِهِ الْكَلْبِيَّةِ مَعْنَى إِجْمَالِيَّةٍ.
التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ وَالْمَقْطَعِ الْمُنْفَتِحِ الطَّوِيلِ :
ل - ل - ل - ل - ل - لا - لو - لي

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

النَّصُّ :

فِي الصَّبَاحِ، لَبَسَ رَبِيعٌ مِدْعَتَهُ الْجَدِيدَةَ، وَوَضَعَ اللَّوْحَ وَكِتَابَ الْقِرَاءَةِ فِي الْمِحْفَظَةِ الْجَمِيلَةِ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ دَلَالٍ. عِنْدَ الْوُضُوءِ، حَيَّا التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ، ثُمَّ اصْطَفُوا أَمَامَ الْقِسْمِ، وَالْمُعَلِّمَةَ وَاقْفَهُ حَذْوَهُمْ.

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ :

1 أَرْبُطُ بِسَهْمٍ :

- مِسْطَرَةٌ
- قَلَمًا
- لَوْحًا

- يَضَعُ رَبِيعٌ فِي الْمِحْفَظَةِ

2 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.

- اصْطَفَى التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْمُعَلِّمَةِ.
- اصْطَفَى التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْقِسْمِ.
- اصْطَفَى التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

3 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ النَّصِّ مِنْ 1 ← 3 :

- رَبِيعٌ يَضَعُ اللَّوْحَ وَكِتَابَ الْقِرَاءَةِ فِي الْمِحْفَظَةِ.
- رَبِيعٌ يَلْبَسُ مِدْعَتَهُ.
- رَبِيعٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ دَلَالٍ.

الثلاثي الأول
جسر النجاح -

السنة
1

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

4 أَرِبْطُ بِسَهْمٍ.

الْمِيدَعَةُ



الْمِحْفَظَةُ



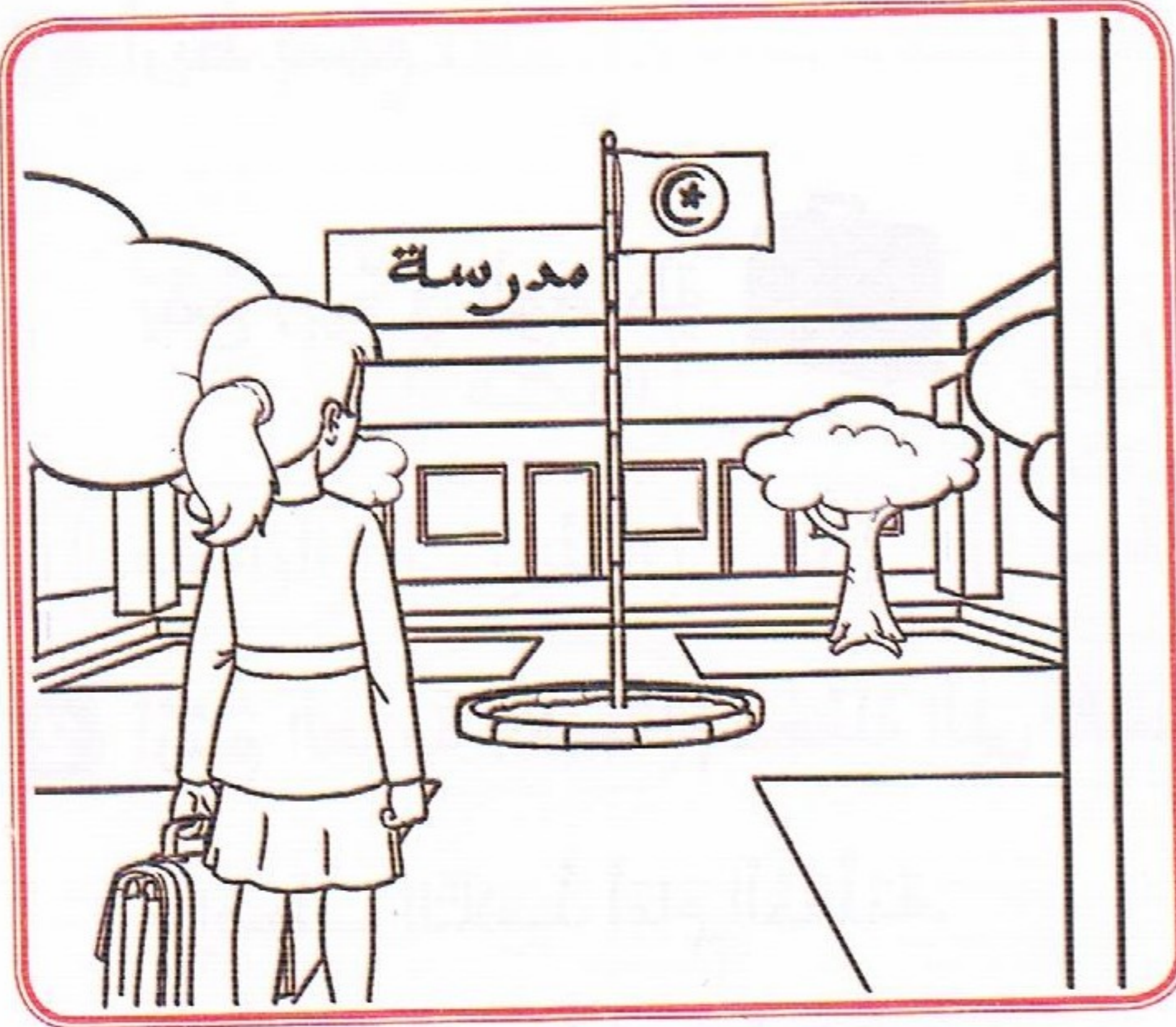
كِتَابُ الْقِرَاءَةِ



جَمِيلَةٌ.

جَدِيدَةٌ.

5 أَلَوْنُ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ.



6 أَرَسِّمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ.

• يَذْهَبُ رَيْبِعٌ مَعَ دَلَالٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

• يَذْهَبُ رَيْبِعٌ مَعَ أُمَّهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

• يَذْهَبُ رَيْبِعٌ بِمُفْرَدِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



الوَحْدَةُ الْأُولَى : مَدْرَسَتِي
تَنْظِيمُ عَنَاصِرِ جُمْلَةٍ (2)

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
إِنْتِاجُ كِتَابِي

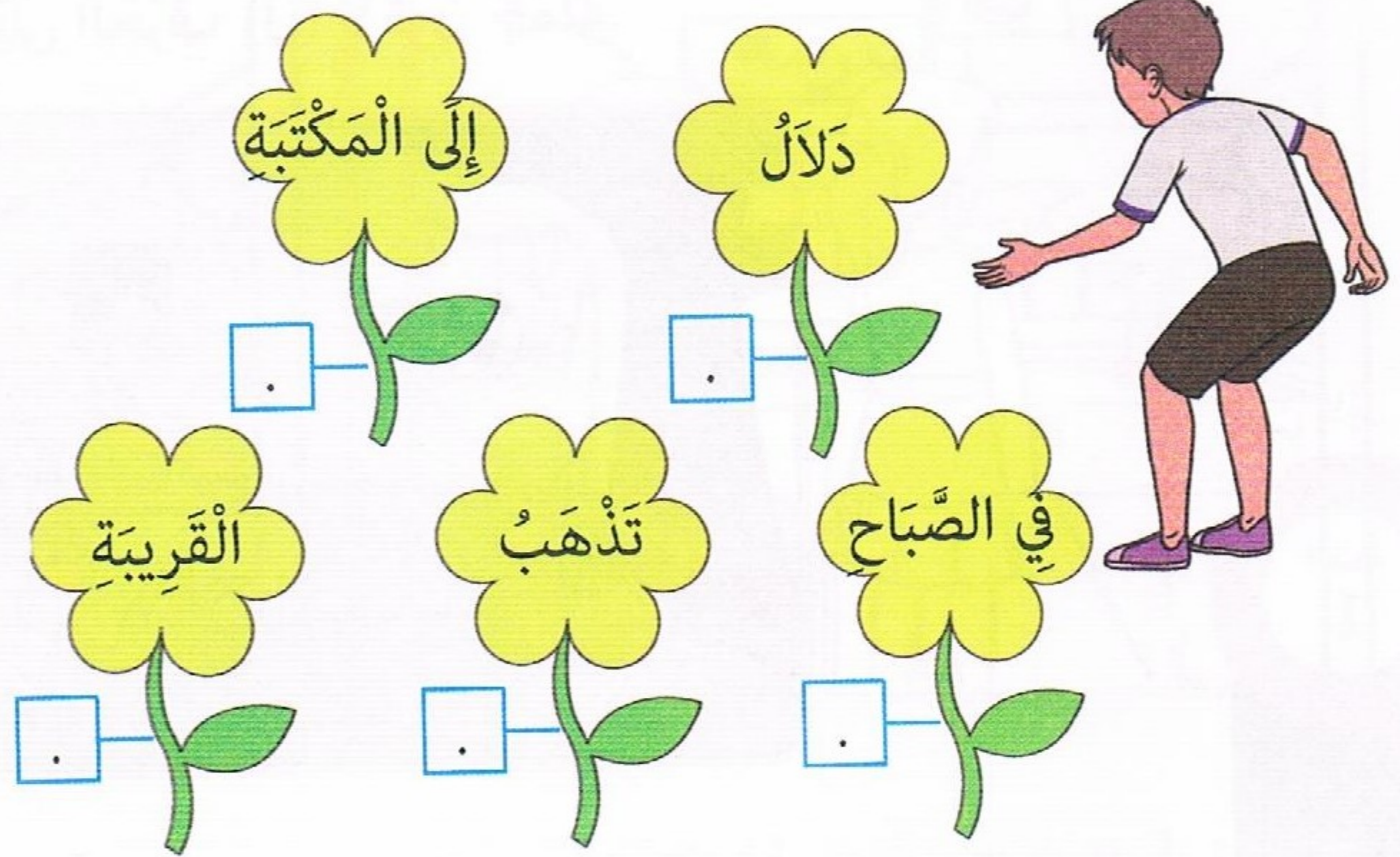
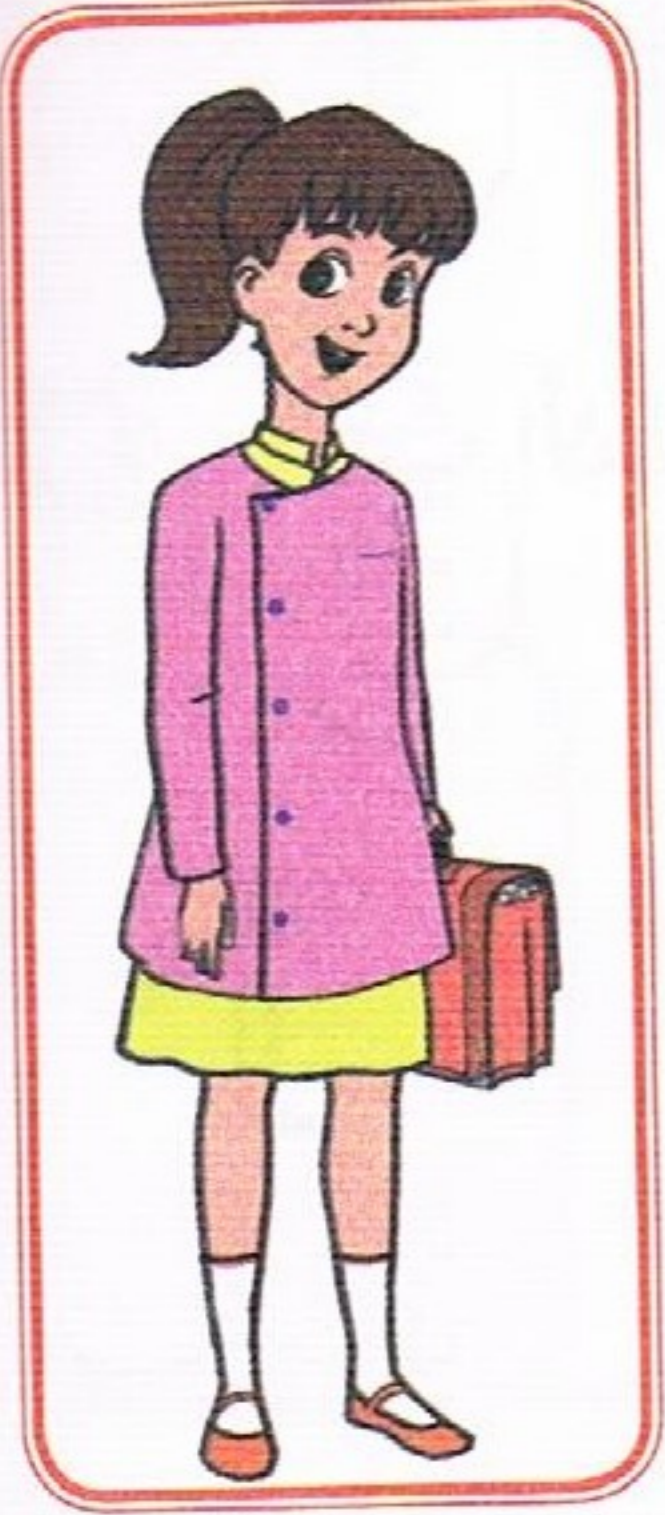
أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ :

1 أَرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ.

هَذَا تَحْمِلُ مِيدَعَةٌ جَدِيدَةٌ جَدِيدَةٌ.
هَذِهِ تَلْبَسُ مَحْفَظَةٌ جَمِيلَةٌ جَمِيلَةٌ.
دَلَالُ وَ

2 رَبِيعٌ يَقِطِفُ الْأَزْهَارَ.

سَاعِدُهُ عَلَى تَكْوِينِ جُمْلَةٍ بِوَضْعِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 ← 5 :



3 أَكُونُ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا.



فِي الصَّبَاحِ رَبِيعٌ يَحْمِلُ الْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدِ .
رِحَابُ يَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْقَرِيْبَةِ .

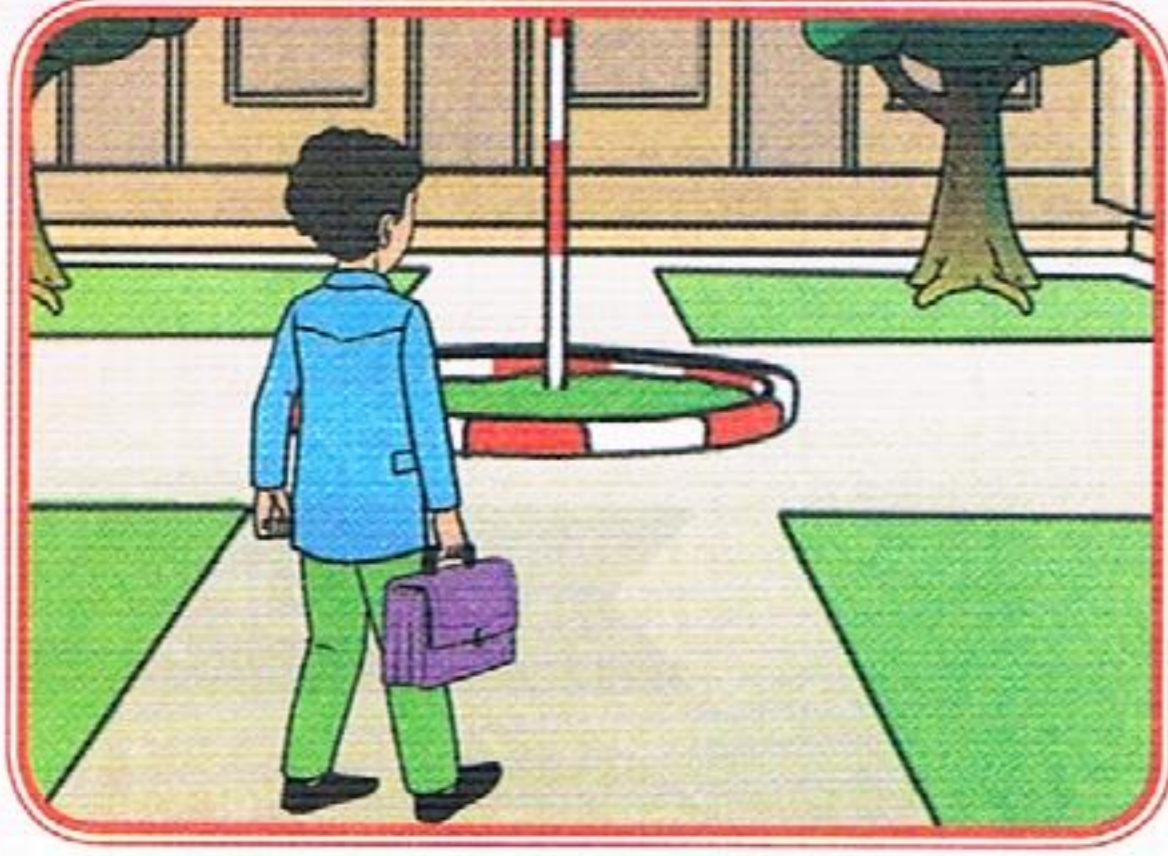
Handwriting practice lines on a grid background.

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ

ذَاتَ صَبَاحٍ

فِي الصَّبَاحِ

أَثْرِي زَادِي اللُّغَوِيَّ.



أَكُونُ جَمَلًا وَأَكْتُبُهَا.

بَعِيدَةً.

مِحْفَظَةً

تَحْمِلُ

دَلَالُ

فِي الصَّبَاحِ

جَمِيلَةً.

كُرَاسًا

يَحْمِلُ

مَالِكُ

Handwriting practice lines for the first section.

الْجَدِيدَةَ.

الْمَكْتَبَةَ

إِلَى

يَذْهَبُ

مَالِكُ

الْقَرِيبَةَ.

الْمَدْرَسَةَ

تَذْهَبُ



السنة 1
جسر النجاح - الثلاثي الأول

Handwriting practice lines for the second section.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - إِتْحَاجُ كِتَابِي



جَمِيلًا.

قَلَمًا

وَ

جَدِيدًا

مِيدَعَةً

تَشْتَرِي

مَالِكُ

أَرْنَبًا

كُرَاسًا

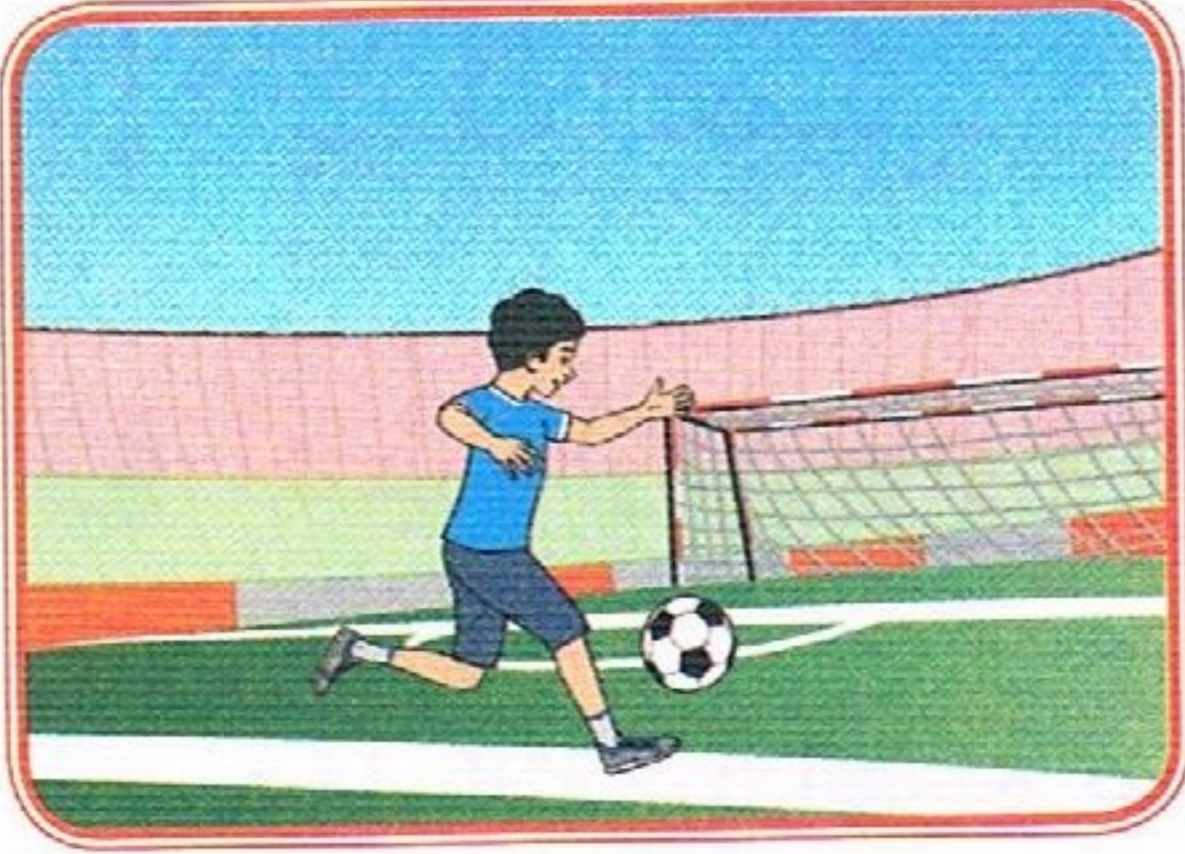
يَشْتَرِي

Handwriting practice lines for the third section.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : مَدْرَسَتِي
تَنْظِيمُ عَنَاصِرِ جُمْلَةٍ (3)

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَفُ:

1 أَرْبِطُ بِسَهْمٍ وَأَكُونُ جُمْلَةً.



الْمَلْعَبِ.

فِي

بِالْكُرَةِ

تَلْعَبُ

مُرَادٌ

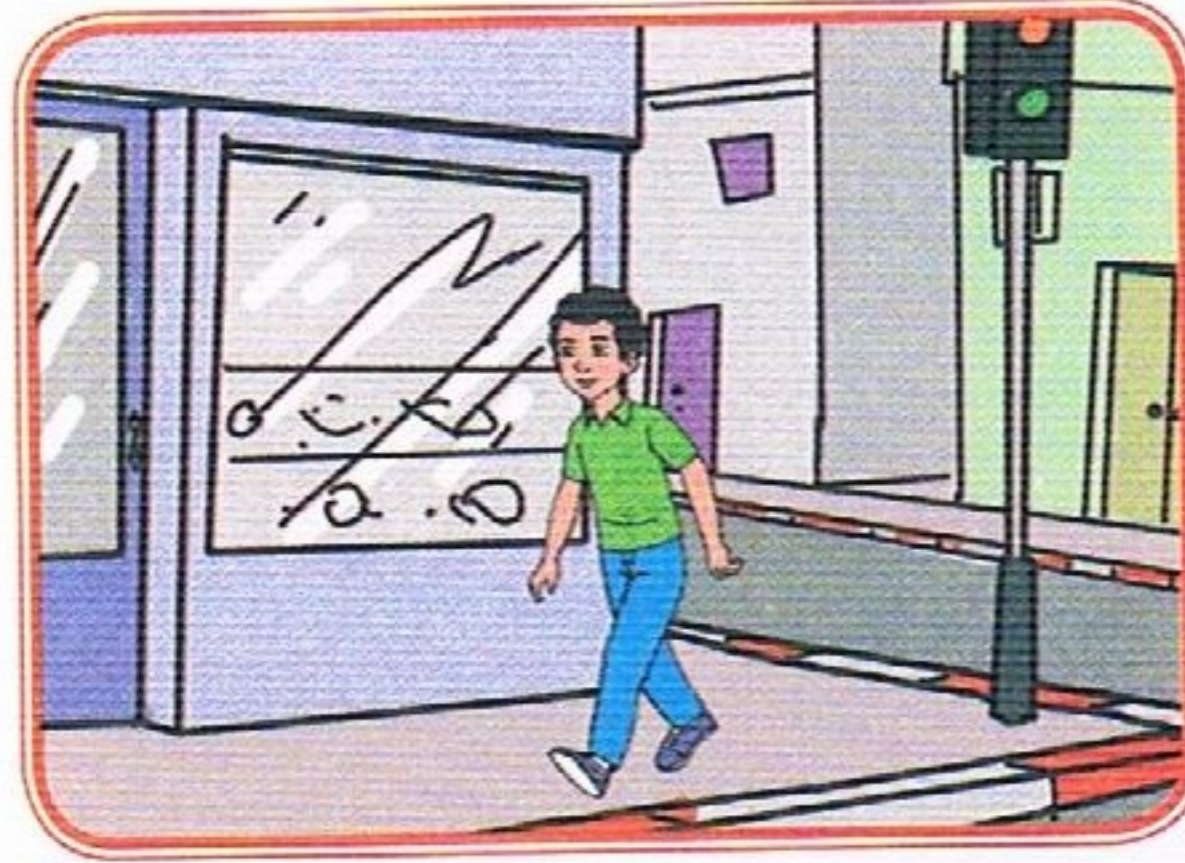
هَذَا

الشَّارِعِ.

يَلْعَبُ

هَذِهِ

2 خَلِيلٌ يَرْمِي الْكُرَاتِ. سَاعِدُهُ عَلَى تَكْوِينِ جُمْلَةٍ.

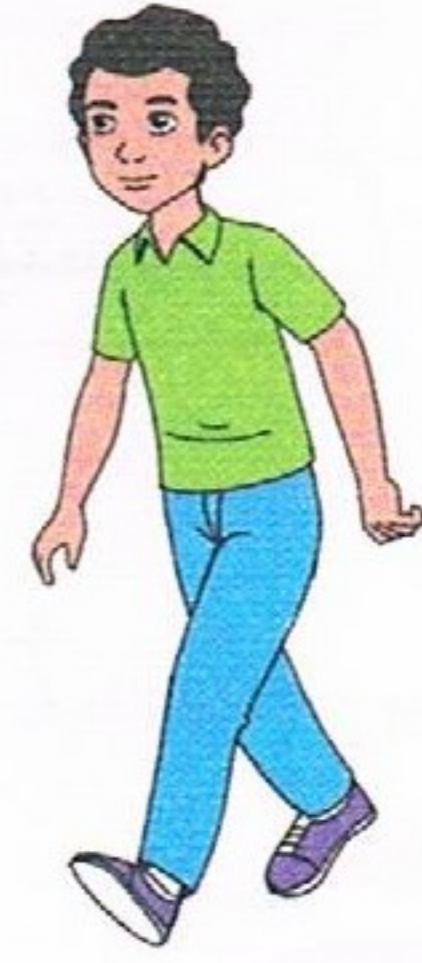


الرَّصِيفِ

عَلَى

يَمْشِي

هَذَا



الشَّارِعِ

فِي

كَرِيمٌ

Blank grid for writing practice.

3 أَكُونُ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا.



الْمَلْعَبِ.

فِي

كَمَالٍ

مَعَ

بِالْكُرَةِ

يَلْعَبُ

رَبِيعٌ

الْحَدِيقَةِ.

يَذْهَبُ

Blank grid for writing practice.

أَنْتِجُ وَأَتَمَيِّرُ :

أَثْرِي زَادِي اللُّغَوِيَّ.

يَلْعَبُ = يَلْهُو

يَمْشِي = يَسِيرُ

الْوَاسِعُ = الْفَسِيحُ

أَكُونُ جُمْلَةً وَأَكْتُبُهَا.

الْوَاسِعِ.

الرَّصِيفِ

فِي

يَمْشِي

رَبِيعُ

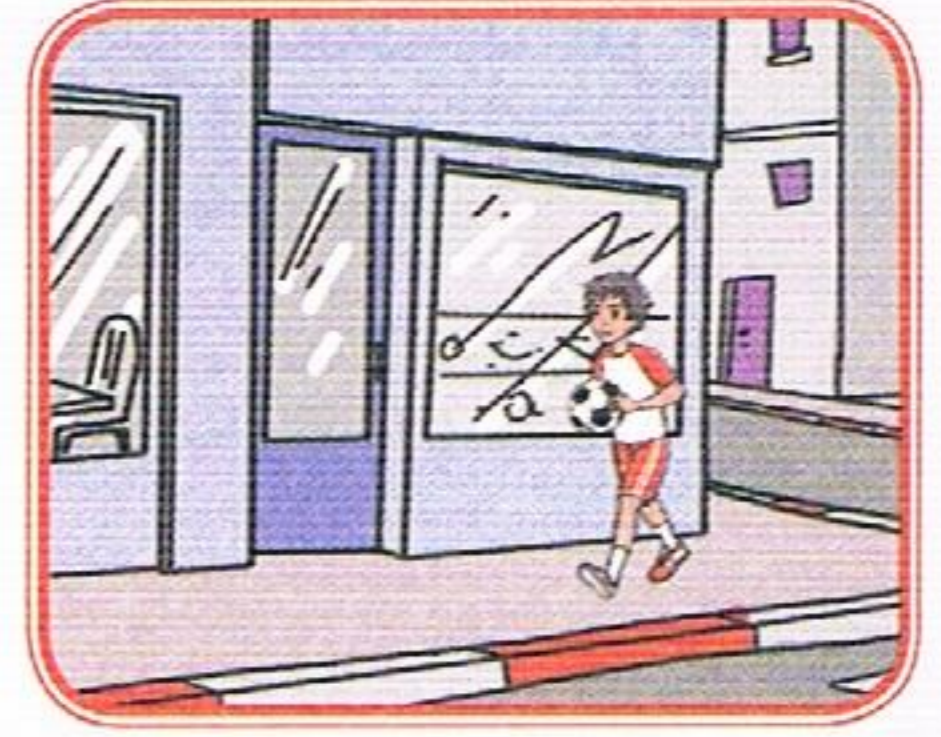
الشَّارِعِ

عَلَى

تَمْشِي

رِحَابُ

فِي الصَّبَاحِ



كُرَّةٌ.

الْمَلْعَبِ

يَذْهَبُ

هَذَا

وَبِيَدِهِ

إِلَى

رَبِيعُ

هَذِهِ

مِحْفَظَةٌ.

الْمَدْرَسَةِ

يَلْعَبُ



الثلاثي الأول

السنة
1

حرف التخرج -

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - إِنْتِاجُ كِتَابِي

كْرِيمٌ

تَرْمِي

رَبِيعُ

يَلْقَفُهَا.

وَ

الْكُرَّةَ

يَرْمِي

رِحَابُ

فِي الْمَلْعَبِ

كْرِيمَةٌ



الْوَحْدَةُ الْأُولَى : مَدْرَسَتِي
التَّصَرُّفُ فِي جُمْلَةٍ بِزِيَادَةِ عَنَاصِرِ (الْمَكَانِ)

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
إِنْتِاجُ كِتَابِي

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ:



1 أَثْرِي الْجُمْلَةَ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- مُرَادٌ يَسِيرٌ
- فِي الطَّرِيقِ.
- عَلَى الرَّصِيفِ.



2 أَكُونُ جُمْلَةً وَأَكْتُبُهَا.

- يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ
- فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- فِي الشَّارِعِ.



3 أَكُونُ جُمْلَةً بِالْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْبَالُونَاتِ.

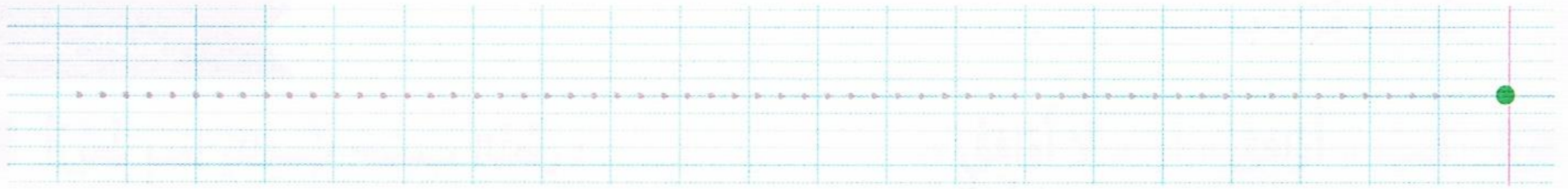


أُثْرِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.



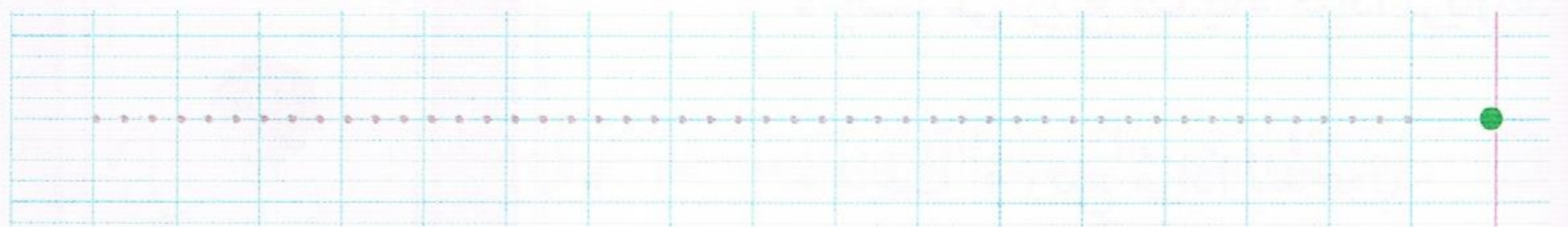
• كَرِيمٌ يَضَعُ كِتَابَهُ
وَلَوْحَهُ فِي الْمِحْفَظَةِ

- فِي الْمَدْرَسَةِ.
- فِي عُرْفَتِهِ.



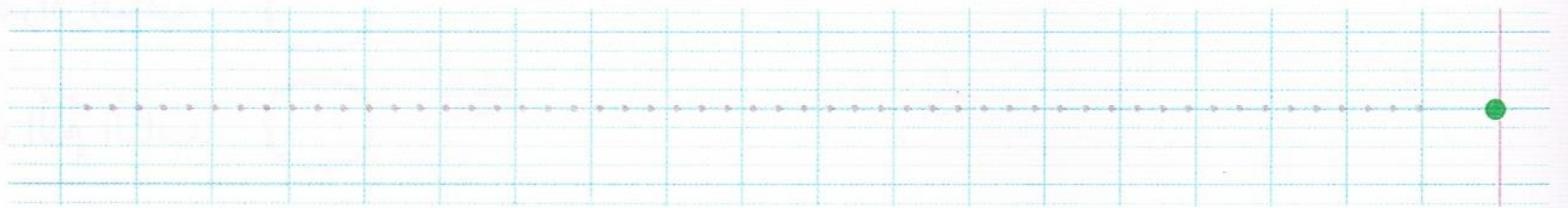
• كَرِيمٌ يَتَّجُهُ نَحْوَ
الْمَدْرَسَةِ

- يَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ.
- يَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ.



• كَرِيمٌ يَقِفُ فِي صَفِّ

- أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.
- أَمَامَ الْقِسْمِ.



الثلاثي الأول
سنة
1
مناهج

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - إِنْتِاجُ كِتَابِي

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : أَهْلِي

يُحَدِّدُ أَحْدَاثَ النَّصِّ وَشَخْصِيَّاتِهِ، وَالْأَزْمِنَةَ، وَالْأَمْكَانَةَ

الْمَقْطَعُ الْمُنْغَلِقُ : د - د

النَّصُّ :

اسْتَدْعَى رَبِيعٌ صَدِيقَهُ مُرَادًا لِزِيَارَتِهِ. وَصَلَ مُرَادُ الْمَنْزِلِ، طَرَقَ الْبَابَ بِكُلِّ أَدَبٍ، وَبَقِيَ يَتَرَقَّبُ. فَتَحَتْ أُمُّ رَبِيعِ الْبَابَ، رَحَبَتْ بِمُرَادٍ، وَدَعَتْهُ لِلدُّخُولِ قَائِلَةً: «رَبِيعُ فِي انْتِظَارِكَ، إِنَّهُ فِي عُرْفَتِهِ.»

اسْتَمِرُّ النَّصَّ :

1 أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ حَسَبَ النَّصِّ :

- الْمَنْزِلُ.
- الْمَدْرَسَةُ.
- الْمَلْعَبُ.
- اسْتَدْعَى رَبِيعٌ صَدِيقَهُ مُرَادًا لِزِيَارَتِهِ فِي

2 أَرْبُطُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

- اسْتَدْعَى رَبِيعٌ صَدِيقَهُ مُرَادًا لِزِيَارَتِهِ.
- دَعَتْ أُمُّ رَبِيعِ مُرَادًا لِلدُّخُولِ.
- طَرَقَ مُرَادُ الْبَابَ بِكُلِّ أَدَبٍ.



3 أَرَسِّمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.

- فَتَحَ رَبِيعٌ الْبَابَ.
- طَرَقَ مُرَادُ الْبَابَ.
- طَرَقَتِ الْأُمُّ الْبَابَ.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : أَهْلِي
التَّصَرُّفُ فِي جُمْلَةٍ بِزِيَادَةِ عَنَّا صِرَ: (الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ)

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
إِنْتَاجُ كِتَابِي

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَفُ :



1 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأُثْرِيهَا بِالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ الْمُنَاسِبَيْنِ.

فِي الصَّبَاحِ

فِي الْحَدِيقَةِ

فِي اللَّيْلِ

فِي الْمَلْعَبِ

• رَبِيعٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

رَبِيعٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ،



2 أُثْرِي الْجُمْلَةَ بِالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ الْمُنَاسِبَيْنِ وَأَكْتُبُهَا.

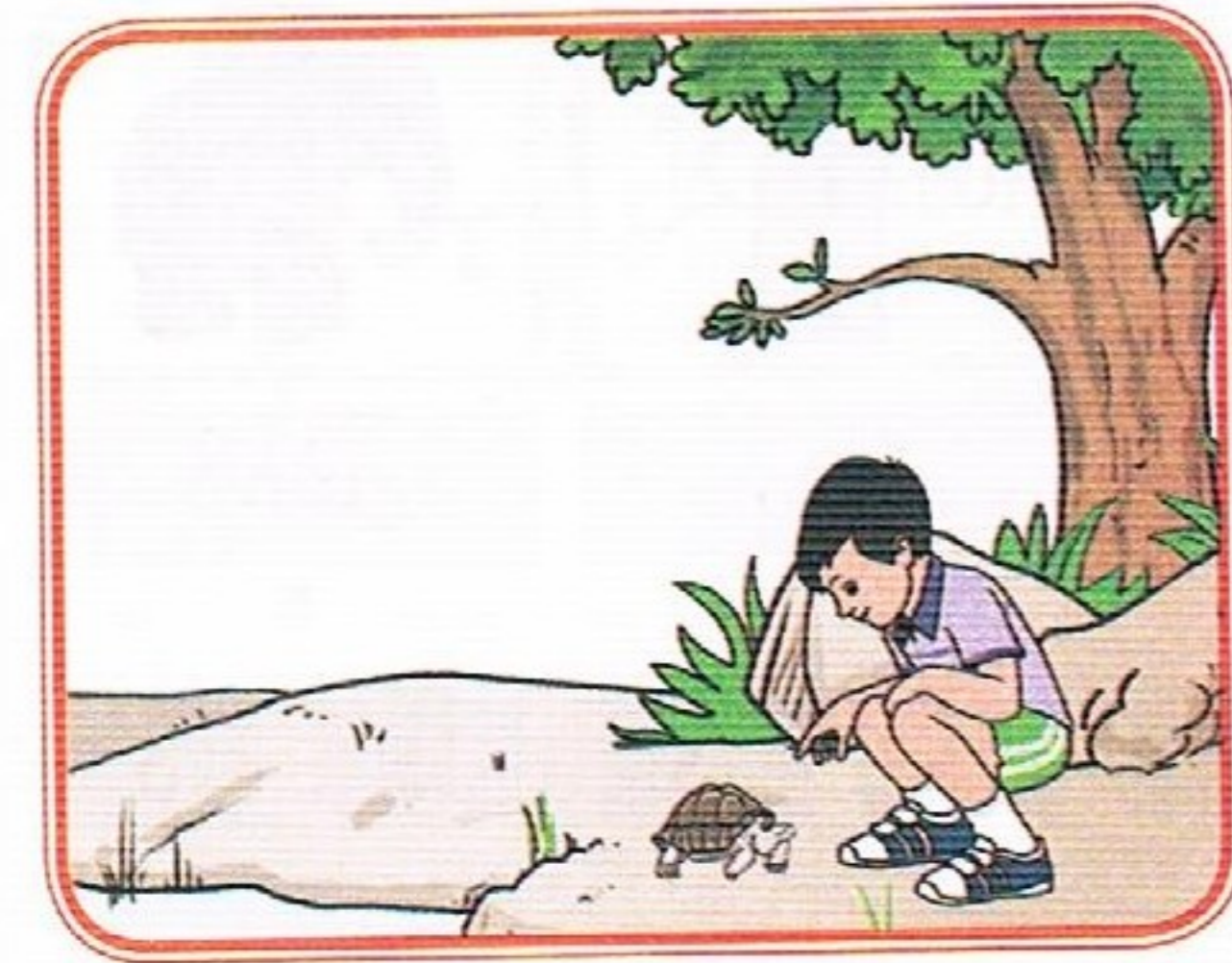
• مَرِيْمٌ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا.

فِي الْمَدْرَسَةِ.

فِي الْمَسَاءِ

فِي الْغُرْفَةِ

فِي الصَّبَاحِ



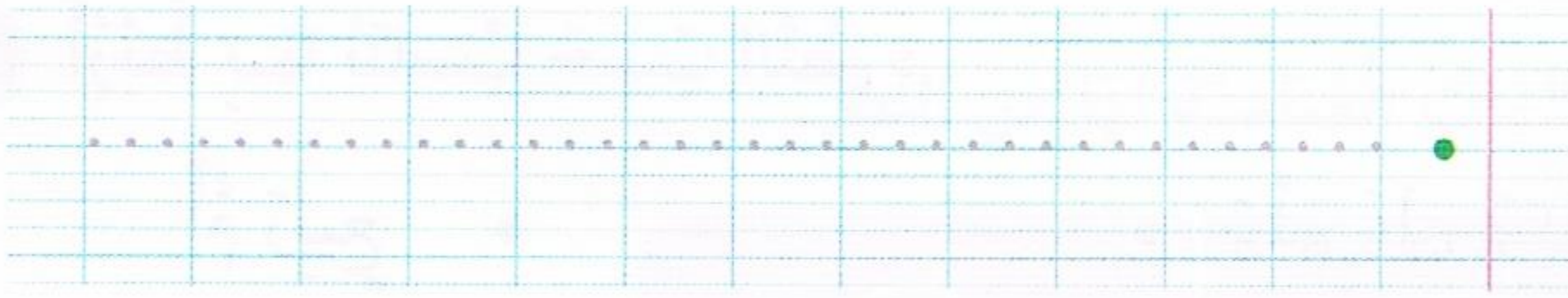
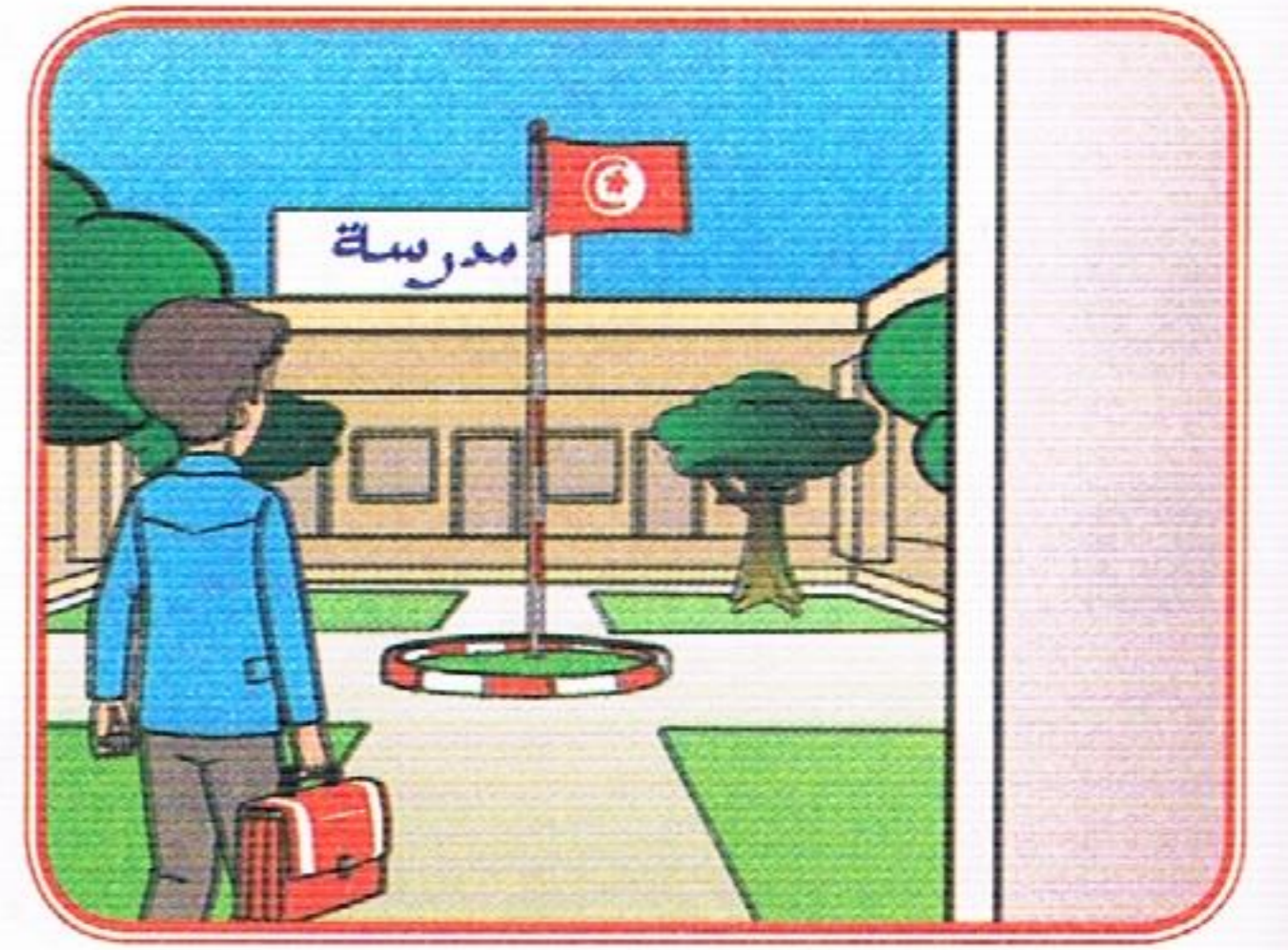
3 أَكُونُ جُمْلَةً بِالسَّلَاحِفِ الَّتِي يَلْعَبُ مَعَهَا سَامِي.



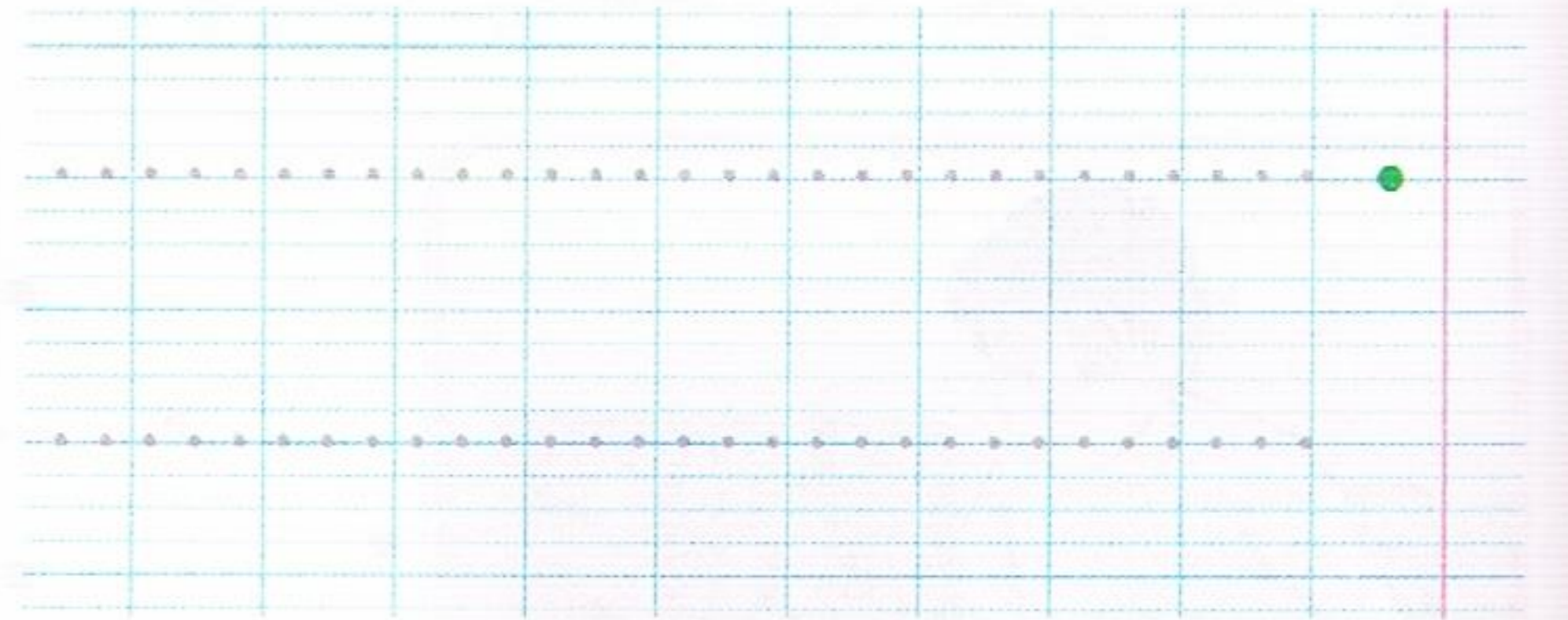
- عَلَى الرَّصِيفِ • فِي الْمَلْعَبِ • عِنْدَ الظُّهْرِ • نَحْوَ الْمَلْعَبِ
- فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ • بَعْدَ انْتِهَاءِ الدُّرُوسِ

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ وَأَثْرِيهَا بِمَا يُنَاسِبُ.

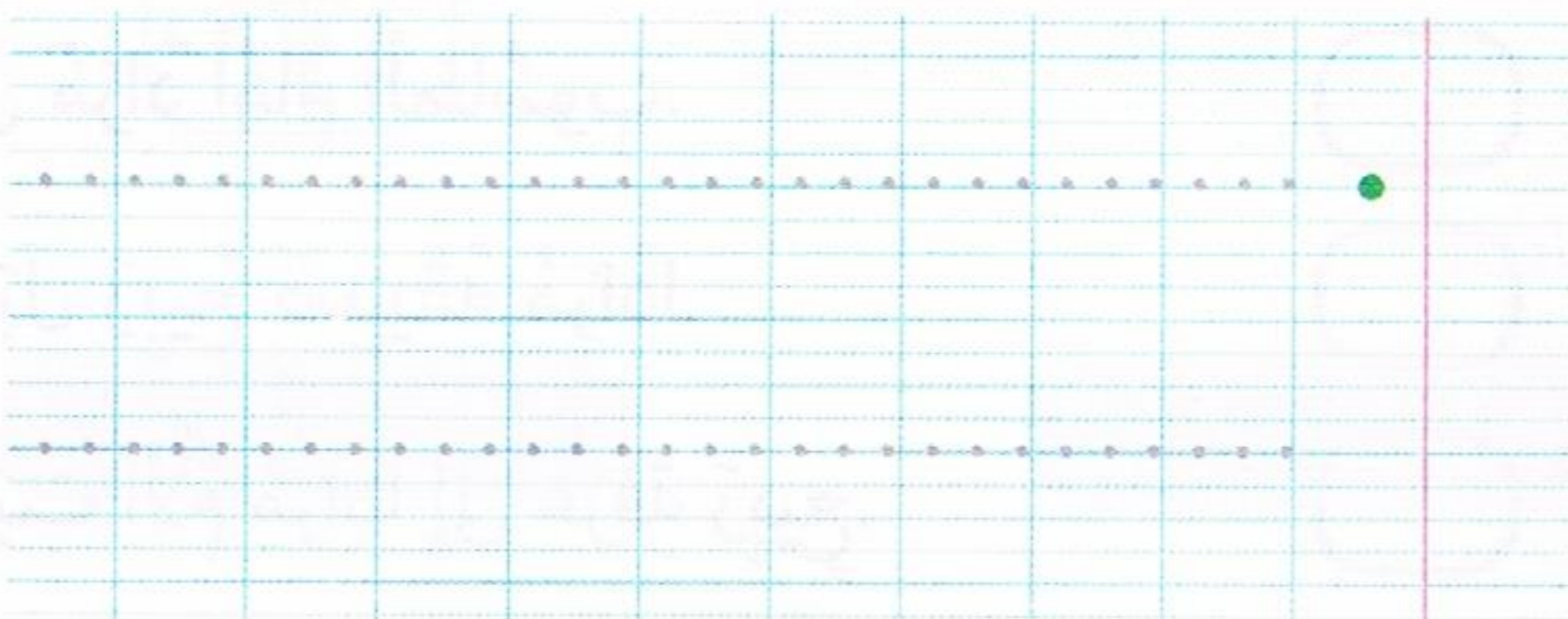
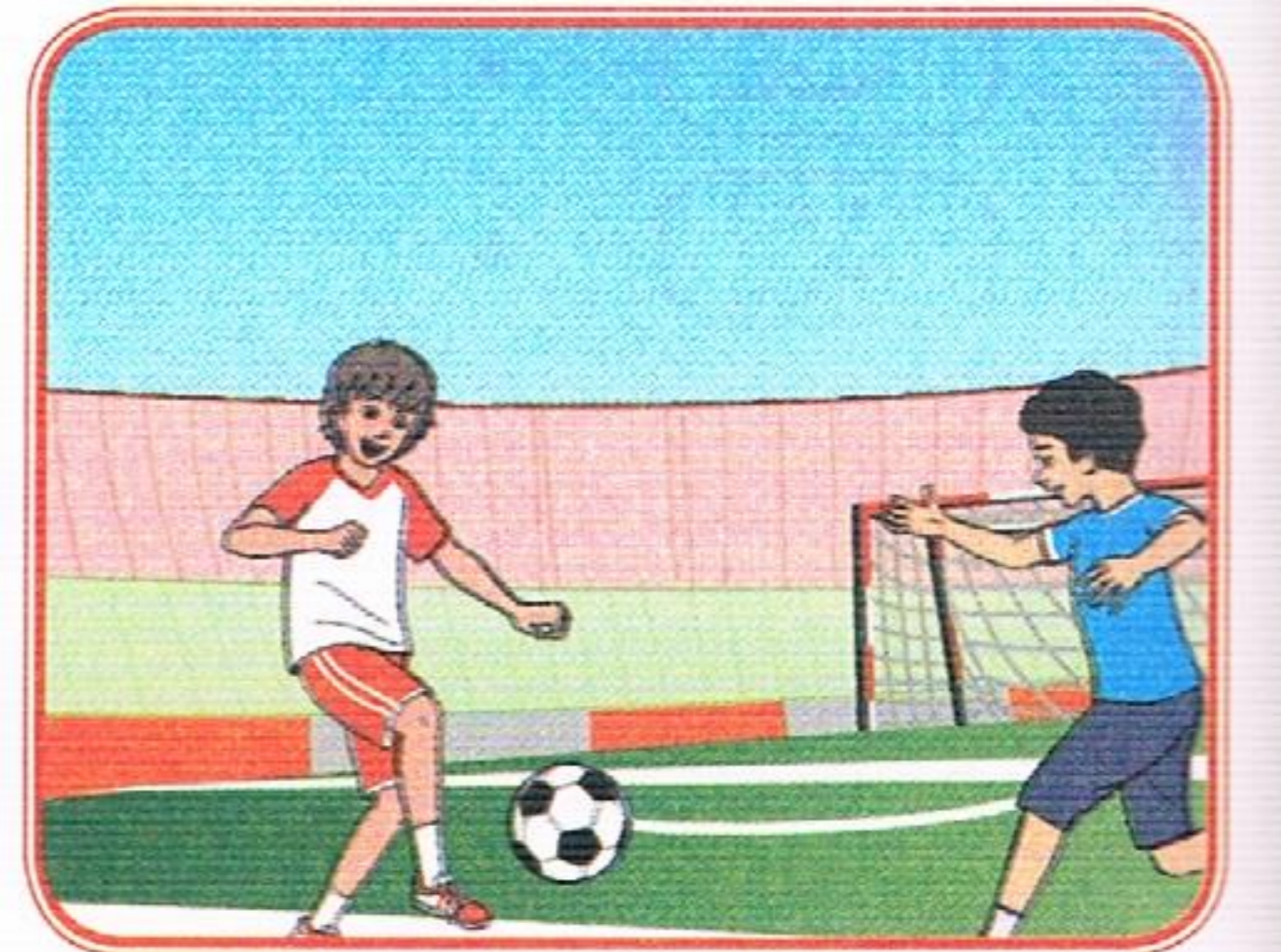
• مُرَادٌ وَاقِفٌ.



• مُرَادٌ يَمْشِي.



• مُرَادٌ يَلْعَبُ مَعَ رَبِيعٍ بِالْكُرَةِ.



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : أَهْلِي

- يُحَدِّدُ أَحْدَاثَ النَّصِّ وَشَخْصِيَّاتِهِ، وَالْأَزْمَنَةَ، وَالْأَمْكَنَةَ
- الْمَقْطَعُ الْمُنْغَلِقُ : س - س - سا - سو - سي

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

النَّصُّ :

اسْتَقْبَلَتِ الْأُمُّ مُرَادًا بِحَفَاوَةٍ، فَدَخَلَ الْمَنْزِلَ بِهَدُوءٍ، وَاتَّجَهَ نَحْوَ عُرْفَةِ رَبِيعٍ. كَانَ رَبِيعٌ جَالِسًا إِلَى مَكْتَبِهِ، أَمَامَ حَاسُوبِهِ، يُبْحِرُ فِي عَالَمِ الْأَنْتَرْنِيَّتِ، سَمِعَ خُطَوَاتِ صَدِيقِهِ، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ، وَسَلَّمَ عَلَيْهِ، ثُمَّ دَعَاهُ لِلْجُلُوسِ بِجَانِبِهِ، لِيُسَاعِدَهُ فِي الْبَحْثِ، وَيَسْتَمْتِعَانَ بِالْعَمَلِ.

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ :

1 أَرْبِطُ بِمَا يُنَاسِبُ حَسَبَ النَّصِّ :

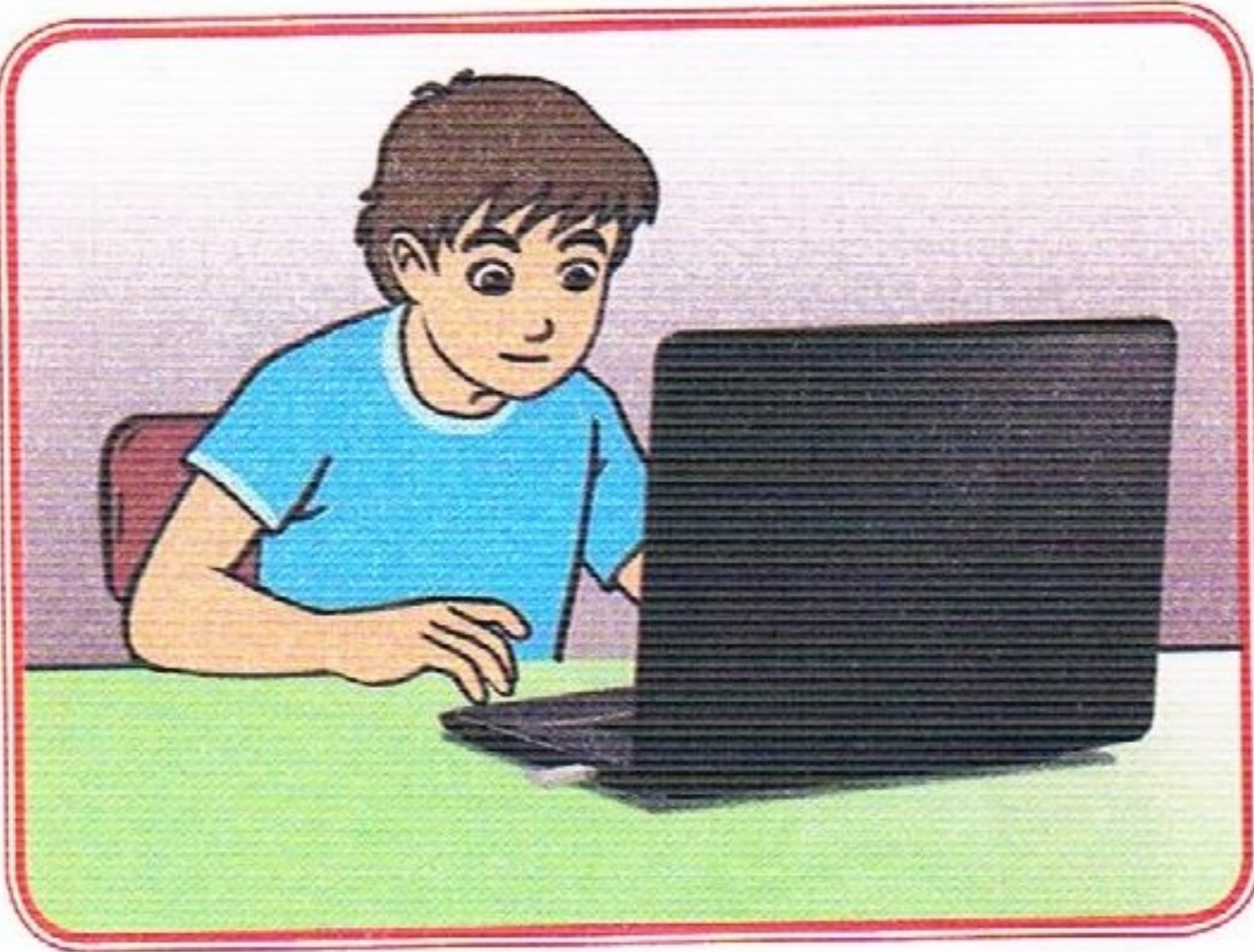
- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| • أُمُّ رَبِيعٍ | • سَلَّمَ عَلَى صَدِيقِهِ. |
| • مُرَادٌ | • دَخَلَ الْمَنْزِلَ بِهَدُوءٍ. |
| • رَبِيعٌ | • اسْتَقْبَلَتْ مُرَادًا. |

2 أَرْبِطُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

- أَسْرَعَ رَبِيعٌ إِلَى مُرَادٍ، وَسَلَّمَ عَلَيْهِ.
- كَانَ رَبِيعٌ جَالِسًا إِلَى مَكْتَبِهِ، أَمَامَ حَاسُوبِهِ.
- اتَّجَهَ مُرَادٌ نَحْوَ عُرْفَةِ رَبِيعٍ.

3 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.

- جَلَسَ مُرَادٌ أَمَامَ الْحَاسُوبِ.
- اسْتَقْبَلَتْ رَبِيعٌ صَدِيقَهُ مُرَادًا.
- صَاحَبَتِ الْأُمُّ مُرَادًا إِلَى عُرْفَةِ رَبِيعٍ.



4 أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ. قَصَدَ ذَهَبَ انْتَظَرَ

..... مُرَادٌ إِلَى عُرْفَةِ رَبِيعٍ.

5 أَكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ.

فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ، وَسَلَّمَ عَلَيْهِ، ثُمَّ دَعَاهُ بِجَانِبِهِ.

6 بِمَاذَا يَتَّصِفُ رَبِيعٌ؟ الاجْتِهَادِ - الْكَسَلِ

..... يَتَّصِفُ رَبِيعٌ بِـ

7 أَكْتُبُ «أُوَافِقُ» أَوْ «لَا أُوَافِقُ». كَانَ رَبِيعٌ جَالِسًا إِلَى مَكْتَبِهِ، أَمَامَ حَاسُوبِهِ.

8 أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ وَأَسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا مِنَ النَّصِّ.

أَسْ	إِسْ	يَسْ
.....

9 أَكْمَلْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.



..... جَابٌ

سِرْ

سِمْ

سِنْ

حِسْ



...مَارٌ

مِسْ

بِسْ



...بَلَّةٌ

سُنْ

سَمْ

سُرْ

10 أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ وَأَكُونُ بِهَا كَلِمَاتٍ.

مَسْ / نُنْ / كَغْ

وَا / هَا / كِسْ

رَا / سَفَا / هَا

الثلاثي الأول
التأخرح -
سنة
1

اللغة العربية - قراءة وفهم

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : أَهْلِي
• التَّصَرُّفُ فِي جُمْلَةٍ بِالْحَدْفِ : (الزَّمَانُ / الْمَكَانُ)

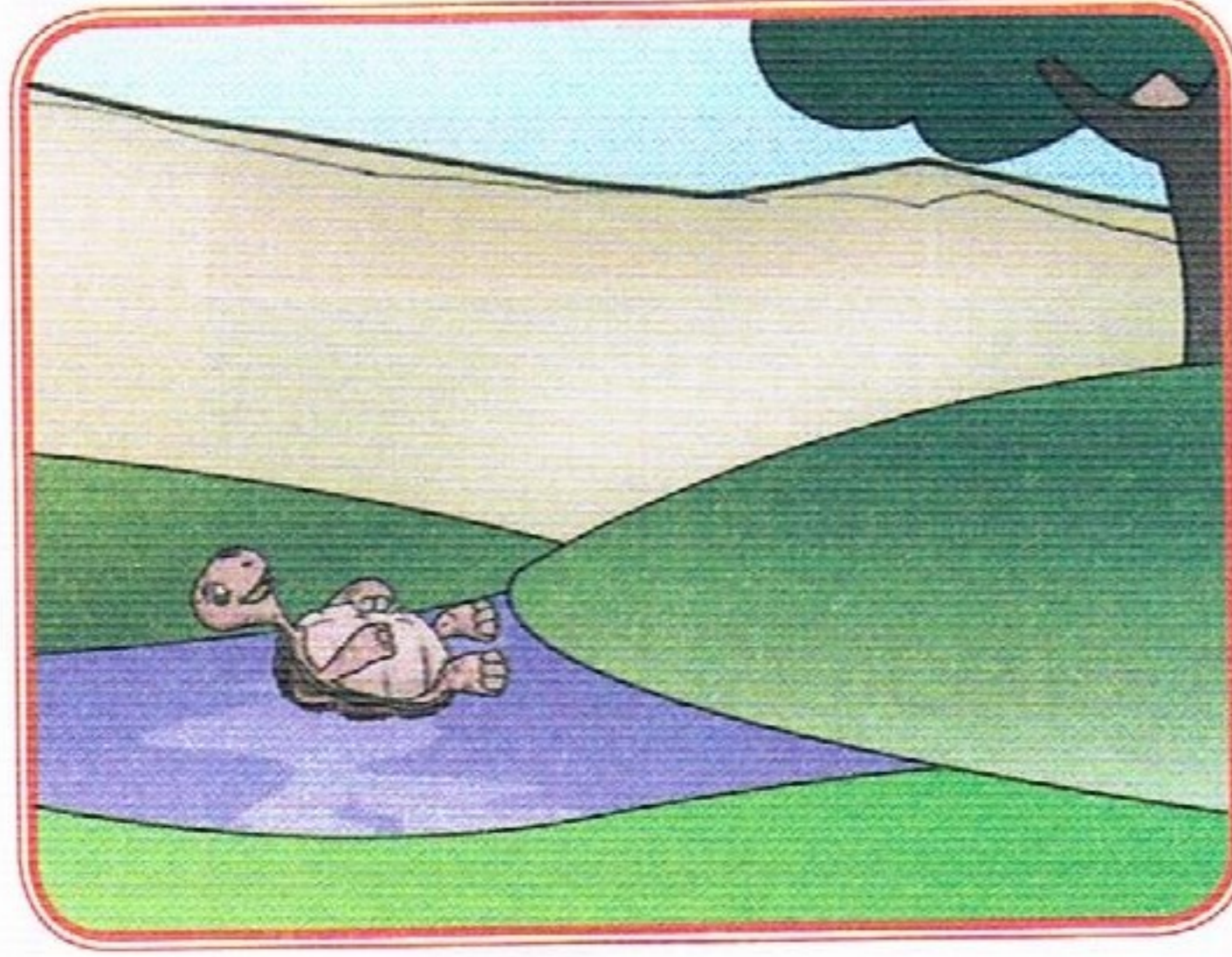
أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ :



1 أَحَدِفُ مَا يُمَكِّنُ حَدْفَهُ، وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ.

• فِي الصَّبَاحِ مُرَادٌ يُسْرَعُ فِي سَيْرِهِ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ.

2 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأُثْرِيهَا بِمَا يُنَاسِبُ.



الصَّافِي

فِي الصَّبَاحِ

فِي الْغَدِيرِ

الْكَبِيرَةِ

• السُّلْحَفَاءُ تَسْبَحُ.

3 أَكُونُ جُمْلَةً بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.



يَلْعَبُ

رَامِي

بِالْكُرَةِ

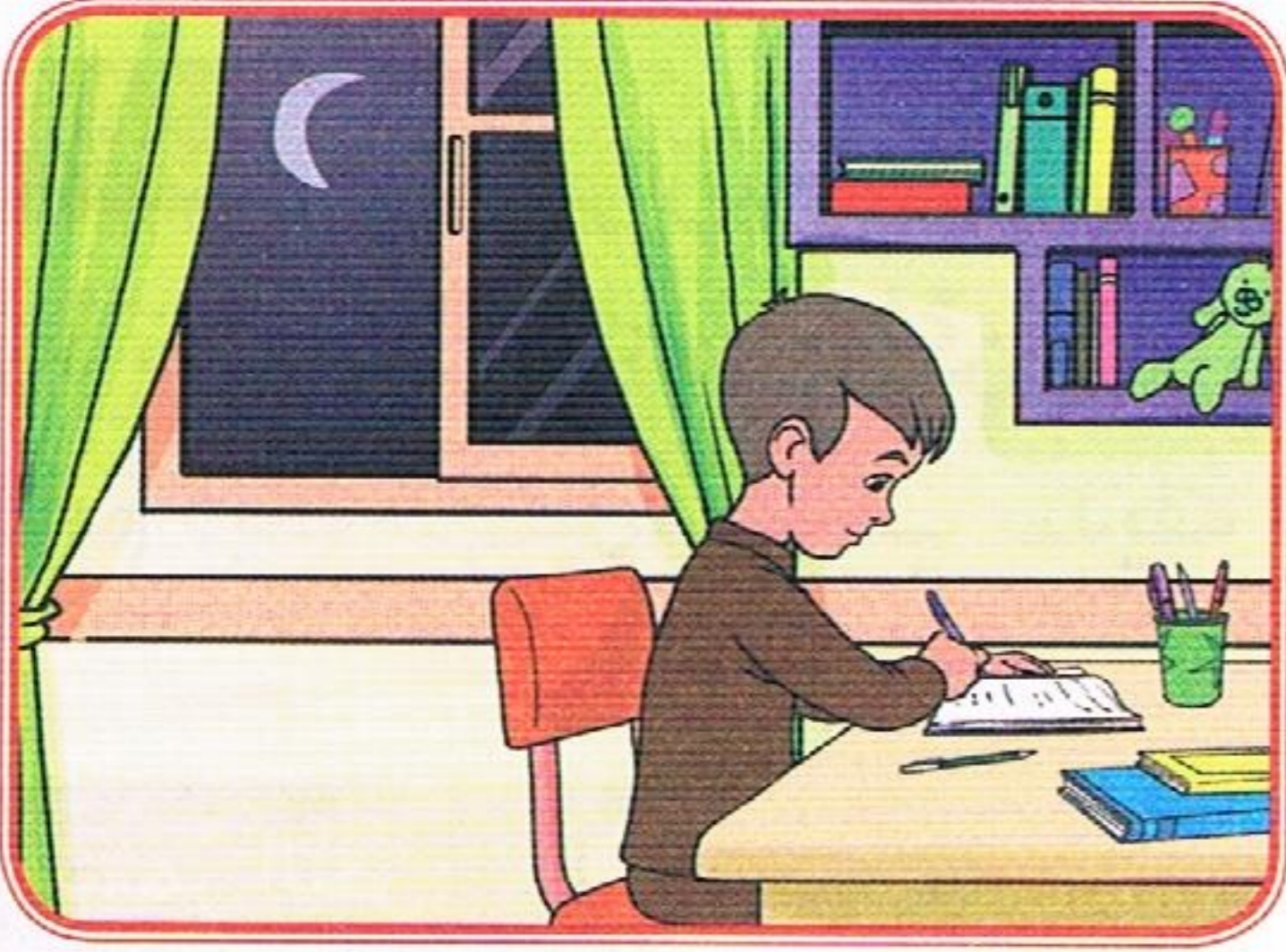
فِي الصَّبَاحِ

أَمَامَ

الْمَنْزِلِ

أَجْعَلُ الْجُمْلَ قَصِيرَةً.

فِي الْمَسَاءِ، جَلَسَ سَمِيرٌ إِلَى مَكْتَبِهِ، يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ.



Handwriting practice grid with a vertical line and a green dot on the right side.

بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ، دَخَلَ الْأَبُ إِلَى عُرْفَةِ سَمِيرٍ،
وَبِيَدِهِ حَاسُوبٌ.

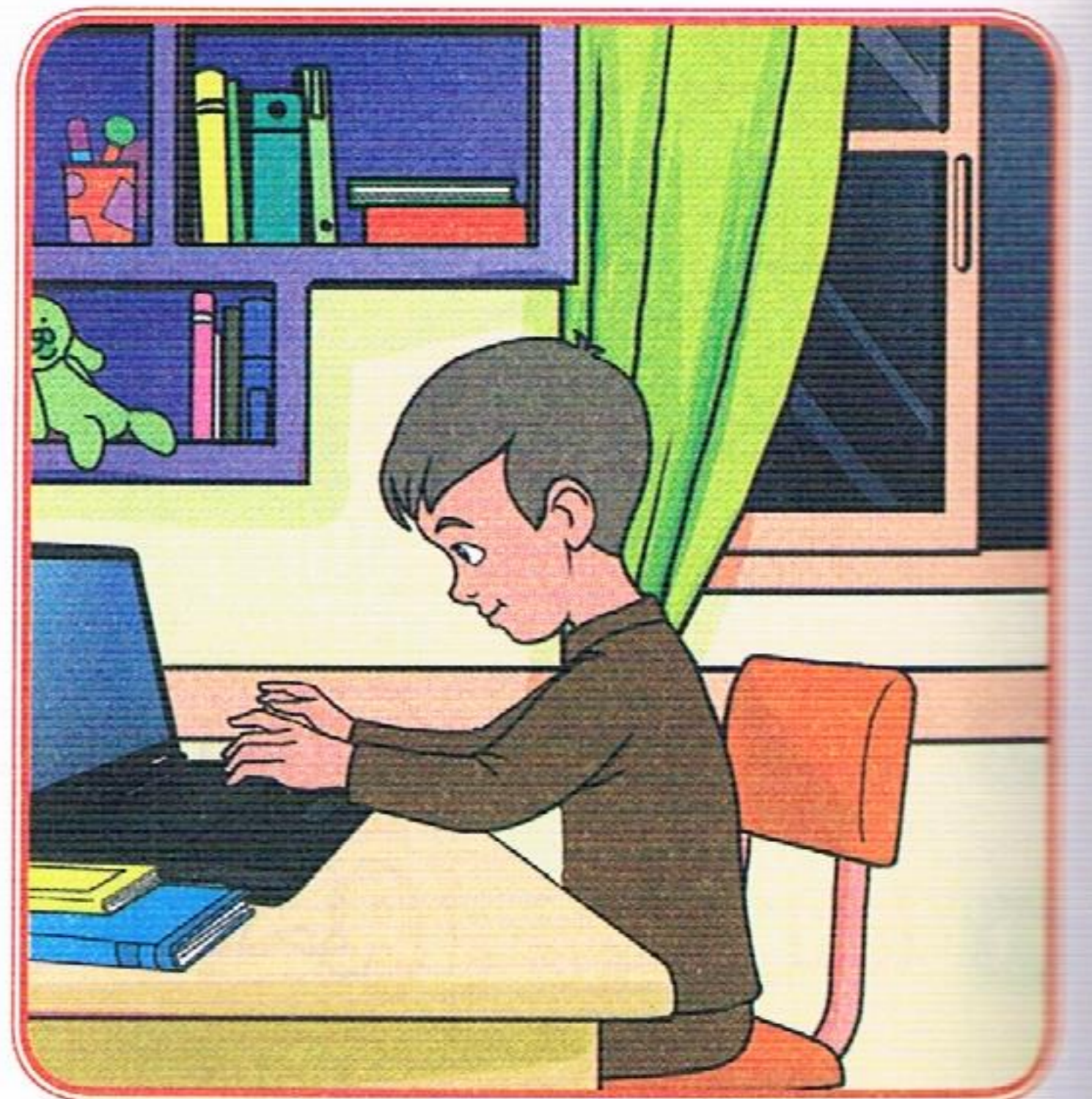


Handwriting practice grid with a vertical line and a green dot on the right side.

الثلاثي الأول
سنة
1

اللغة العربية - إنتاج كتابي

بَعْدَ مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِ، جَلَسَ سَمِيرٌ فِي عُرْفَتِهِ
أَمَامَ الْحَاسُوبِ.



Handwriting practice grid with a vertical line and a green dot on the right side.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : أَهْلِي

- يُحَدِّدُ أَحْدَاثَ النَّصِّ وَشَخْصِيَّاتِهِ، وَالْأَزْمَنَةَ، وَالْأَمْكَنَةَ
- الْمَقْطَعُ الْمُنْغَلِقُ : ك - ك - ك - ك - ك - ك - ك - ك - ك - ك

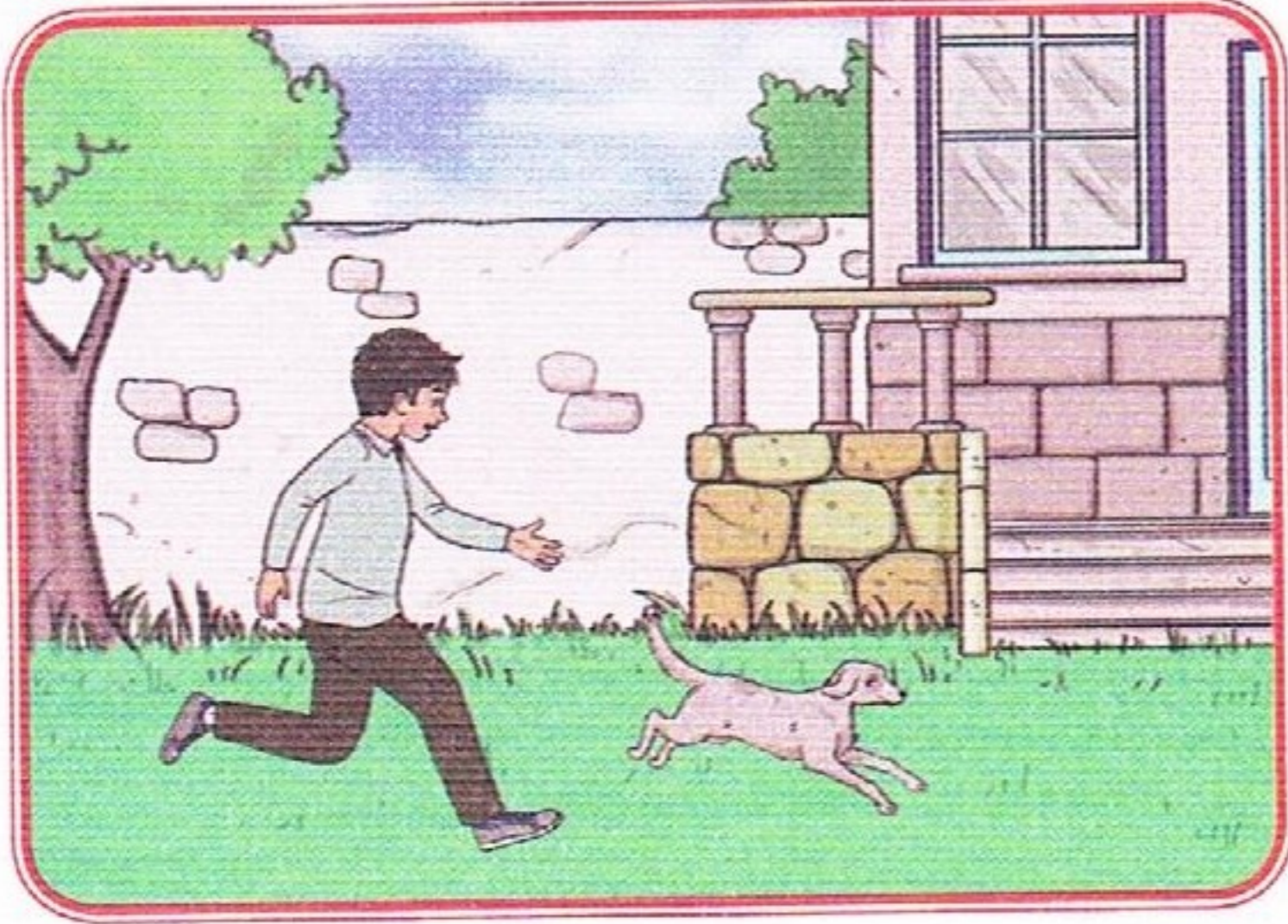
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ

النَّصُّ :

شَعَرَ رَبِيعٌ وَمُرَادٌ بِالْمَلِّ وَالْكَلِّ، فَخَرَجَا إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، وَأَخَذَا يَلْعَبَانِ. هَذَا مُرَادٌ يَجْرِي بِكُلِّ قُوَّتِهِ مِنْ رُكْنٍ إِلَى رُكْنٍ، يُطَارِدُ كَلْبًا صَغِيرًا. وَذَاكَ رَبِيعٌ وَقَفَّ بِجَانِبِ قَفْصِ كَبِيرٍ يُطْعَمُ دَيْكَهُ الْجَمِيلَ، وَيُرَاقِبُ صَدِيقَهُ الْحَمِيمَ...

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ:

- 1 أَرْبُطُ بِسَهْمٍ.
 - مُرَادٌ
 - يُطَارِدُ الْكَلْبَ الصَّغِيرَ.
 - يُطْعَمُ الدَّيْكَ.
 - يَجْرِي مِنْ رُكْنٍ إِلَى رُكْنٍ.



2 أَرْبُطُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

- رَبِيعٌ وَقَفَّ بِجَانِبِ قَفْصِ كَبِيرٍ.
- خَرَجَ رَبِيعٌ وَمُرَادٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.
- يُطَارِدُ مُرَادٌ كَلْبًا صَغِيرًا.

3 أَرَسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.

- يُطْعَمُ رَبِيعٌ دَيْكَهُ الْجَمِيلَ.
- مُرَادٌ وَقَفَّ بِجَانِبِ قَفْصِ كَبِيرٍ.
- صَاحِبَتِ الْأُمِّ مُرَادًا إِلَى غُرْفَةِ رَبِيعٍ.

4 أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

..... مُرَادٌ كَلْبًا صَغِيرًا.

يَضْرِبُ

يُلَاحِظُ

يُطْعَمُ

5 أَكْمَلْ بِالْكَلمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ.

يُطْعِمُ دِيكَهُ الْجَمِيلَ، وَيُرَاقِبُ صَدِيقَهُ

6 بِمَاذَا يَتَّصِفُ مُرَادٌ؟ النَّشَاطُ - الْكَسَلُ

يَتَّصِفُ مُرَادٌ بِ.....

7 أَكْتُبُ «أُوَافِقُ» أَوْ «لَا أُوَافِقُ». لِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهِمَا أَنْ يَدْرُسَا - لِيُرْفَهَا عَنْ نَفْسَيْهِمَا

خَرَجَ رَبِيعٌ وَمُرَادٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، وَأَخَذَا يَلْعَبَانِ

8 أَبْحَثْ عَنْ كَلِمَةٍ فِي النَّصِّ تَحْتَوِي عَلَى الْمَقْطَعِ (رُكْ). الْكَلِمَةُ:

9 أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَكْمَلْ بِ: ك - كُ - كَ - رَكْ - أَكْ

ر ل رَمُّ الْ رة لة قَوِيَّةٌ ف سَرَّ الزُّجَاجِ.

10 أَكْمَلْ كُلَّ اسْمٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.



ش
بُكْ بُكْ



سِي
رُكْ كُرْ



ب
كُكْ كُكْ

11 أَضَعْ كُلَّ اسْمٍ فِي الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

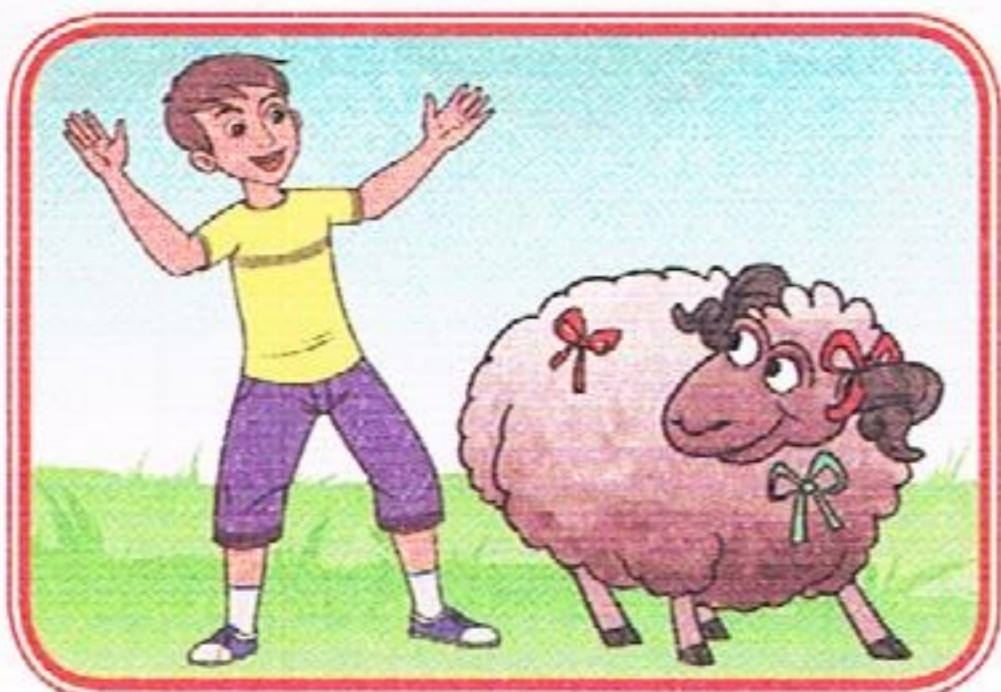
جَلَسَ كَرِيمٌ عَلَى

رَكَضَ وَرَاءَ كَمَالٍ.

أَكَلَ الْعُشْبَ الطَّرِيَّ.

12 أَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلَةِ وَأَضَعْ الْحَرْفَ «ك» فِي خَطِّ مُغْلَقٍ.

13 أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأُكَوِّنُ جُمْلَةً.



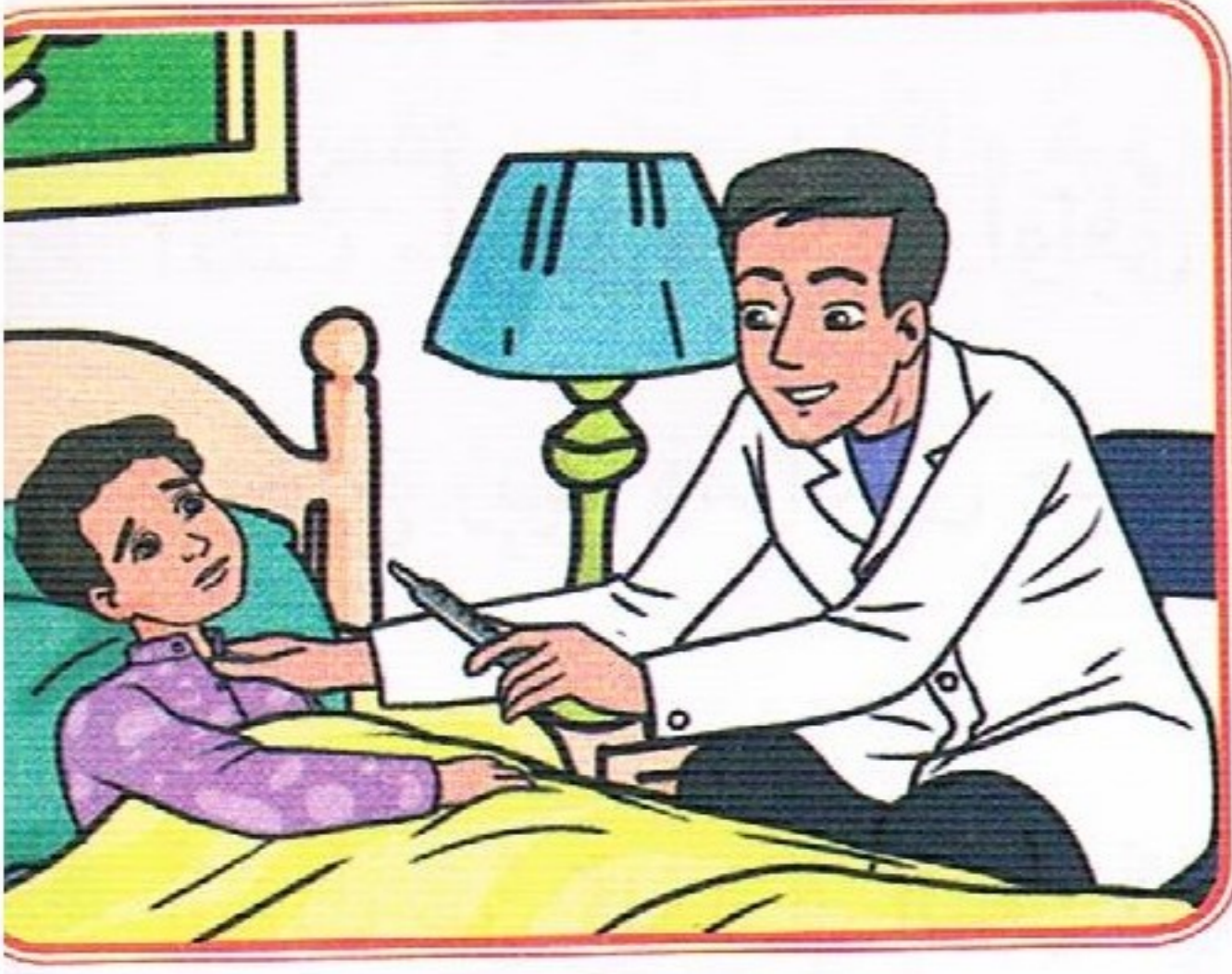
الثلاثي الأول
التصحيح
1 السنة

اللغة العربية - قراءة وفهم

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : أَهْلِي
التَّصَرُّفُ فِي عَنَاصِرِ جُمْلَةٍ بِالْحَذْفِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
إِنْتِاجُ كِتَابِي

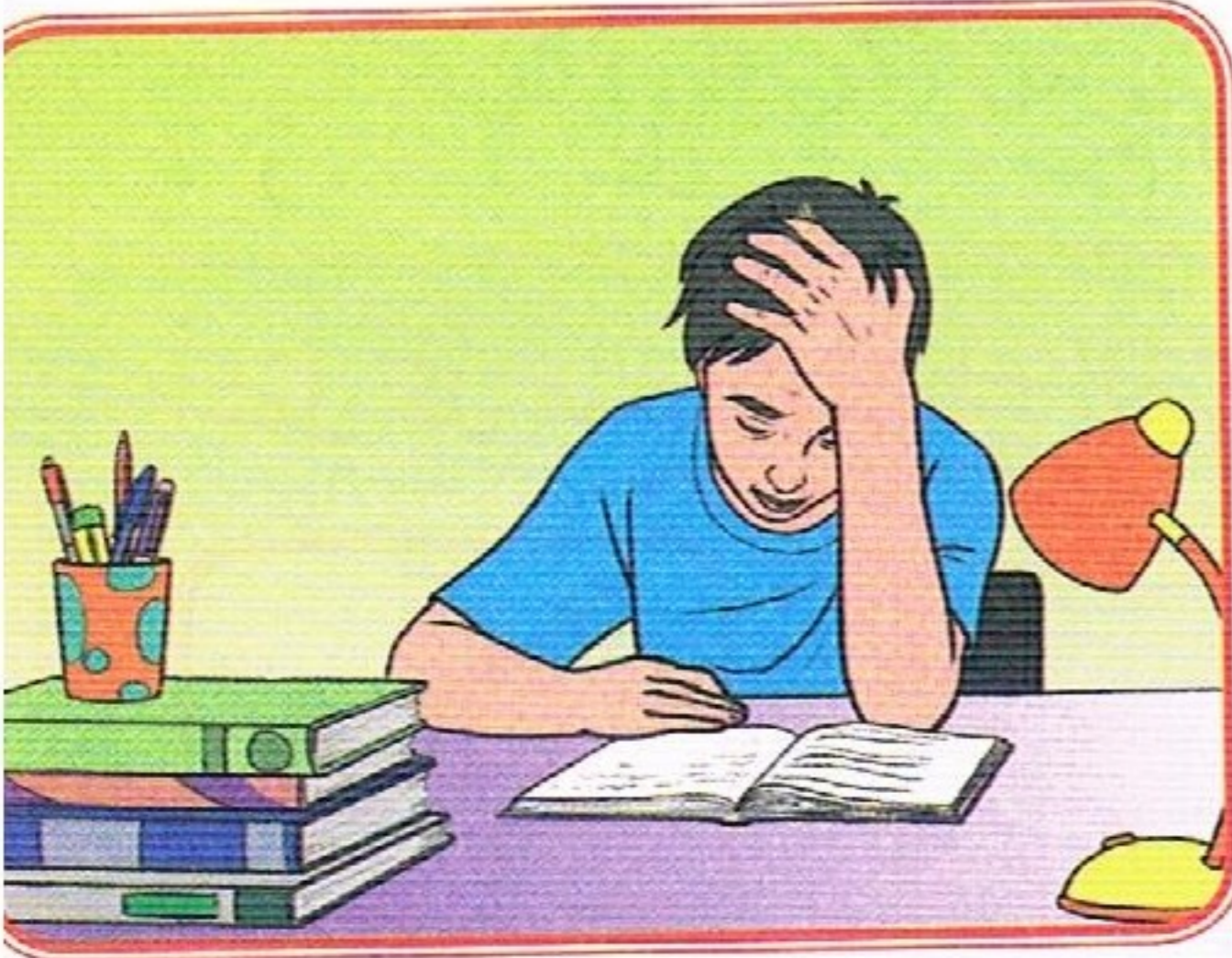
أَتَدَرَّبُ وَأَوْظِّفُ :



1 أَحْذِفْ مَا يُمَكِّنُ حَذْفَهُ مِنَ الْعَنَاصِرِ وَأَكْتُبِ الْجُمْلَةَ.

ذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَ مَرْوَانَ مَرَضًا شَدِيدًا.

Handwriting practice line with a green dot at the end of the line.



2 أَجْعَلِ الْجُمْلَةَ قَصِيرَةً.

فِي الْمَسَاءِ نَادِرٌ يُطَالِعُ قِصَّةً مُمْتَعَةً فِي غُرْفَتِهِ.

Handwriting practice line with a green dot at the end of the line.



3 أَكُونُ أَقْصَرَ جُمْلَةٍ.

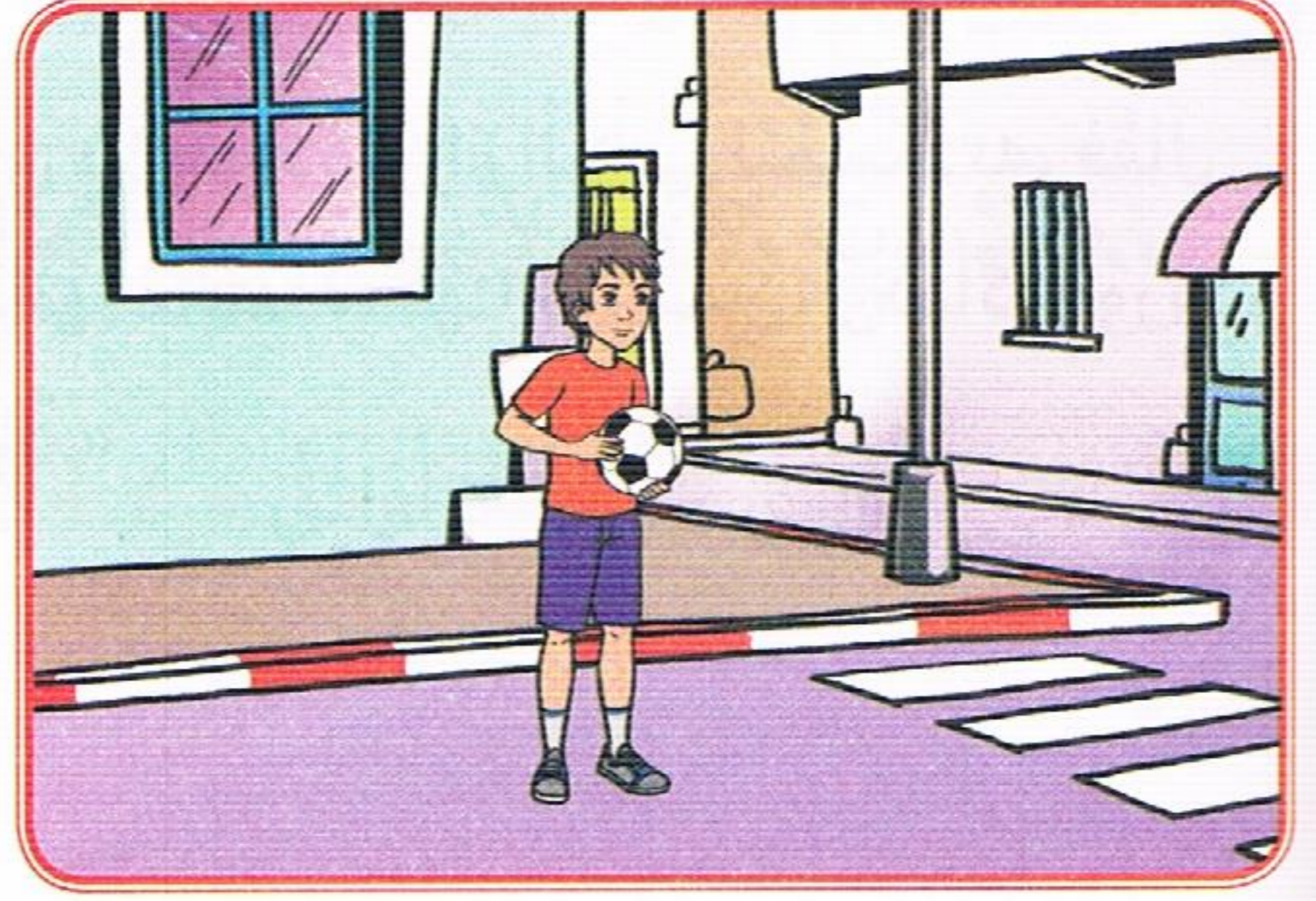


Handwriting practice line with a green dot at the end of the line.

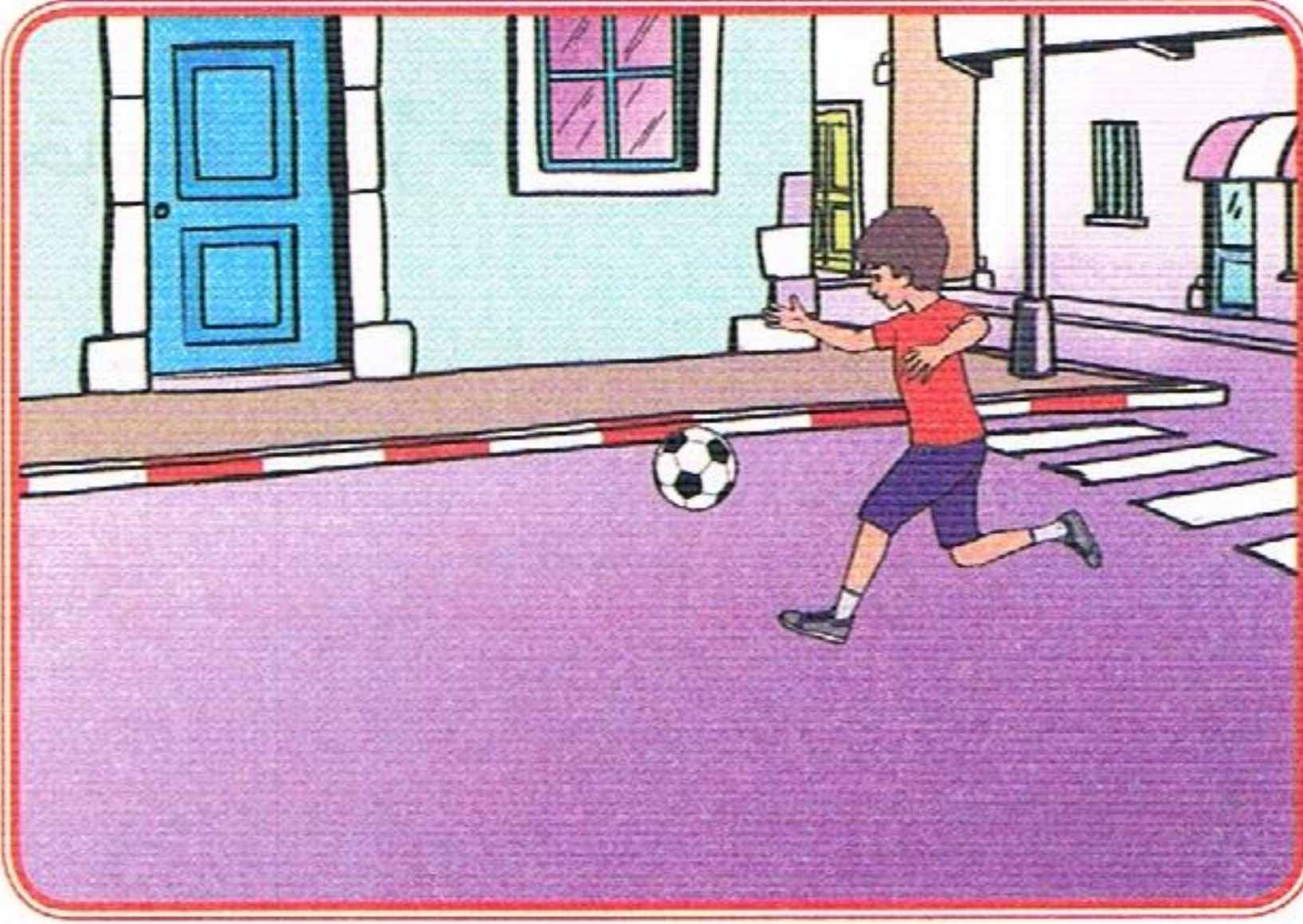
أَنْتِجُ وَأَتَمَيِّزُ :

أَجْعَلُ الْجُمْلَ قَصِيرَةً.

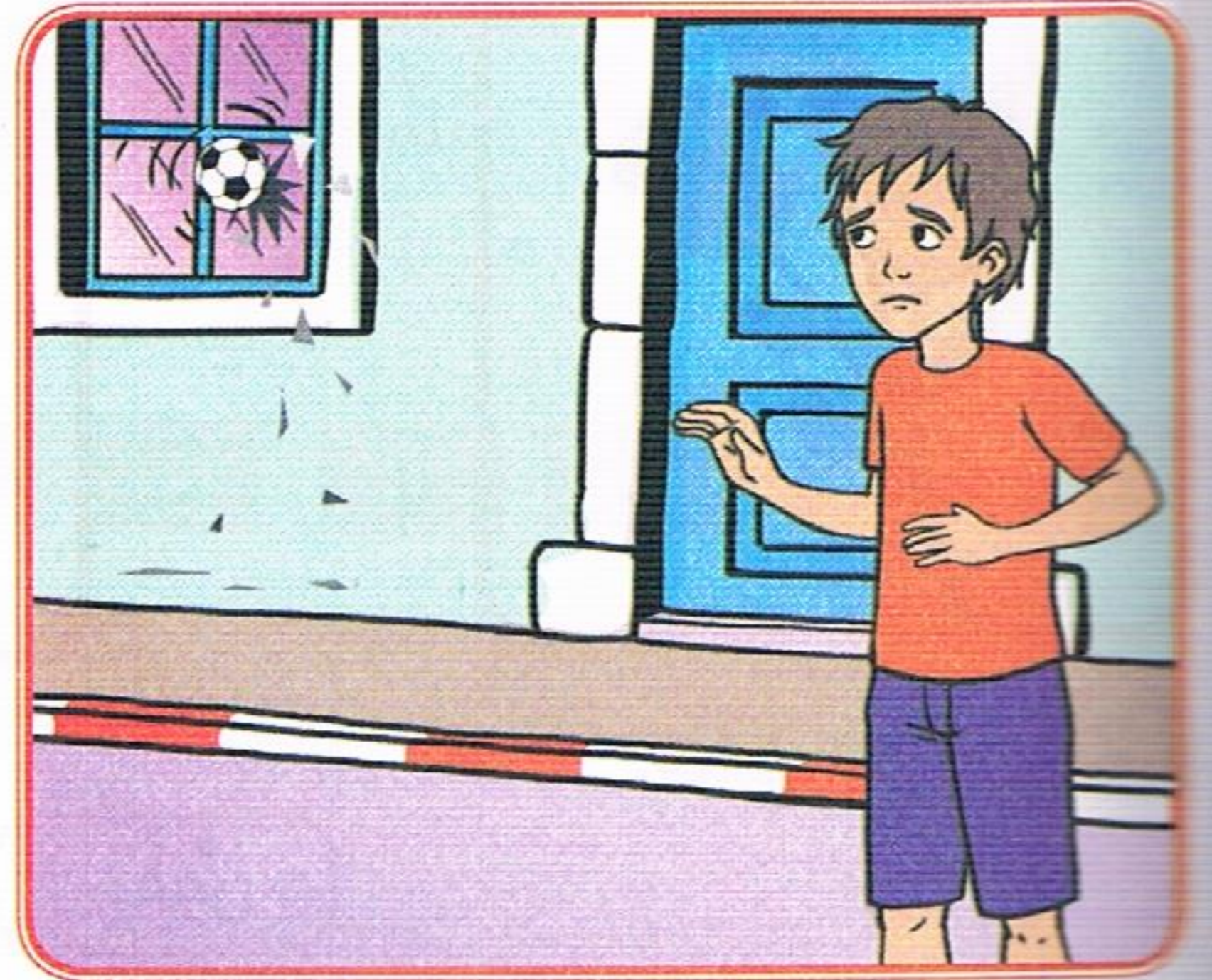
• رَبِيعٌ وَقَفَ فِي الشَّارِعِ.



• رَبِيعٌ يَلْعَبُ أَمَامَ الْمَنْزِلِ.



• رَبِيعٌ وَقَفَ أَمَامَ الْمَنْزِلِ حَزِينًا.



السنة
1
جسر النجاح - الثلاثي الأول

اللغة العربية - إنتاج كتابي

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : أَهْلِي
يُحَدِّدُ أَحْدَاثَ النَّصِّ وَشَخْصِيَّاتِهِ، وَالْأَزْمَنَةَ، وَالْأَمْكَنَةَ
الْمَقْطَعُ الْمُنْعَلِقُ : ن - ن - ن - ن - ن - ن - ن - ن

النَّصُّ :

نَظَرَ رَبِيعٌ إِلَى صَدِيقِهِ مُرَادٍ وَهُوَ يَجْرِي بِلَا هَوَادَةَ وَرَاءَ الْكَلْبِ لِيُمْسِكَ بِهِ، فَقَالَ لَهُ : « أَنْظِرْ مَا أَجْمَلَ حَدِيقَتَنَا ! أَزْهَارُهَا عَطِرَةٌ، أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ، فَهِيَ الْيَاسْمِينُ، وَهُنَاكَ الْوُرُودُ، وَهُنَاكَ الْقَرْنُفُلُ... حَازِرٌ أَنْ تَدُوسَهَا فَتُتْلِفَهَا يَا مُرَادُ.»

أَسْتَمِرُّ النَّصَّ :

1 أَرْبُطُ بِسَهْمٍ.

• الْيَاسْمِينُ.

• الْقَرْنُفُلُ.

• الْفُلُّ.

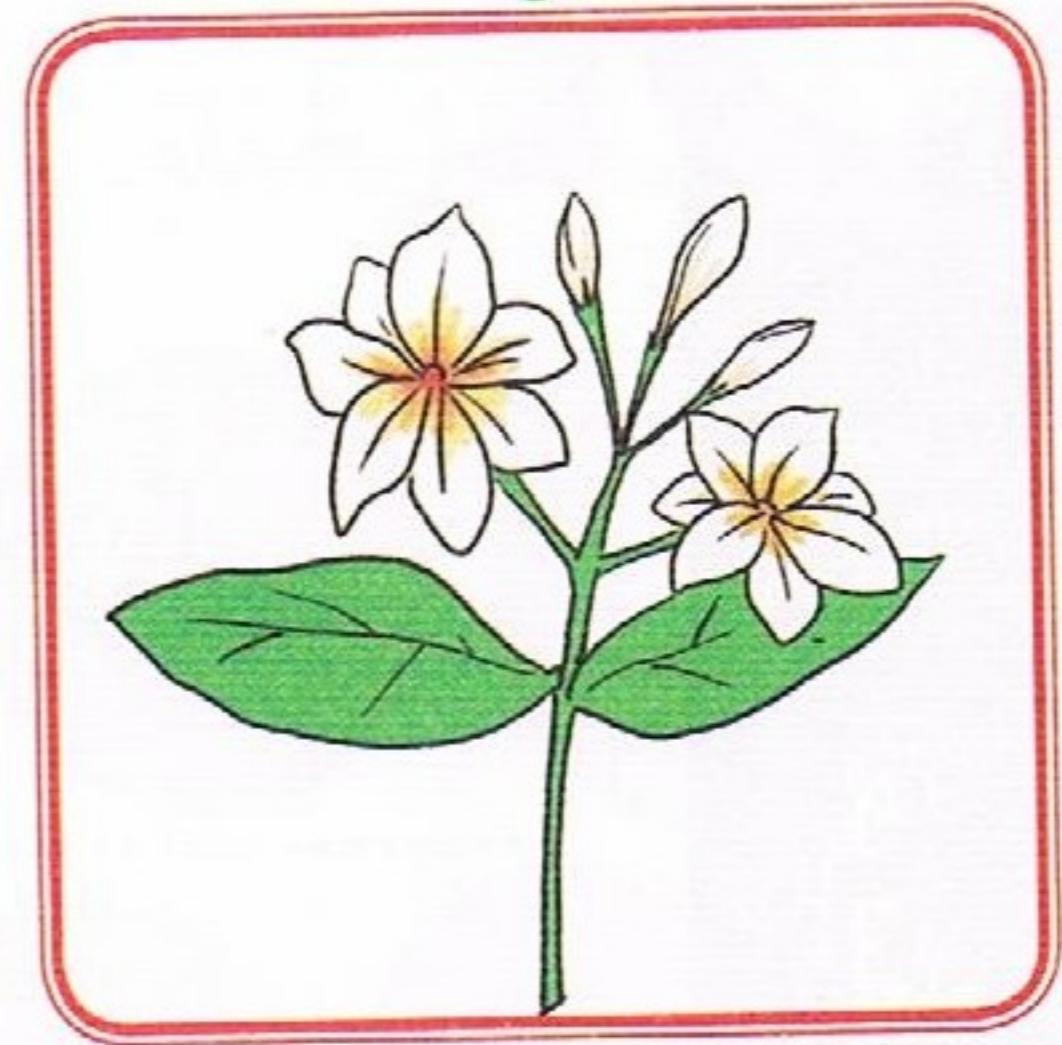
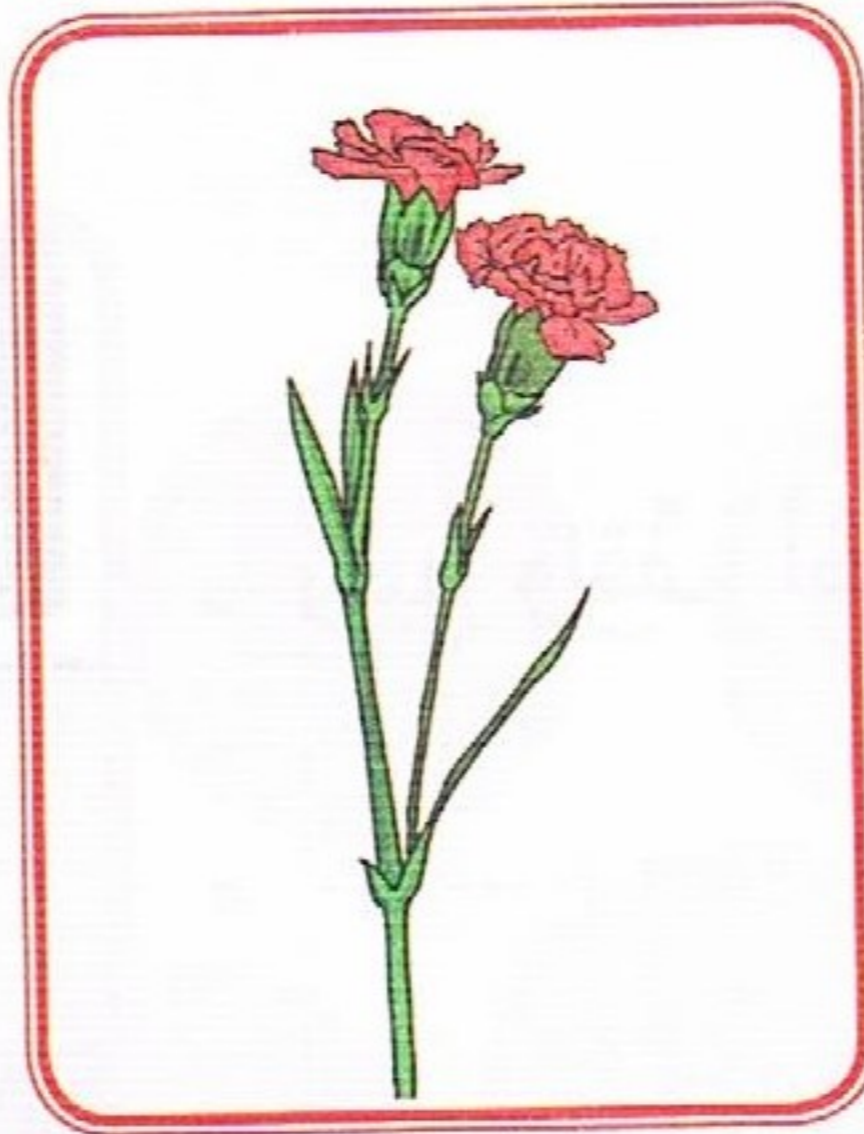
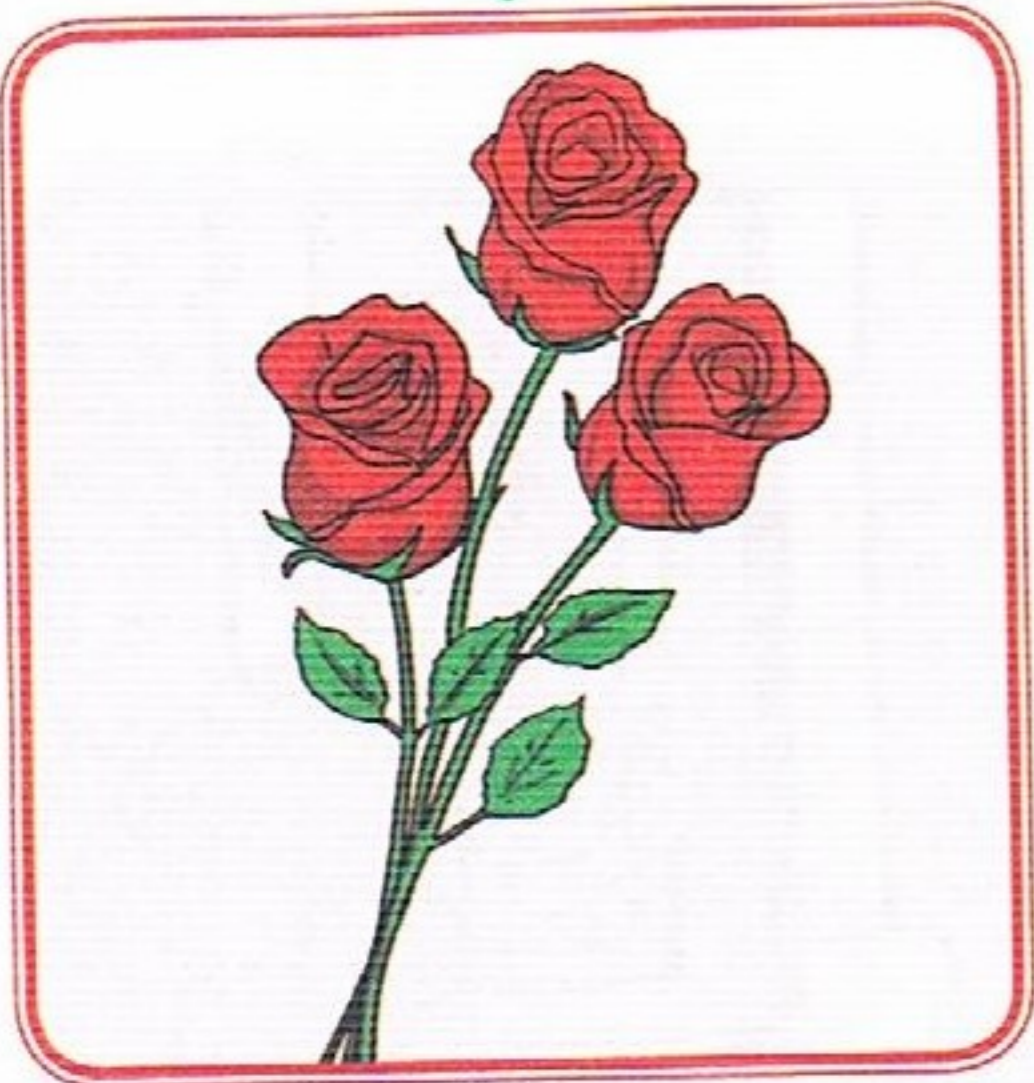
• فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ.

2 أَرْبُطُ كُلَّ اسْمٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ.

وَرْدٌ

يَاسْمِينٌ

قَرْنُفُلٌ



يَقْصُّ

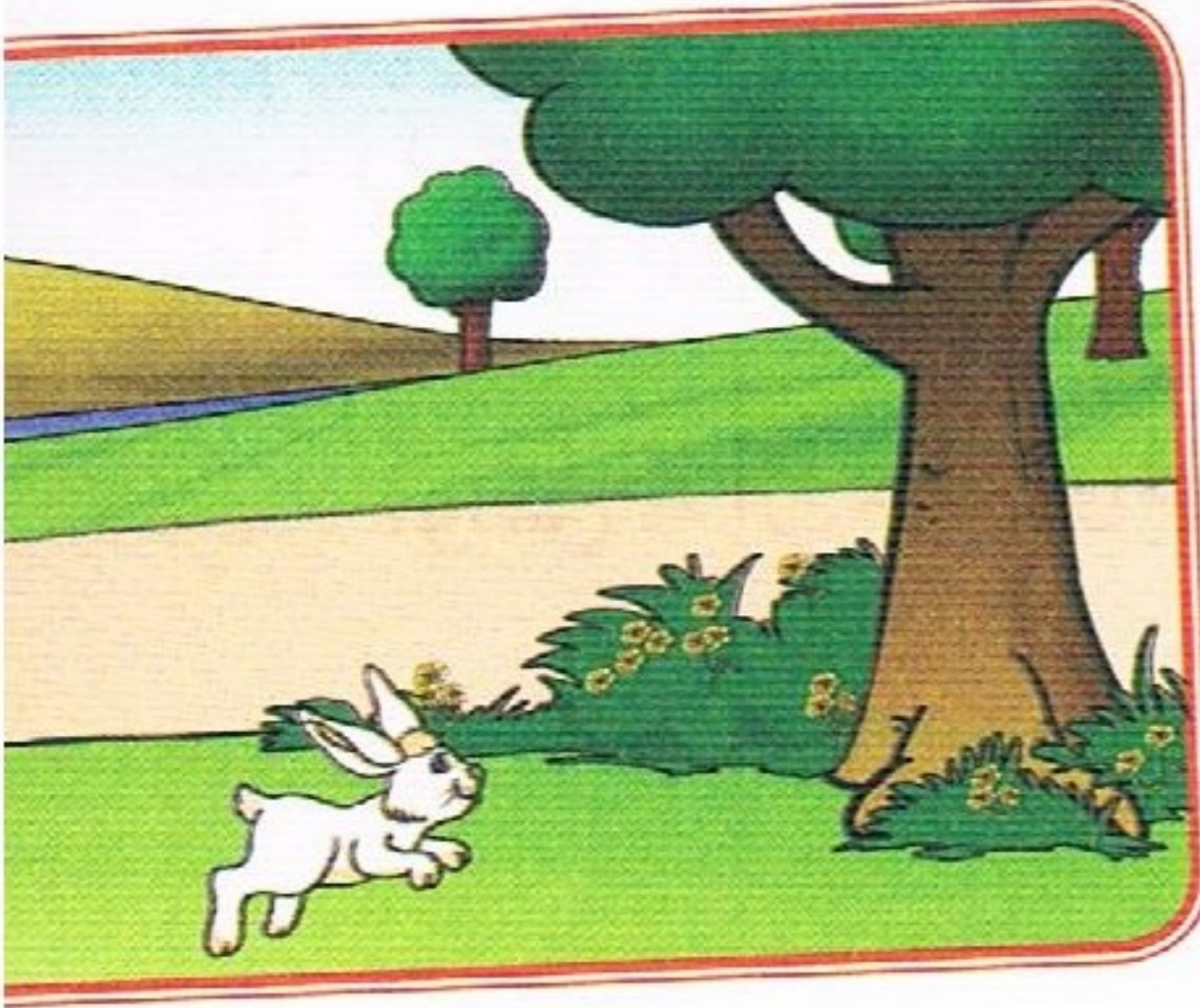
يُفْسِدُ

3 أَكْمَلُ الْإِجَابَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

• خَافَ رَبِيعٌ أَنْ مُرَادُ الْأَزْهَارِ.

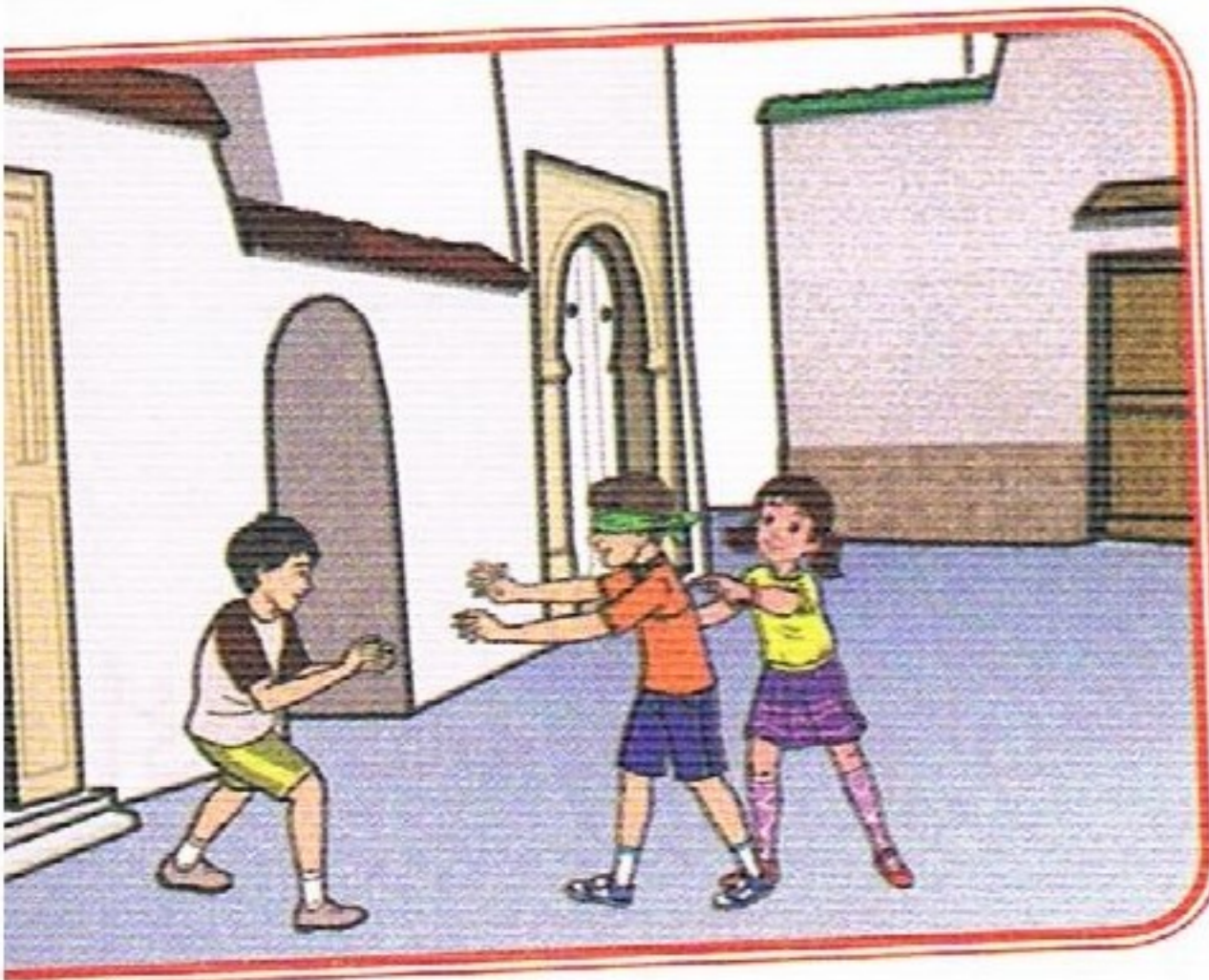
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : أَهْلِي
التَّصَرُّفُ فِي عَنَاصِرِ جُمْلَةٍ بِالْحَذْفِ : (الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ)

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ :



1 أَحْذِفْ مَا يُمَكِّنُ حَذْفَهُ مِنَ الْعَنَاصِرِ وَأَكْتُبِ الْجُمْلَةَ.
فِي الصَّبَاحِ ، الْأَرْنَبُ يَتَجَوَّلُ فِي الْحُقُولِ.

Handwriting practice line with a dotted line and a vertical red line on the right.



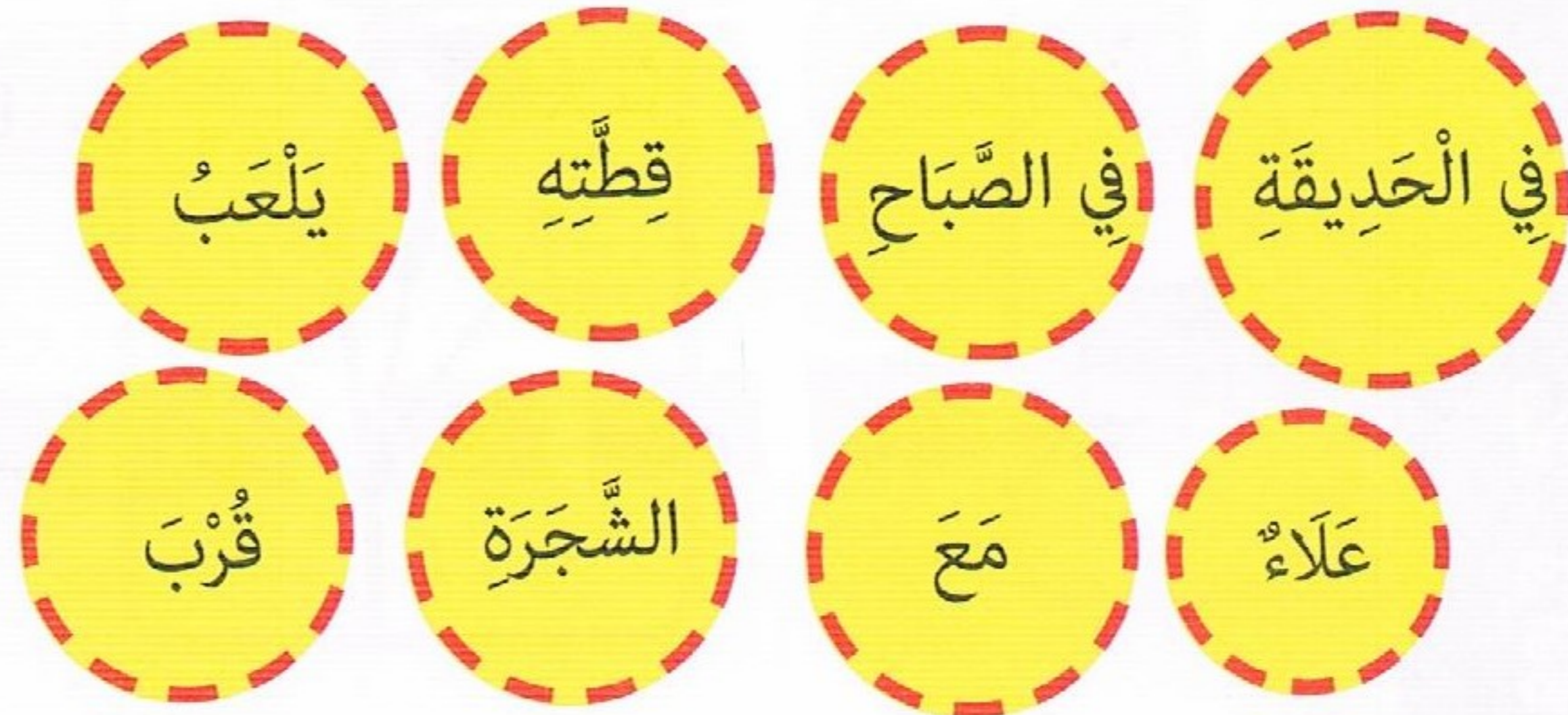
2 أَجْعَلِ الْجُمْلَةَ قَصِيرَةً.

فِي الْمَسَاءِ ، الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَيِّ.

Handwriting practice line with a dotted line and a vertical red line on the right.



3 أَكُونُ أَقْصَرَ جُمْلَةٍ.



Handwriting practice line with a dotted line and a vertical red line on the right.

أَحْذِفْ مَا يُمَكِّنُ حَذْفَهُ مِنَ الْعَنَاصِرِ وَأَجْعَلِ الْجُمْلَةَ قَصِيرَةً.

• فِي الصَّبَاحِ، عِمَادٌ وَدَلِيلَةٌ وَاقِفَانِ فِي الشَّارِعِ.



• الطُّفْلَانِ يَتَسَابِقَانِ فِي الشَّارِعِ الْوَاسِعِ فِي حَمَاسٍ.

الثلاثي الأول
سنة
1
سنة
التجارب

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - إِنْتَاجُ كِتَابِي

• فِي الْآخِرِ فَازَ عِمَادٌ بِالسَّبَاقِ وَفَرِحَ فَرَحًا كَبِيرًا.



4 أَكْمِلِ الْأَسْمَ ثُمَّ أَرْبِطْهُ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.

					
بُرْسٌ	حَاقَةٌ	وَامَةٌ	جَاحٌ	نَعَاءَةٌ	قَةٌ

نَ نَا مَ مَ مَا دُ دُو نَا نَ مَ مَ مَا نَ نَا نُو




5 أَكْمِلِ الْكِتَابَةَ بِأَحَدِ الْمَقَاطِعِ : مِي رَا نِي رَ

مُ رُ يَزُ الْكُ ةً، وَمُ دُ يَلْقَفُهَا.

6 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ.

.....

7 أَرْبِطُ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى الْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ.

	غَزَا	فَةٌ
	زَرَا	نَةٌ
	رُمَا	لَةٌ

الثلاثي الأول
التفاح - الحنظل
السنة
1

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - وَضْعِيَّةٌ إِدْمَاجِيَّةٌ

معاً

• يعاون أفراد العائلة على تنظيف

معاً

• يؤخذ النبات في وسط

2 اكمل بالمكان المناسب في كل مرة. النبات - الجمل - الحديقة

معاً

• ينظف ربيع الأنوار والنوافذ.

معاً

• تخرج ربيع دروسه في حرقته.

معاً

• تلعب ربيع بالكرة في منزلهم.

1 ارسم العلامة (X) أمام الجملة المناسبة للنص.

العائلة

الاشطة



بيت يظف فيه العيش (دار النخلة اسم الكلب) يظف بيت

بماء معطر...

«الاشطة والاشطة والاشطة...»
 بيت يظف فيه العيش، وهو بيت صغير، لكنه يظف جميل.
 يوسط هذه الحديقة الجميلة بيت. وهو بيت صغير، لكنه يظف جميل.
 هذا البيت اربع حرق، وقاعة للجلسة. يتعاون كل افراد العائلة على تنظيف البيت والاشطة
 جدرانها بفضاء ناصعة، ابوابه ونوافذه لامعة.
 بيت يظف فيه العيش (دار النخلة اسم الكلب) يظف بيت
 بيت يظف فيه العيش (دار النخلة اسم الكلب) يظف بيت
 بيت يظف فيه العيش (دار النخلة اسم الكلب) يظف بيت

النص:

بيت يظف فيه العيش

1 وضعية يومية عدد

يحدد التلميذ اجزاء النص ويصنّفه والاشطة والاشطة.



3 أَكْمَلِ الْإِجَابَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ. ثَلَاثٍ - أَرْبَعٍ - خَمْسٍ.

مع2أ

• يَتَكَوَّنُ الْبَيْتُ مِنْ غُرْفٍ، وَقَاعَةٍ جُلُوسٍ.

4 أَشْطَبُ مَا لَا يُنَاسِبُ الصُّورَةَ.

مع2ب

• بِهَذَا الْبَيْتِ أَرْبَعُ غُرْفٍ، وَقَاعَةٌ لِلْجُلُوسِ.

• وَتَلَكِ أُمَّهُمَا تَغْسِلُ الْبَيْتَ بِمَاءٍ مُعَطَّرٍ.

• يَتَوَسَّطُ هَذِهِ الْحَدِيقَةَ الْجَمِيلَةَ بَيْتٌ.



5 أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ. يَلْعَبُ - يَتَسَاعَدُ - تَنْظِيمُ

مع2ج

• كُلُّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ عَلَى تَنْظِيفِ الْبَيْتِ وَ.....هـ.

6 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الصِّفَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ.

التَّشَاجُرُ

التَّعَاوُنُ

التَّخَاصُّمُ

مع3

7 أَكْمَلِ بِمَا يُنَاسِبُ « سَلِيمٌ » « عَيْرٌ سَلِيمٌ » « يَتَعَاوَنُوا مَعَ بَعْضِهِمْ » « يَتَخَاصَّمُوا مَعَ بَعْضِهِمْ ».

يَتَعَاوَنُ كُلُّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ عَلَى تَنْظِيفِ الْبَيْتِ وَتَرْتِيبِهِ. هَذَا سُلُوكٌ

لِأَنَّ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ يَجِبُ أَنْ

جدول إسناد الأعداد

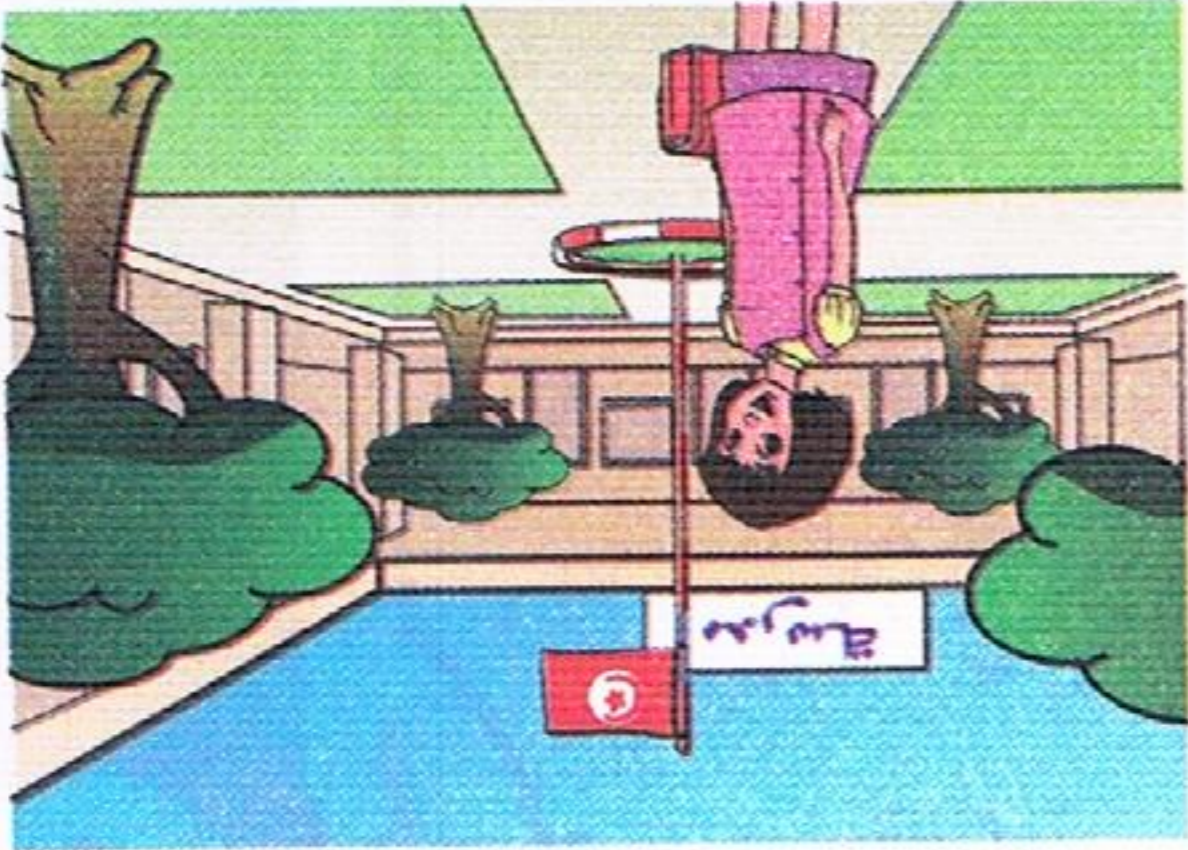
معيَار التَّمْيِيزِ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى				المَعَايِيرُ
	مع2 ج	مع2 ب	مع2 أ	مع1 شَفْوِي	
مع3					مستويات التملك
0	0	0	0	0	انعدام التملك (---)
1	1	1	1	0,5	دون التملك الأدنى (---+)
2	2	2	2	1,5	التملك الأدنى (---++)
3,5	3	3	3	2,5	التملك الأقصى (++++)

السنة 1
النتائج - الثلاثي الأول

اللغة العربية - وضعيَّة تقييميَّة

المعيار	معايير اللغة الأولى	معايير اللغة الأولى	معايير اللغة الأولى
مستويات التملك	3 مع	2 مع	1 مع
الاعتماد التملك (-/-)	0	0	0
دون التملك الأولى (-/+)	1,5	1,5	2
التملك الأولى (-/+)	3	3	4
التملك الأقصى (++/+)	4,5	4,5	6

جدول أسناد الأعداد



Handwriting practice lines for the first illustration.

Handwriting practice lines for the second illustration.

Handwriting practice lines for the third illustration.

4 مع
3 مع
2 مع

3 مع
2 مع

3 مع
2 مع
1 مع

- في المساء
- و
- أل
- جدا
- القرية
- كراسة
- الخبز
- في الصباح
- تراجع
- الخميلة
- المدارس
- موظفاتها
- مديرتها
- دروسها
- عريفها
- تذهب
- تجمل
- تلبس
- تجلس
- تنظف
- تعم
- وبعد ذلك

اقرأ الكلمات واكتب بها جملا.

1 وضعته في سلة المهملات ووضعتها في سلة المهملات
تنظف عاصم جملة

الوحدة الأولى والثانية : الأعداد : الأولى والثانية

اللغة العربية

الْوَحَدَاتُ : الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ

تَنْظِيمُ عُنَاوِرِ جُمَلَةٍ وَضَعِيَّةٌ تَقْسِيمِيَّةٌ عَدَدُ 2

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأَكُونُ بِهَا جُمَلًا.

الْمُنْبَهُ رَبِيعٌ مُسْرِعًا مَا زَالَ نَوْمٌ بِسُرْعَةٍ تَهَيَّأُ أُمُّهُ
فَنَهَضَ يَعْطُ أَقْبَلْتُ يَجْرِي رَنَّ عَمِيقٍ ذَهَبَ أَيَقَظْتُهُ
الصَّبَاحِ الْمَدْرَسَةِ فِي وَ إِلَى

مع 1

مع 2

مع 3

مع 2

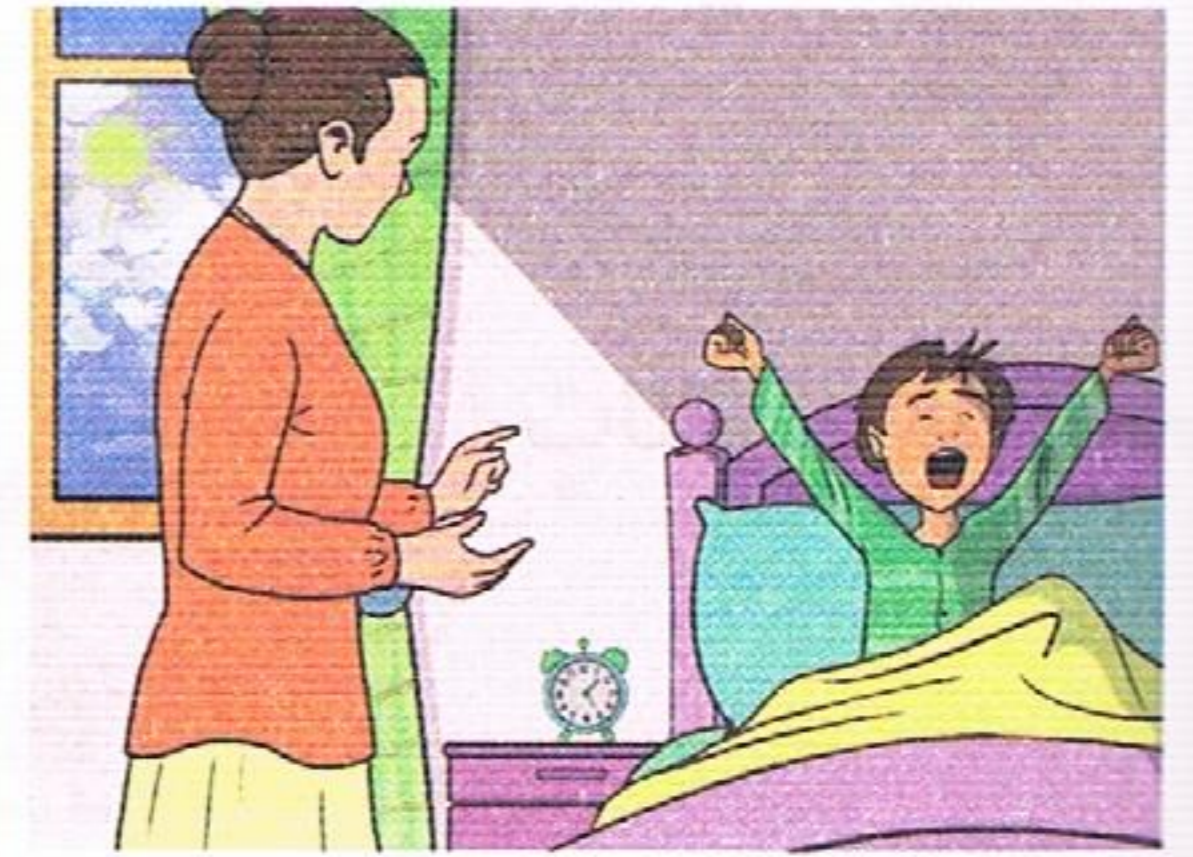
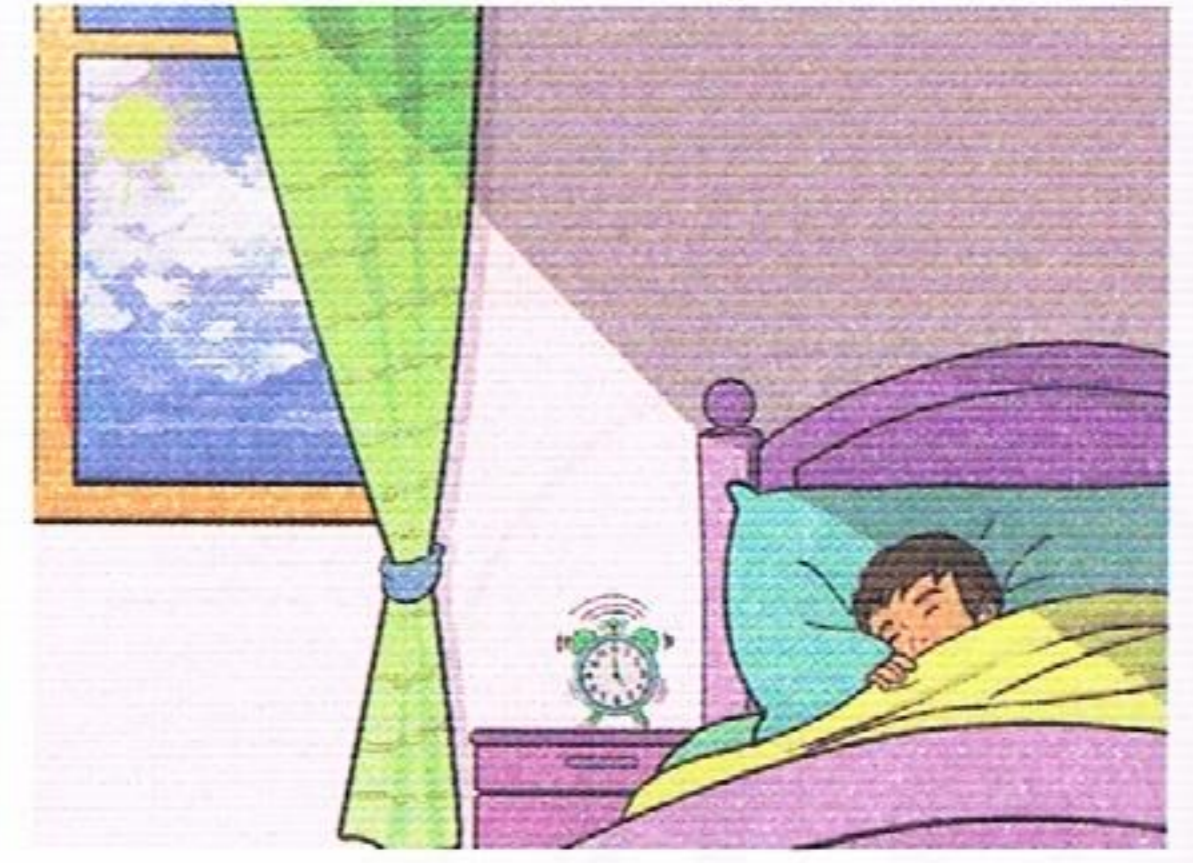
مع 3

السَّنة
1
النتيجة - الثلاثي الأول

مع 2

مع 3

مع 4



جدول إسناد الأعداد

مِيعَارُ التَّمْيِيزِ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى			مِيعَارُ التَّمْيِيزِ
	مع 3	مع 2	مع 1	
مع 4	مع 3	مع 2	مع 1	مستويات التملك
0	0	0	0	انعدام التملك (---)
2,5	1,5	1,5	2	دون التملك الأدنى (---+)
	3	3	4	التملك الأدنى (---++)
5	4,5	4,5	6	التملك الأقصى (++++)

عِلْمُ أَحْيَاءٍ : جِسْمُ الْإِنْسَانِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْعَيْنُ عَضْوُ الرُّوْيَةِ

لَا تَكُونُ الرُّوْيَةُ مُمَكِنَةً إِلَّا بِعَيْنٍ سَلِيمَةٍ وَبِوُجُودِ الضُّوءِ. بِالْعَيْنَيْنِ نَرَى وَنُمَيِّزُ بَيْنَ :



- الْإِنْسَانَ، الْحَيَوَانَ، النَّبَاتِ، الْأَشْيَاءِ، الْأَلْوَانَ.
- الْأَجْسَامِ الصَّغِيرَةَ وَالْأَجْسَامِ الْكَبِيرَةَ.
- الْأَجْسَامِ الْمُتَحَرِّكَةَ وَالْأَجْسَامِ الثَّابِتَةَ وَمَوَاقِعَهَا.

لِأَحْمِي عَيْنِي :

- أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِي وَأَتَجَنَّبُ الْأَلْعَابَ الْعَنيفَةَ.
- لَا أُطِيلُ النَّظَرَ إِلَى التِّلْفَازِ أَوْ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ جِدًّا.
- لَا أَقْرَأُ إِلَّا بِوُجُودِ إِضَاءَةٍ كَافِيَةٍ.
- عِنْدَ الشُّعُورِ بِأَلَمٍ فِي عَيْنِي، أَوْ الْإِحْسَاسِ بِضَعْفِ الْبَصَرِ أَعْلِمُ وَالِدِي لِأَزُورَ الطَّيِّبِ لِإِجْرَاءِ الْفَحْصِ اللَّازِمِ.

الثلاثي الأول

السنة
1

جس الاجزاء

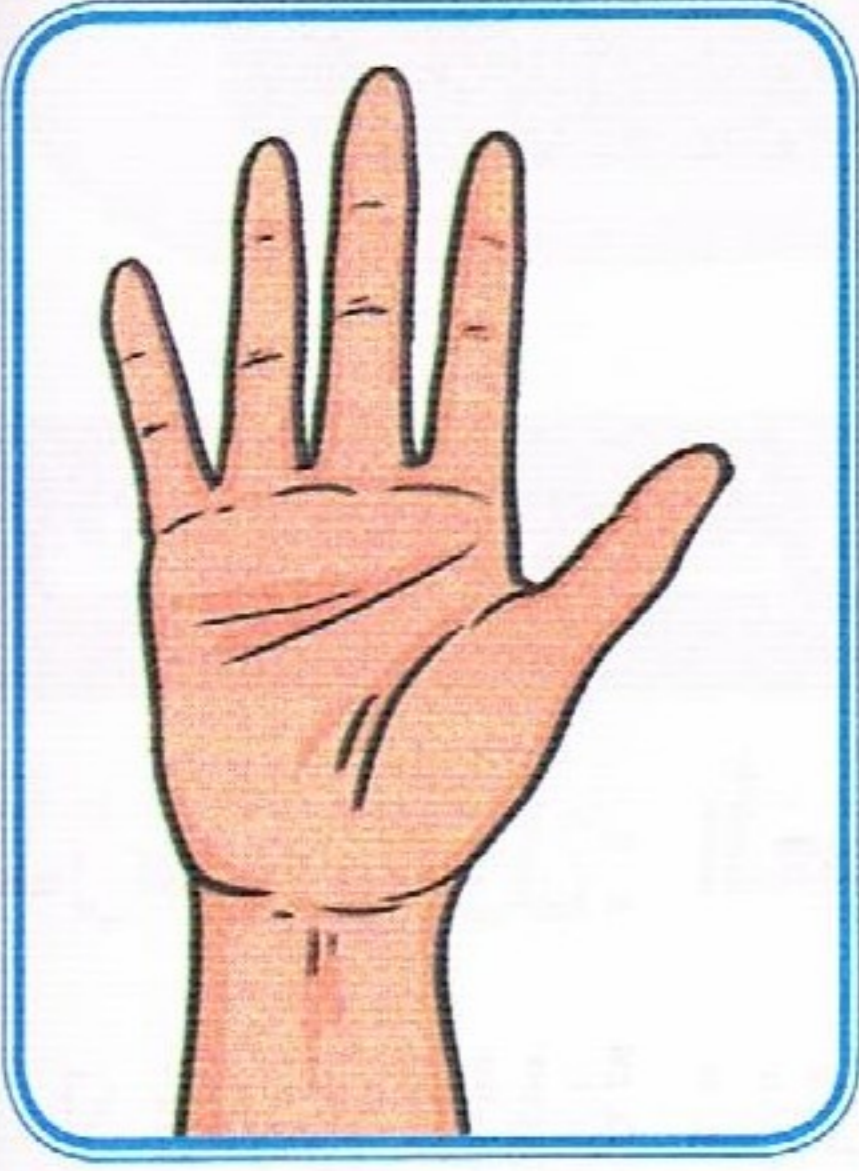
الإيقاظُ العِلْمِيّ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْأُذُنُ عَضْوُ السَّمْعِ

بِالْأُذُنَيْنِ نَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ وَنُمَيِّزُ بَيْنَهَا. لِأَحْمِي أُذُنِي مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْإِصَابَاتِ :



- أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِي.
- أَتَجَنَّبُ تَنْظِيفَ أُذُنِي بِالْأَشْيَاءِ الْحَادَّةِ.
- أَتَجَنَّبُ الْإِسْتِمَاعَ مِنْ قَرِيبٍ إِلَى الْأَصْوَاتِ الْمُرتَفِعَةِ جِدًّا.
- أَعْلِمُ وَالِدِي لِأَزُورَ الطَّيِّبِ عِنْدَ الشُّعُورِ بِأَلَمٍ فِي أُذُنِي أَوْ عِنْدَ الْإِحْسَاسِ بِضَعُوبَةٍ فِي السَّمْعِ.



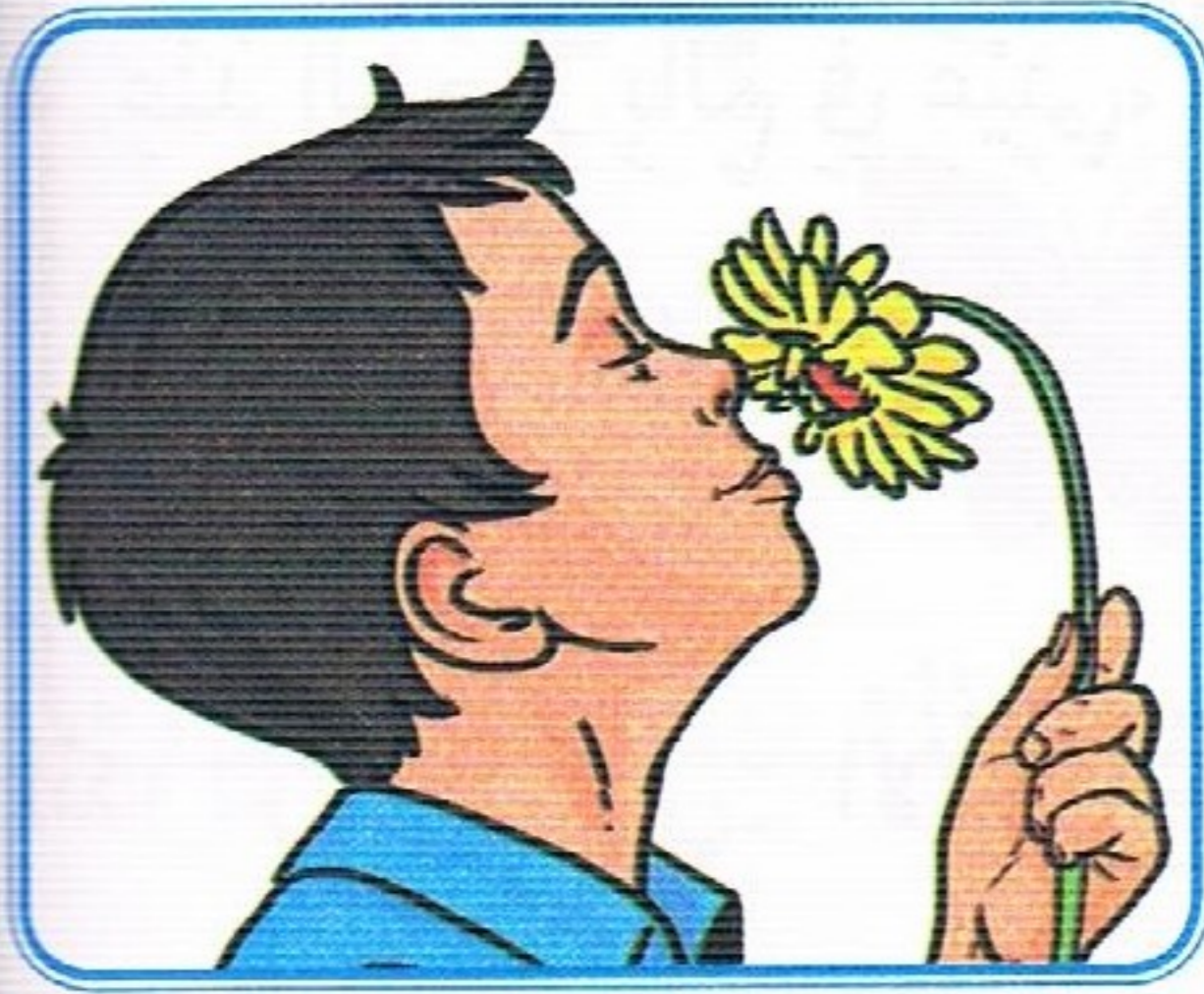
الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْجِلْدُ عَضْوُ اللَّمْسِ

يُغَطِّي الْجِلْدُ كَامِلَ الْجِسْمِ. بِالْجِلْدِ نُحِسُّ بِالْأَلَمِ وَنَلْمَسُ الْأَشْيَاءَ فَنَمَيِّزُ بَيْنَ الْأَمْلَسِ وَالْخَشِنِ، وَبَيْنَ الْبَارِدِ وَالْدَافِيِّ وَالسَّاخِنِ. مِنْ وَاجِبِي أَنْ أَحْمِيَ جِلْدِي مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْإِصَابَاتِ فَأَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ جِسْمِي وَأَتَجَنَّبُ :

- 1 - الْأَلْعَابَ الْعَنيفَةَ
 - 2 - الْأَشْيَاءَ الْحَادَّةَ
- لِأَنَّهَا تَتَسَبَّبُ فِي جُرُوحٍ.

- 3 - النَّارَ وَالْأَشْيَاءَ وَالسَّوَائِلَ السَّاخِنَةَ جِدًّا
 - 4 - إِطَالَةَ التَّعَرُّضِ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ
- لِأَنَّ ذَلِكَ يَتَسَبَّبُ فِي حُرُوقٍ وَالتَّهَابَاتِ لِلْجِلْدِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْأَنْفُ عَضْوُ الشَّمِّ



الْأَنْفُ عَضْوُ الشَّمِّ. الْأَنْفُ ضَرْوْرِيٌّ لِلتَّنَفُّسِ أَحْمِي أَنْفِي مِنَ الْإِصَابَاتِ وَالْأَمْرَاضِ فَأَنْظِفُهُ وَأَتَجَنَّبُ :

- الْأَلْعَابَ الْعَنيفَةَ .
- الْجُلُوسَ وَالنُّومَ فِي الْمَجَارِي الْهَوَائِيَّةِ، لِكَيْ لَا أَصَابَ بِزُكَامٍ.
- يَتَسَبَّبُ الزُّكَامُ الْحَادُّ فِي ضَعْفِ حَاسَةِ الشَّمِّ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: اللِّسَانُ عَضْوُ التَّدْوُقِ

اللِّسَانُ عَضْوُ التَّدْوُقِ. بِاللِّسَانِ نَتَدْوُقُ الْأَغْذِيَّةَ فَنَمَيِّزُ بَيْنَ الْحُلْوِ، وَالْمُرِّ، وَالْمَالِحِ، وَالْحَامِضِ. لِأَحْمِي لِسَانِي مِنَ الْإِصَابَاتِ وَالْأَمْرَاضِ :

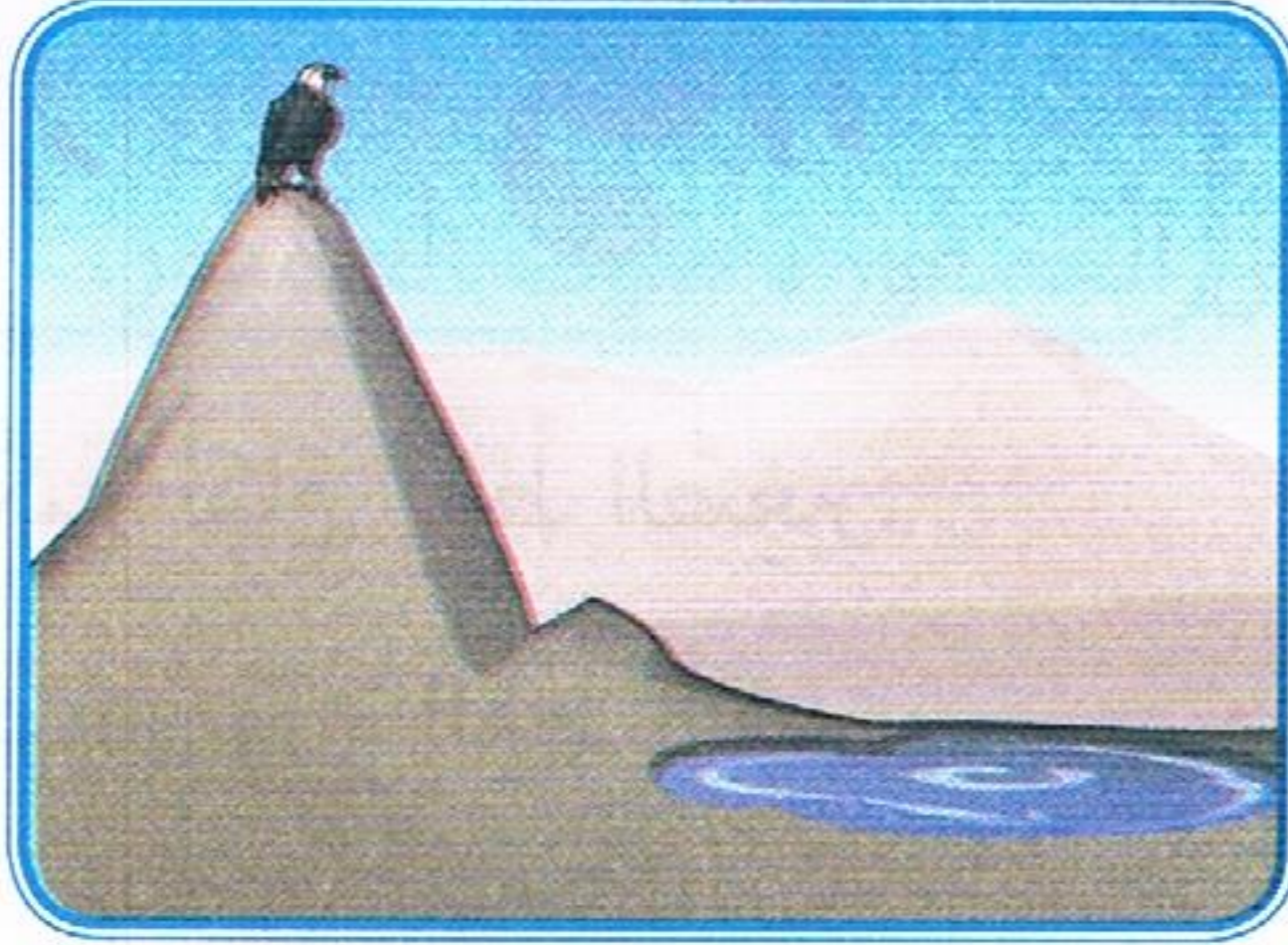
- أَتَجَنَّبُ تَنَاوُلَ الْأَغْذِيَّةِ السَّاخِنَةِ جِدًّا وَالْبَارِدَةِ جِدًّا.
- أَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ فَمِي وَأَسْنَانِي.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

تَعْيِينُ مَوْقِعِ جِسْمٍ بِالنُّسْبَةِ إِلَى جِسْمٍ آخَرَ فَوْقَ - تَحْتَ / أَعْلَى - أَسْفَلَ

لِكُلِّ جِسْمٍ مَوْقِعٌ.

أَعْيُنُ مَوْقِعِ جِسْمٍ بِالنُّسْبَةِ لِجِسْمٍ آخَرَ فَاسْتَعْمِلُ : فَوْقَ - تَحْتَ / أَعْلَى - أَسْفَلَ .



النَّسْرُ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ.
الْغَدِيرُ فِي أَسْفَلَ الْجَبَلِ.



الطُّفْلُ فَوْقَ السَّرِيرِ.
الْقِطُّ تَحْتَ السَّرِيرِ.

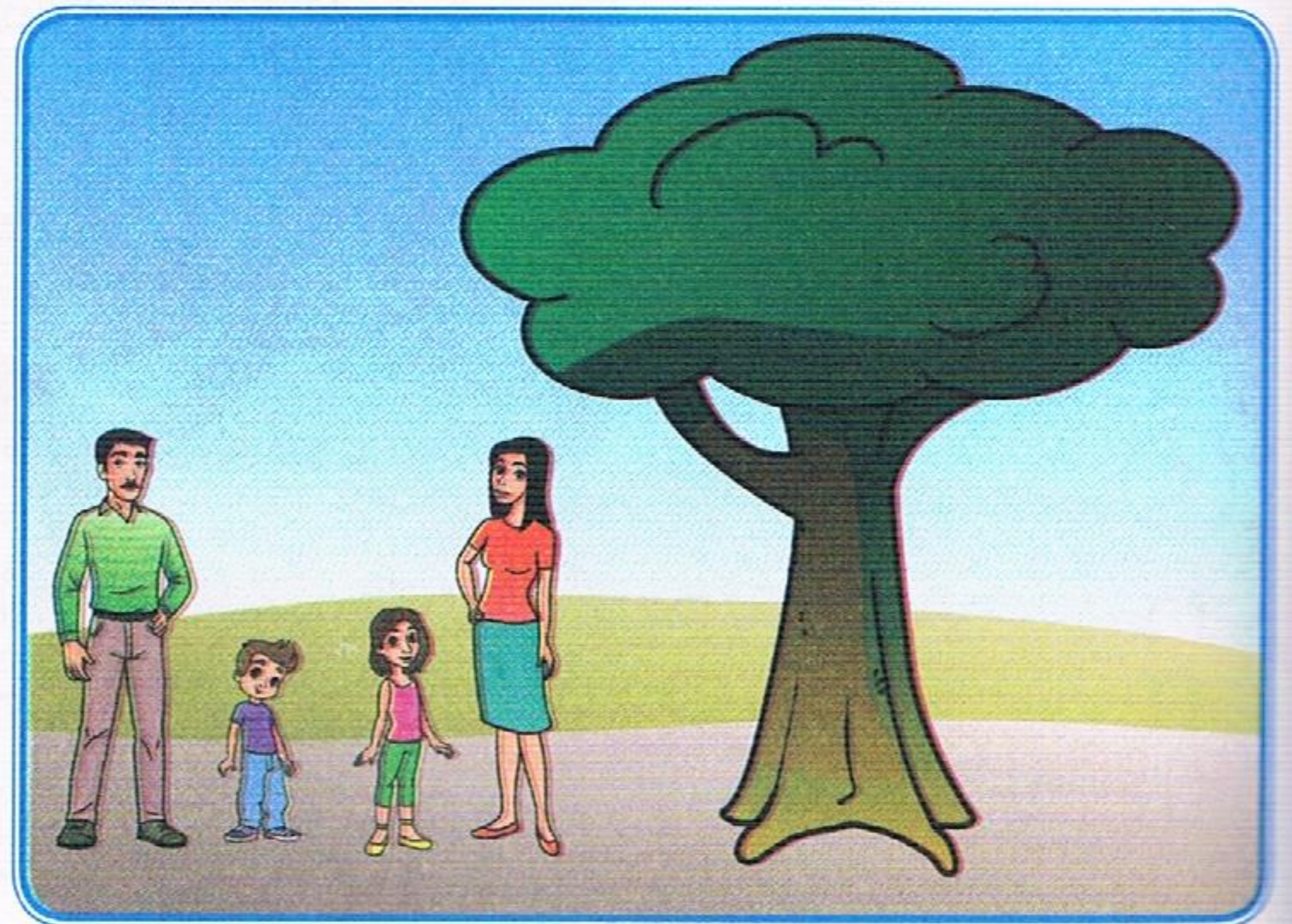
الدَّرْسُ الثَّانِي: تَعْيِينُ مَوْقِعِ جِسْمٍ بِالنُّسْبَةِ إِلَى جِسْمٍ آخَرَ :

أَمَامَ - وَرَاءَ / عَلَى يَمِينِ - عَلَى يَسَارِ

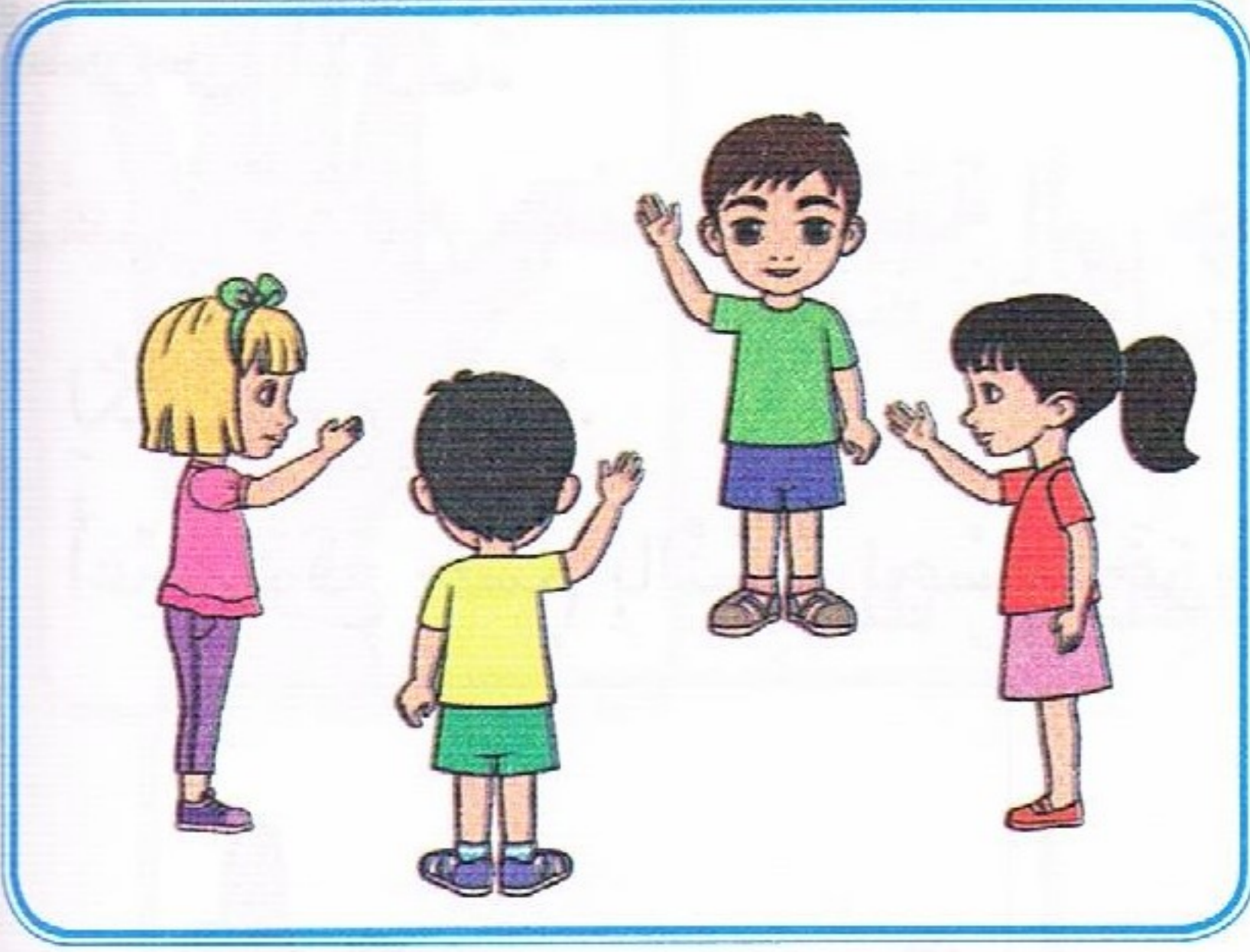
لِأَعْيُنِ مَوْقِعِ جِسْمٍ فِي الْفَضَاءِ بِالنُّسْبَةِ لِمَوْقِعِ جِسْمٍ آخَرَ اسْتَعْمِلُ :

أَمَامَ - وَرَاءَ / عَلَى يَمِينِ - عَلَى يَسَارِ.

- الأُمُّ عَلَى يَسَارِ الْبِنْتِ.
- الأُمُّ عَلَى يَسَارِهَا شَجَرَةٌ.
- الأَبُّ عَلَى يَمِينِ الْوَلَدِ.
- الْبِنْتُ عَلَى يَسَارِ الْوَلَدِ.
- الْوَلَدُ عَلَى يَمِينِ الْبِنْتِ.
- الْوَلَدُ عَلَى يَسَارِ بِنْتِ.
- الأَبُّ عَلَى يَسَارِهِ وَوَلَدٌ.
- الْبِنْتُ عَلَى يَمِينِ الأُمِّ.



أرى في المشهد :



- كُلُّ طِفْلٍ يَرْفَعُ يَدَهُ الْيُمْنَى.
- كُلُّ طِفْلٍ يَخْفِضُ يَدَهُ الْيُسْرَى.



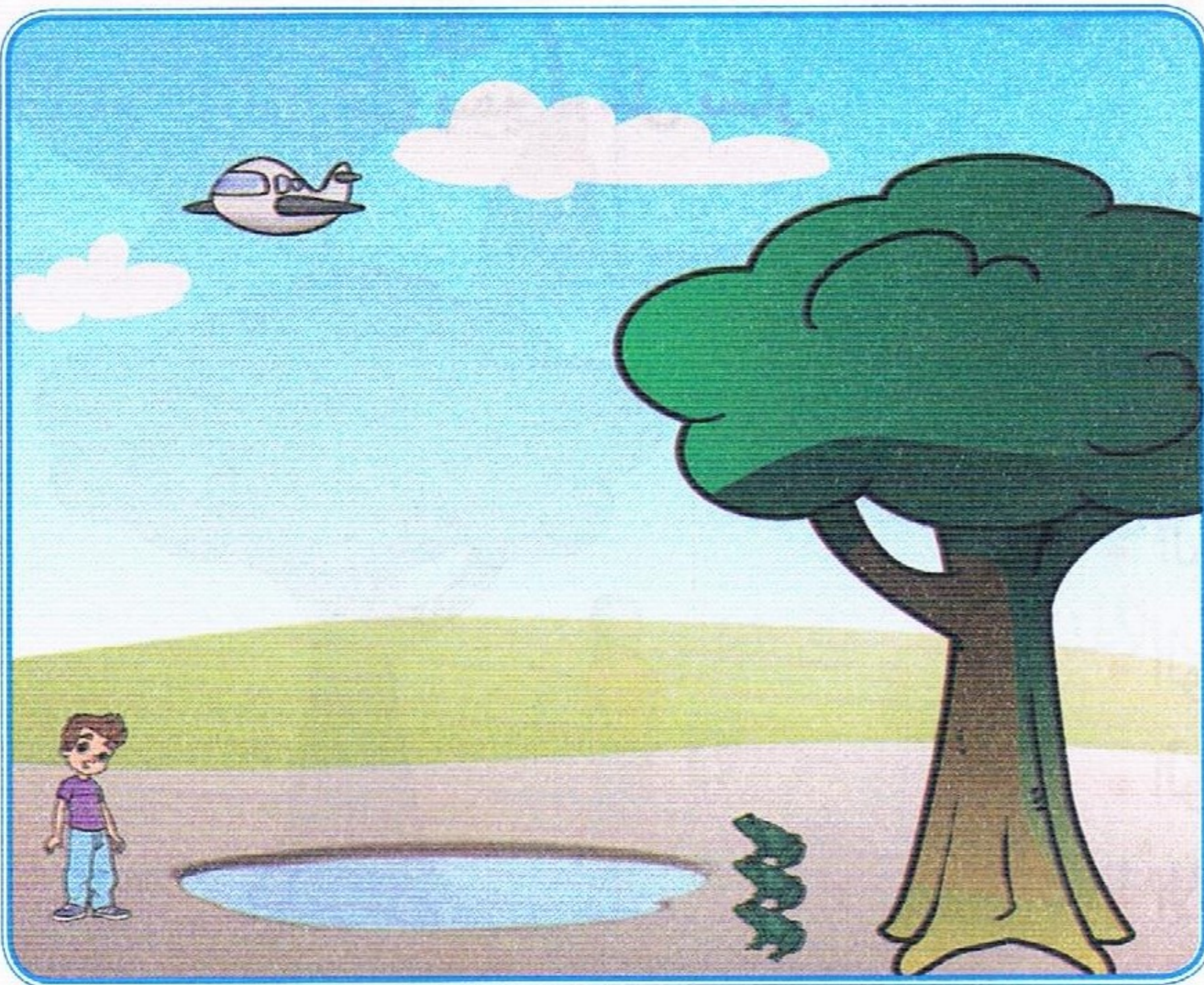
- الْقِطُّ الْكَبِيرُ أَمَامَ الْقِطِّ الصَّغِيرِ.
- الْقِطُّ الصَّغِيرُ وَرَاءَ الْقِطِّ الْكَبِيرِ.

فِيزِيَاءُ : الْفَضَاءُ

تَعْيِينُ مَوَاقِعِ الْأَجْسَامِ عِنْدَ مُشَاهَدَتِهَا :

قَرِيبٌ - بَعِيدٌ / أَقْرَبُ - أَبْعَدُ / نَفْسُ الْبُعْدِ

أرى في المشهد :



- الْغَدِيرُ قَرِيبٌ مِنْ خَلِيلٍ.
- الطَّائِرَةُ بَعِيدَةٌ عَنْ خَلِيلٍ.
- الْغَدِيرُ هُوَ الْأَقْرَبُ لِخَلِيلٍ.
- الطَّائِرَةُ هِيَ الْأَبْعَدُ عَنْ خَلِيلٍ.
- الضَّفَادِعُ لَهَا نَفْسُ الْبُعْدِ
عَنِ الْغَدِيرِ.

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَّفُ :

- 1 أَشْطَبُ الْخَطَأَ .
- بِالْعَيْنَيْنِ : أَسْمَعُ ، أَرَى ، أَشُمُّ ، أَبْصِرُ .
- بِالْعَيْنَيْنِ أُمَيِّزُ : الْأَصْوَاتَ ، الْأَلْوَانَ ، الرَّوَاحِ ، الْقَرِيبَ وَالْبَعِيدَ .
- بِالْعَيْنَيْنِ : أَشُمُّ ، أَرَى ، الرَّوَاحِ ، الْأَزْهَارَ .
- بِالْعَيْنَيْنِ أَسْمَعُ ، أَبْصِرُ رِيَشَ الْعُصْفُورِ ، صَوْتَ الْعُصْفُورِ .

2 أَجِيبُ بِ : « نَعَمْ » أَوْ « لَا » .

.....

.....

.....

.....

- لِكُلِّ إِنْسَانٍ عَيْنَانِ سَلِيمَتَانِ .
- لِكُلِّ إِنْسَانٍ عَيْنٌ سَلِيمَةٌ .
- لِكُلِّ إِنْسَانٍ عَيْنَانِ .
- لِكُلِّ إِنْسَانٍ يُبْصِرُ عَيْنٌ سَلِيمَةٌ عَلَى الْأَقْلِّ .

3 السَّنْدُ : سَلِيمٌ يُحِبُّ التَّلْوِينَ .

التَّعْلِيمَةُ : سَاعِدُهُ عَلَى تَلْوِينَ الْمَشَاهِدِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الرُّؤْيَةُ مُمَكِّنَةً .



1

2



4



3



الثلاثي الأول

السنة
1

الإيقاظُ العِلْمِيّ - عِلْمُ أَحْيَاءِ

4 أَرْبُطُ بِخَطِّ كُلِّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

لِأَحَافِظَ عَلَى سَلَامَةِ عَيْنَيَّ :

- الطَّيِّبَ
- لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ مِنْ مَكَانٍ
- قَرِيبٍ
- أَحْمِي عَيْنَيَّ مِنْ أَشْعَةٍ
- الشَّمْسِ
- إِذَا لَاحَظْتُ صُعُوبَةً فِي الرُّؤْيَةِ أَزُورُ

5 أَرْسُمْ عَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ بِالْجَدْوَلِ.

بِوُجُودِ الضُّوءِ وَبِعَيْنَيْنِ سَلِيمَتَيْنِ	بِدُونِ الضُّوءِ وَبِعَيْنَيْنِ سَلِيمَتَيْنِ	بِوُجُودِ الضُّوءِ وَبِعَيْنَيْنِ سَلِيمَتَيْنِ	بِوُجُودِ الضُّوءِ وَبِعَيْنَيْنِ سَلِيمَتَيْنِ
فِي غُرْفَةٍ مُظْلِمَةٍ وَبِعَيْنَيْنِ سَلِيمَتَيْنِ.			
			تَمَّ عَمَلِيَّةُ الرُّؤْيَةِ
			لَا تَمَّ عَمَلِيَّةُ الرُّؤْيَةِ

6 رَتِّبْ بِالْأَرْقَامِ 1 ، 2 ، 3 الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَتَحَصَلَ عَلَى إِفَادَاتٍ صَحِيحَةٍ :

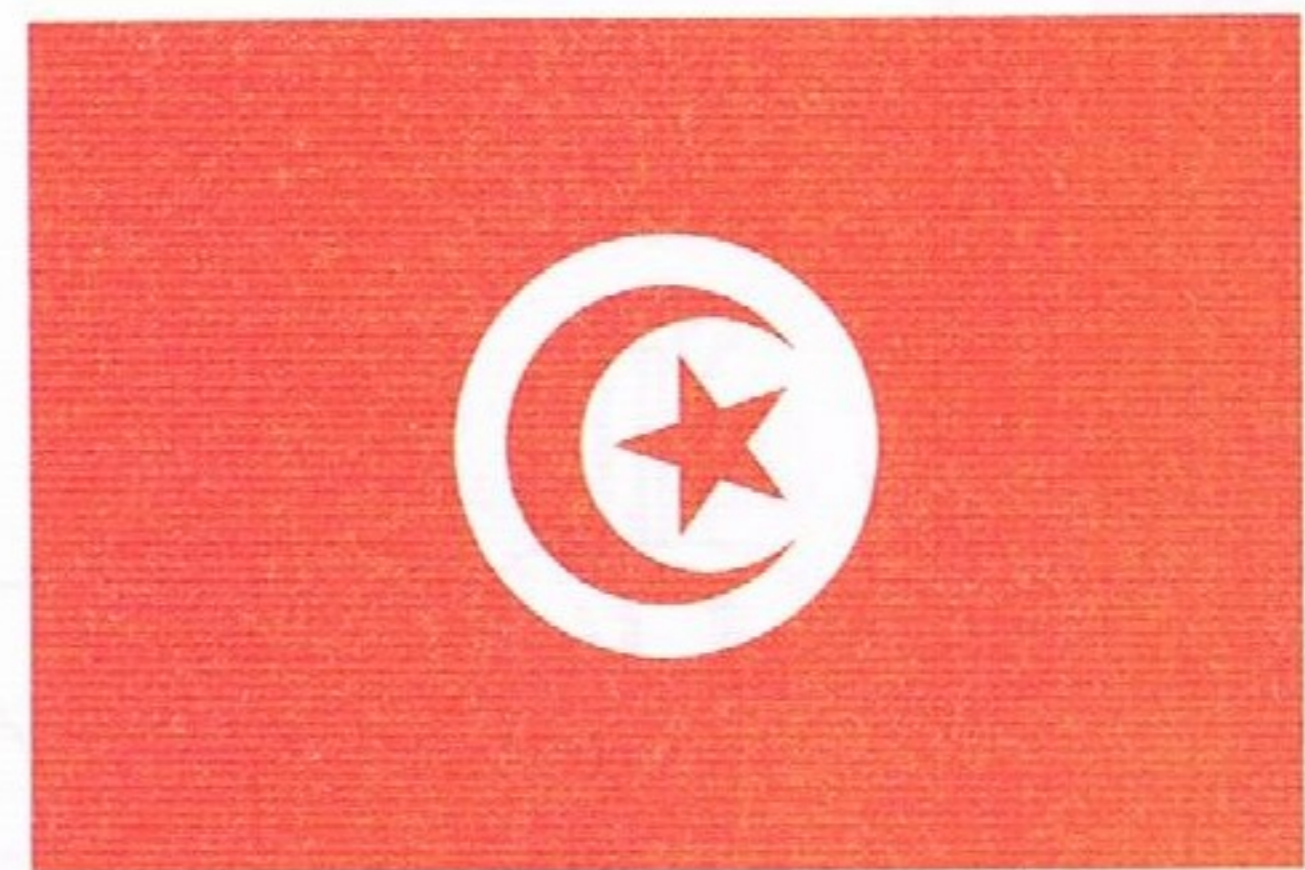
لِأَحَافِظَ عَلَى عَيْنَيَّ :

الأَلْعَابَ - العَنِيفَةَ - أَتَجَنَّبُ * الشَّمْسِ - أَتَجَنَّبُ - أَشْعَةٌ * جِسْمِي - بِانْتِظَامٍ - أَنْظِفُ

* *

أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ : أَتَأَمَّلُ عِلْمَ ثُونِسَ ثُمَّ أَصَنِّفُ مَكُونَاتِهِ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ.

الألوانُ	الأشكالُ
.....
.....
.....



4 **السُّنْدُ:** أَرَادَتْ تَسْنِيمُ أَنْ تَتَعَرَّفَ عَلَى مَا تَسْمَعُهُ، أَسَاعِدُهَا عَلَى ذَلِكَ.

التَّعْلِيمَةُ: أَشْطَبُ مَا لَا يُمَكِّنُ سَمَاعَهُ.

حَجْمُ الْمِذْيَاعِ

لَوْنُ الْمِذْيَاعِ

صَوْتُ الْمِذْيَاعِ

آلَمُ الْمَرِيضِ

أَنِينُ الْمَرِيضِ

هُزَالُ الْمَرِيضِ

حَرَارَةُ جِسْمِ الْمَرِيضِ

الْعَلْمُ

النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ

صَوْتُ صَافِرَةِ الْحَكَمِ

إِشَارَةُ الْحَكَمِ

5 **السُّنْدُ:**

أَرَادَتْ سَلْمَى أَنْ تُخَاطِبَ شَخْصًا فَاقِدًا لِلسَّمْعِ.
أَسَاعِدُهَا عَلَى إِخْتِيَارِ الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

التَّعْلِيمَةُ: أَرَسُمُ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمُخَاطَبَةِ شَخْصٍ فَاقِدٍ لِلسَّمْعِ.

- أَكْتُبُ لَهُ مَا أَطْلُبُهُ مِنْهُ.
- أَنْظُرُ إِلَيْهِ وَجْهًا لِوَجْهِهِ وَأُخَاطِبُهُ.
- أُخَاطِبُهُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.
- أُشِيرُ عَلَيْهِ بِالْإِشَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.
- أَرَسُمُ لَهُ رَسْمًا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ.

6 أَرَسُمُ عَلامَةَ (X) فِي الخَانَةِ المُناسِبَةِ بِالجدُولِ.

زِيَارَةُ الطَّيِّبِ لِفَحْصِ الأذُنَيْنِ	الإِسْتِمَاعُ إِلَى الأصْوَاتِ المُرْتَفَعَةِ جِدًّا	التَّنْظِيفُ بِالأَشْيَاءِ الحَادَّةِ	إِضْرَارٌ بِالأذُنَيْنِ
			سَلامَةٌ لِلأذُنَيْنِ

أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ :

أَشْطَبُ الكَلِمَاتِ الخاطِئَةَ ثُمَّ أرتَّبُ بَقِيَّةَ المُفْرَدَاتِ بِكِتابَةِ الأَرْقامِ تَحْتَهَا.

الثلاثي الأول

السنة
1

تخييرا مسج

الأحصان

بأذني

القط

الخروف

أسمع

مواء

الأصوات

نميز

الروائح

بالأذنين

المسافات

الجلد عضو اللمس

الإيقاظ العلمي
علم أحياء

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ :

1 أَرَسِّمُ عَلامَةً (X) فِي الأَخانَةِ المُناسِبَةِ.

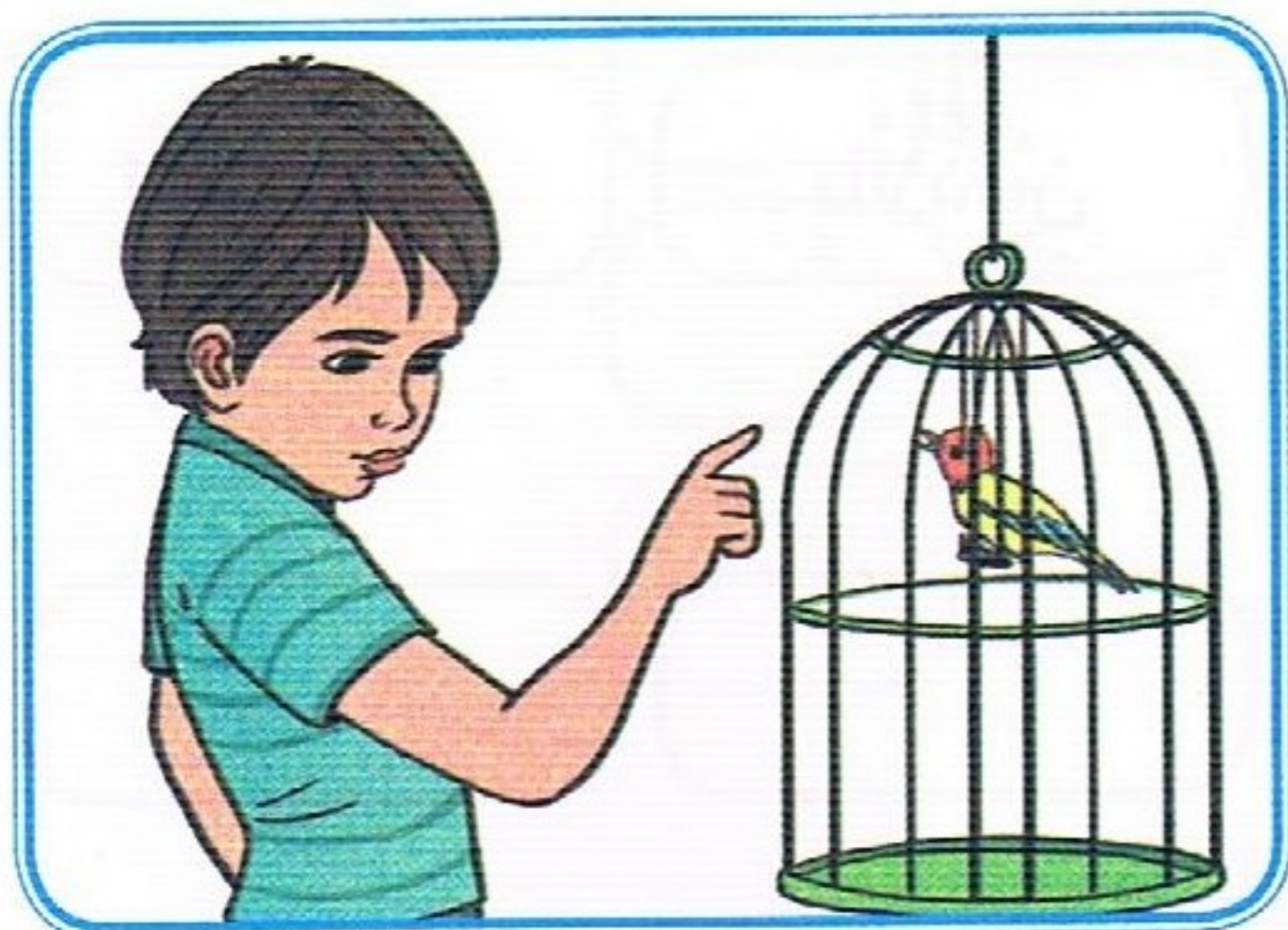
البارد	المر	الساخن	الحامض	الناعم	الحلو	الخشن	الأمس

بالجلد
نُميِّزُ

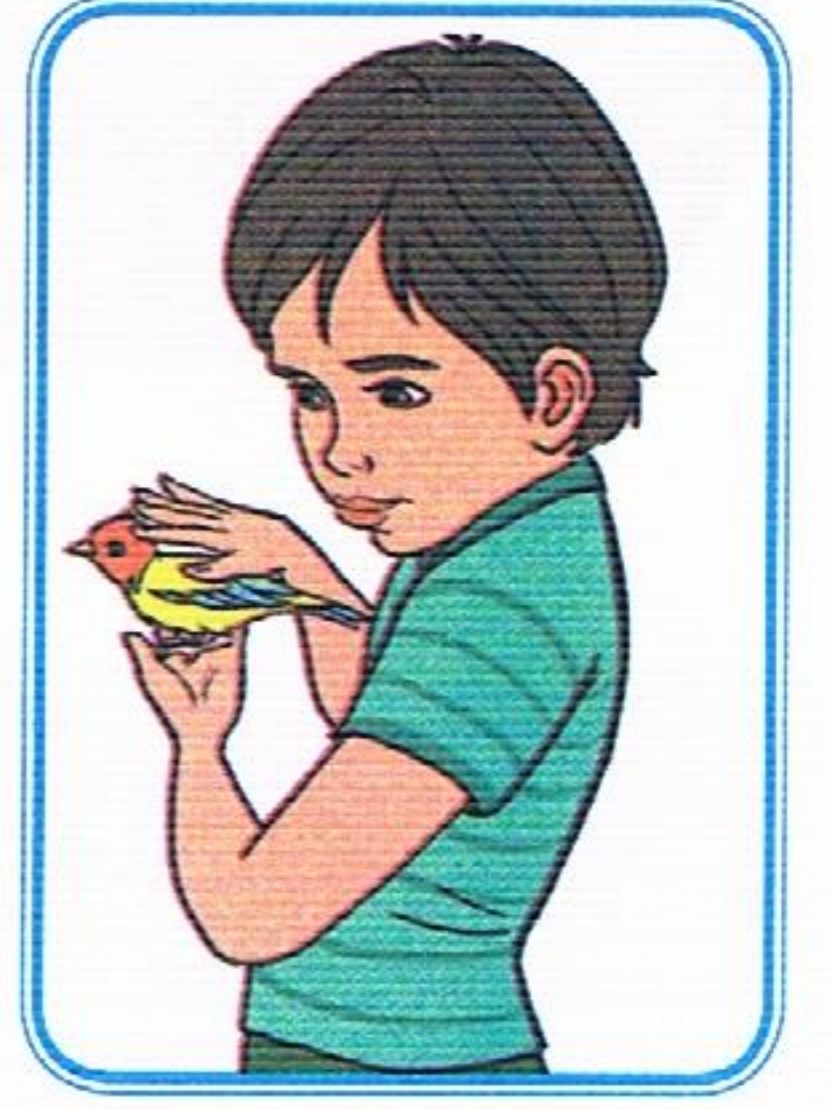
2 أَرَبِّطُ بِخَطٍّ بَيْنَ العُضْوِ وَمَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُدْرِكَهُ.

- العَيْنُ
- الجِلْدُ
- الأَنْفُ
- الأذُنُ
- اللِّسانُ
- وَخَزُ شَوْكَةِ الوَرْدَةِ
- زُرْقَةُ البَحْرِ
- رَائِحَةُ الوَرْدَةِ
- حُمُوضَةُ اللَّيْمُونِ
- صَوْتُ مُنْبِهِ السَّيَّارَةِ

3 أَرَسِّمُ عَلامَةً (X) أَمَامَ مَا يَسْتَطِيعُ الطِّفْلُ أَنْ يُمَيِّزَهُ فِي المَشْهَدِ الأوَّلِ وَفِي المَشْهَدِ الثَّانِي.



- صَوْتُ العُصْفُورِ
- نُعُومَةُ ريشِ العُصْفُورِ
- ألْوَانُ ريشِ العُصْفُورِ



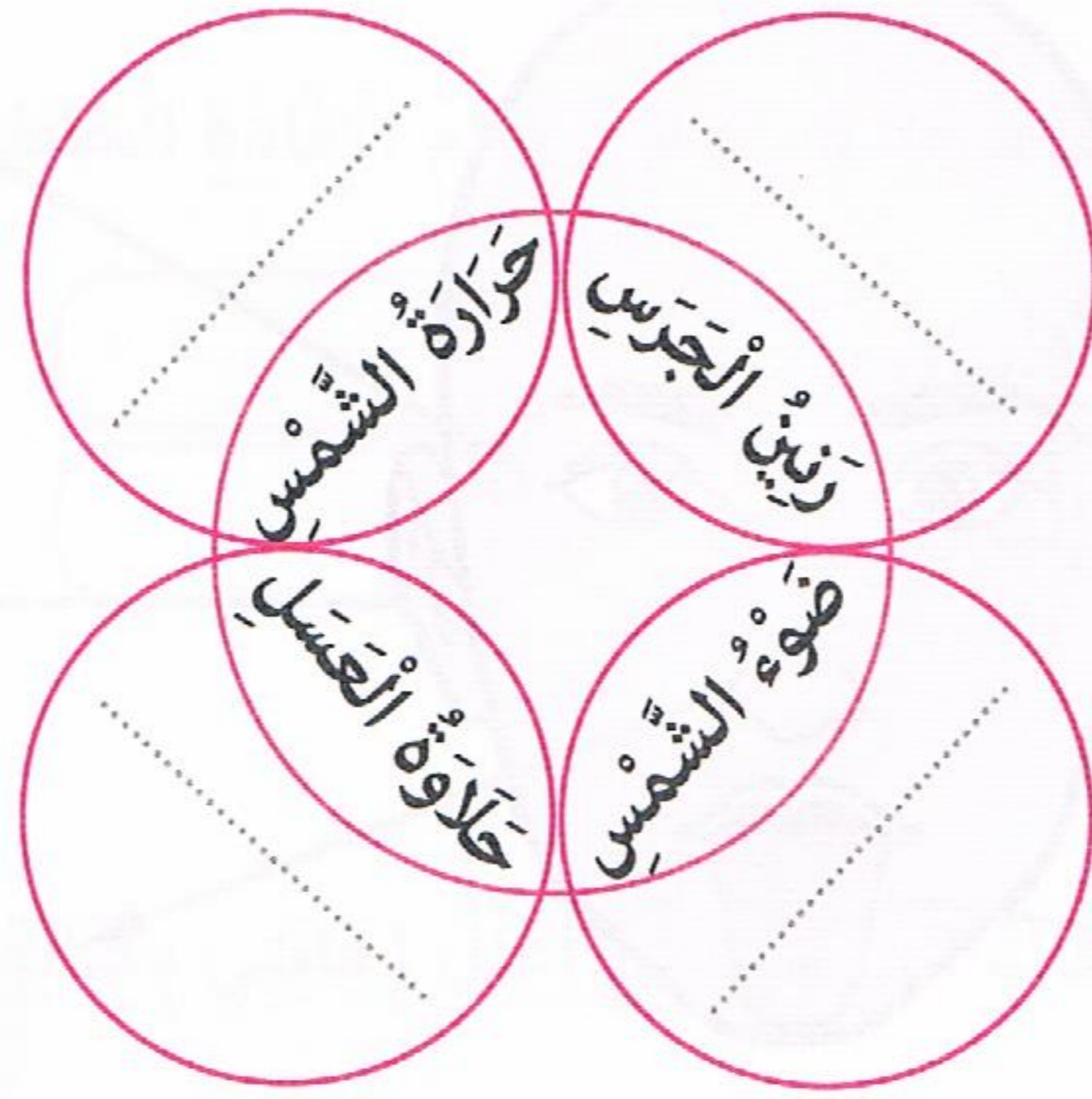
- أَلْوَانُ رِيَشِ الْعُصْفُورِ
- صَوْتُ الْعُصْفُورِ
- نُعُومَةُ رِيَشِ الْعُصْفُورِ

4 **السَّنَدُ:** أَرَادَ سَامِي أَنْ يَتَعَرَّفَ عَلَى مَكَانِ الْجِلْدِ فِي الْجِسْمِ، أَسَاعِدُهُ عَلَى ذَلِكَ.

التَّغْلِيمَةُ: أَكْتُبْ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- يُغَطِّي الْجِلْدُ الْيَدَيْنِ وَالْوَجْهَ.
- يُغَطِّي الْجِلْدُ الْيَدَيْنِ وَالْوَجْهَ فَقَطْ.
- يُغَطِّي الْجِلْدُ كَامِلَ الْجِسْمِ.
- يُغَطِّي الْجِلْدُ رَأْسَ الْإِنْسَانِ.

5 **أَكْتُبْ أَعْضَاءَ الْجِسِّ فِي الْفَرَغَاتِ الْمُنَاسِبَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ:**



الْجِلْدُ
الْأُذُنُ
الْعَيْنُ
اللِّسَانُ

أُنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ:

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ مُرْتَبَةً فِي اللَّافِتَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى سُلُوكَاتِ سَلِيمَةٍ.

نَظَافَتِي ، عَلَي ، أَحَافِظُ

الْأَلْعَابَ ، أَتَجَنَّبُ ، الْعَنِيْفَةَ

أَشِعَّةً ، أَتَجَنَّبُ ، الْقَوِيَّةَ ، الشَّمْسِ

الثلاثي الأول
حس النجاح -
السنة
1

الإيقاظُ العِلْمِيّ - عِلْمُ أَحْيَاءِ

الأنفُ عضوُ الشَّمِّ

الإيقاظُ العِلْمِي
عِلْمُ أَحْيَاءٍ

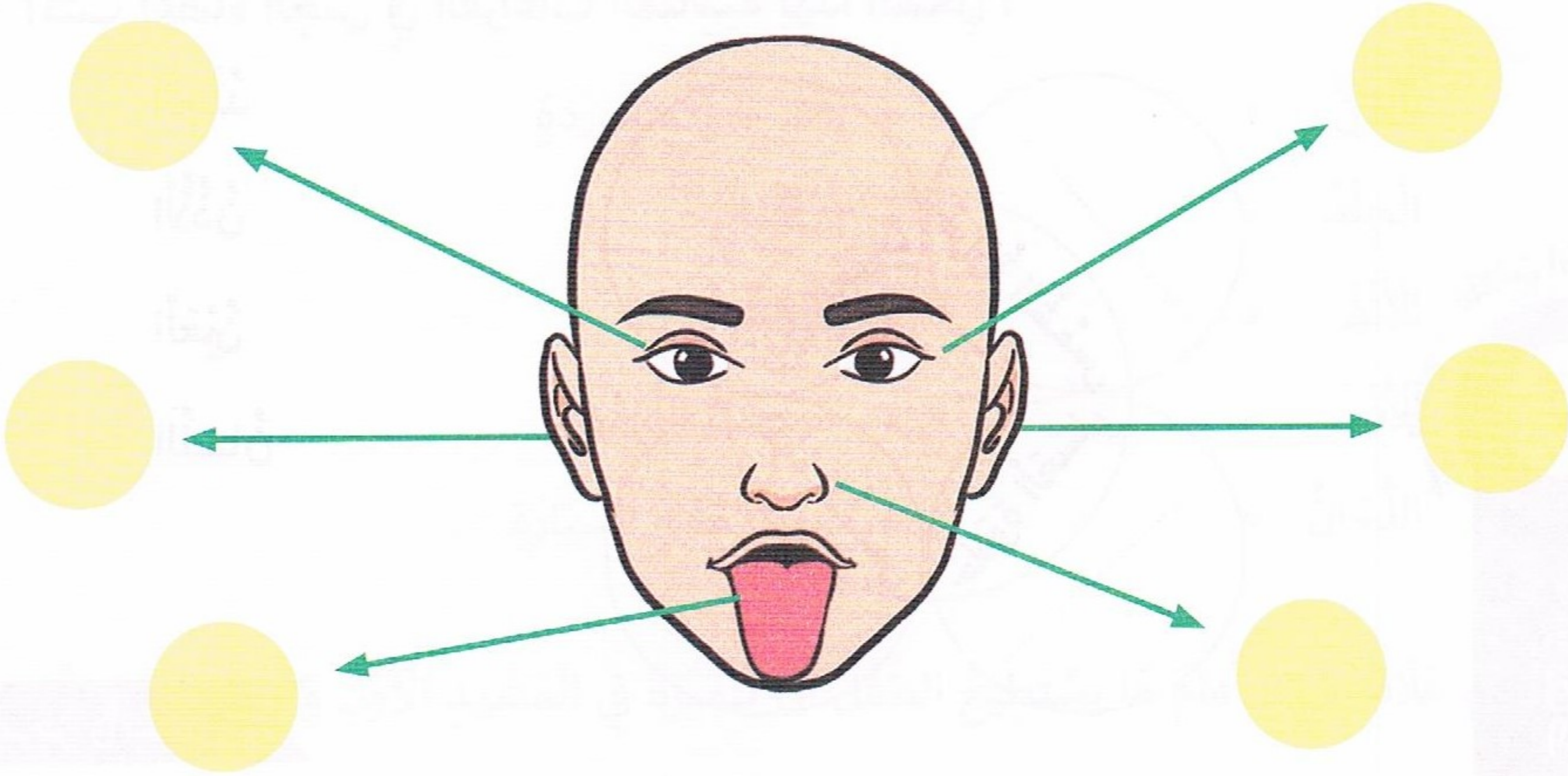
أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ :

1 أَرَسُمُ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ.

- | | | | |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | لِلإِنْسَانِ أَنْفٌ وَاحِدٌ | <input type="checkbox"/> | بِالْأَنْفِ أُمَيِّزُ الْأَلْوَانَ |
| <input type="checkbox"/> | أَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ بِأَنْفِي | <input type="checkbox"/> | أُمَيِّزُ الرَّوَاحِحَ بِأَنْفِي |

2 أَكْتُبُ كُلَّ رَقْمٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

- | | | | | | |
|---|----------------------|---|----------------------|---|---------------------|
| 1 | الْعَيْنُ الْيُمْنَى | 2 | الْعَيْنُ الْيُسْرَى | 3 | الْأذُنُ الْيُسْرَى |
| 4 | الْأذُنُ الْيُمْنَى | 5 | الْأَنْفُ | 6 | اللِّسَانُ |



3 أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمَلِ وَالْكَلِمَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى إِفَادَاتٍ صَحِيحَةٍ.

- | | |
|-----------------------------------------|----------------|
| • أَسْتَعْمِلُ أَنْفِي لِأَتَنَفَّسَ | • بِالشَّمِّ |
| • أَشُمُّ بِأَنْفِي | • الرَّوَاحِحَ |
| • أُمَيِّزُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْعَطْرِ | • الْهَوَاءَ |

4 أَرَسُمُ عَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ بِالْجَدْوَلِ.

الرُّكَّامُ	الْحَوْدَاتُ وَالْإِصَابَاتُ	
		الْأَلْعَابُ الْعَنِيفَةُ
		الْجُلُوسُ فِي مَجَارِي الْهَوَاءِ

5 أَشْطَبُ الْعِبَارَةَ الزَّائِدَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى إِفَادَةٍ صَحِيحَةٍ.

التَّذَوُّقِ	الْبَصْرِ	أُمَيِّزُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْعَطْرِ بِحَاسَّةِ
الرُّوْيَةِ	الشَّمِّ	• أُمَيِّزُ بَيْنَ الْمِلْحِ وَالسُّكْرِ بِحَاسَّةِ
الشَّمِّ	السَّمْعِ	

6 أَجِيبُ بِـ « نَعَمْ » أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ وَبِـ « لَا » أَمَامَ الْإِفَادَةِ الْخَاطِئَةِ.

- تَضَعُفُ حَاسَّةُ السَّمْعِ إِذَا أُصِيبَ الْإِنْسَانُ بِرُكَّامٍ.
- تَضَعُفُ حَاسَّةُ الشَّمِّ إِذَا أُصِيبَ الْإِنْسَانُ بِرُكَّامٍ.

أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ :

أَكْتُبُ « خَطَأً » أَوْ « صَوَابً » فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أَعْلَلُ إِجَابَتِي بِكِتَابَةِ « ضَرْوَرِيٌّ » أَوْ « غَيْرُ ضَرْوَرِيٌّ » .

• يُوَاصِلُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ إِذَا فَقَدَ الْقُدْرَةَ عَلَى شَمِّ الرِّوَائِحِ.

← لِأَنَّ شَمِّ الرِّوَائِحِ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

• يُوَاصِلُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ إِذَا فَقَدَ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّنْفُّسِ.

← لِأَنَّ التَّنْفُّسَ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

الثلاثي الأول

السنة
1

سبح
التفاح

الإيقاظ العلمي - علم أجياء

اللِّسَانُ عَضْوُ التَّدْوُقِ

الإيقاظُ العِلْمِي
عِلْمُ أَحْيَاءِ

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ:

1 أَرَسُّمُ عِلَامَةً (X) أَمَامَ مَا أُمَيِّرُهُ بِلِسَانِي فَقَطُّ.

الْحَامِضُ

الْمُرُّ

السَّاخِنُ

الْحَلْوُ

الْبَارِدُ

2 أَرِبُّطُ بِخَطِّ بَيْنِ الْعَضْوِ وَمَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُمَيِّرَ بِهِ.

- أَنْفٌ
- لِسَانٌ
- عَيْنٌ
- أُذُنٌ
- مَذَاقُ الْعَسَلِ
- رَائِحَةُ الزُّهُورِ
- صَوْتُ الْجَرَسِ
- زُرْقَةُ الْبَحْرِ

3 أَجِيبُ بِـ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » .

• بِلِسَانِي أُمَيِّرُ مَذَاقَ الْأَكْلِ

• بِلِسَانِي أَتَدْوُقُ الْعَصِيرَ

• اللِّسَانُ عَضْوُ اللَّمْسِ

• بِلِسَانِي أَقْطَعُ الطَّعَامَ

• بِأَسْنَانِي أَتَدْوُقُ الْغِلَالَ

• بِلِسَانِي أَشْمُ رَائِحَةَ الطَّعَامِ

4 أَرِبُّطُ بِخَطِّ بَيْنِ الْمَادَّةِ وَمَذَاقِهَا :

- مَاءُ الْبَحْرِ
- السُّكَّرُ
- اللَّيْمُونُ
- الْمَاءُ
- لَا طَعْمَ لَهُ
- حَامِضٌ
- حَلْوٌ
- مَالِحٌ

يُرِيدُ خَلِيلٌ أَنْ يُمَيِّزَ بَيْنَ السُّلُوكَاتِ السَّالِمَةِ وَالسُّلُوكَاتِ الْمُضِرَّةِ،
أَسَاعِدُهُ عَلَى ذَلِكَ .

السَّنَدُ:

5

التَّعْلِيمَةُ: **أَكْتُبْ « صَوَابٌ » أَمَامَ السُّلُوكِ السَّالِمِ وَ « خَطَأٌ » أَمَامَ السُّلُوكِ الْمُضِرِّ.**

أَتَجَنَّبُ الْإِكْتَارَ مِنَ الْمُرْتَبَاتِ.

أَتَجَنَّبُ تَنَاوُلَ الْأَطْعِمَةِ السَّاخِنَةِ جِدًّا.

أَمَارِسُ الْأَلْعَابَ الْعَنِيفَةَ.

أَنْظِفُ أَسْنَانِي وَأَمْضِيضُ بِالْمَاءِ.

6 **أَرْبِطُ كُلَّ عِضْوٍ بَعْدَ مَا يَمْلِكُهُ الْإِنْسَانُ مِنْهُ.**

أُذُنٌ

أَنْفٌ

عَيْنٌ

لِسَانٌ

الثلاثي الأول

السنة
1

حسب النجاح -

2

1

7 **أَرْبِطُ الْكَلِمَاتِ بِخُطُوطٍ لِأَكُونَ جُمْلَةً.**

بِأُذُنَيْهَا

الْجَرَسِ

رَائِحَةَ

خَلِيلٍ

سَمِعَتْ

بِأَنْفِهِ

الْعِطْرِ

صَوْتِ

رَبَابٍ

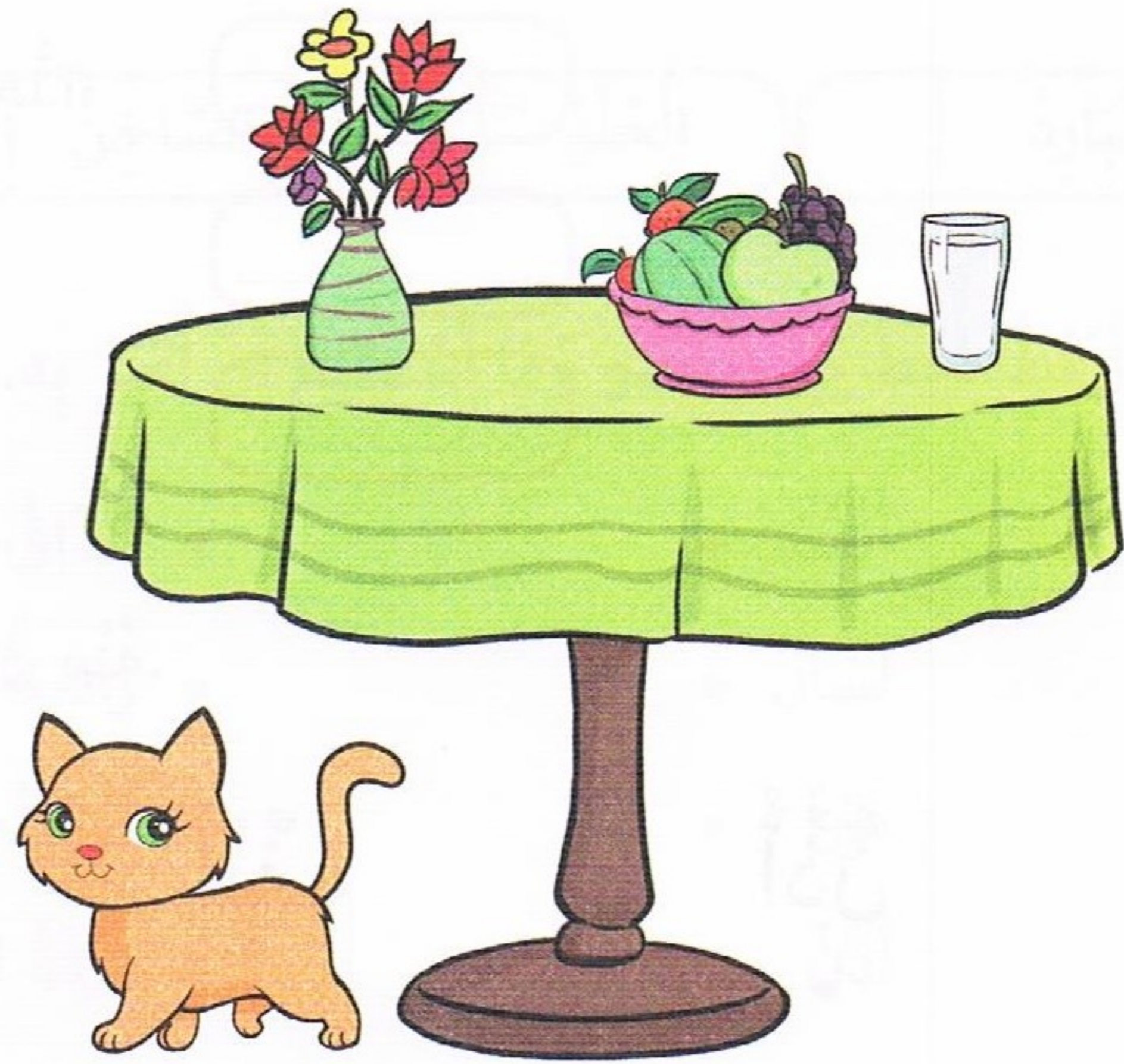
شَمَّ

تَعْيِينُ مَوْقِعِ جِسْمٍ بِالنَّسْبَةِ إِلَى جِسْمٍ آخَرَ
فَوْقَ - تَحْتَ / أَعْلَى - أَسْفَلَ

الإيقاظُ العِلْمِيّ
فِيزياءُ

أَتَدَرَّبُ وَأَوْظَّفُ:

1 أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَتَمِّمُ الْفَرَاقَاتِ بِ: فَوْقَ - تَحْتَ .

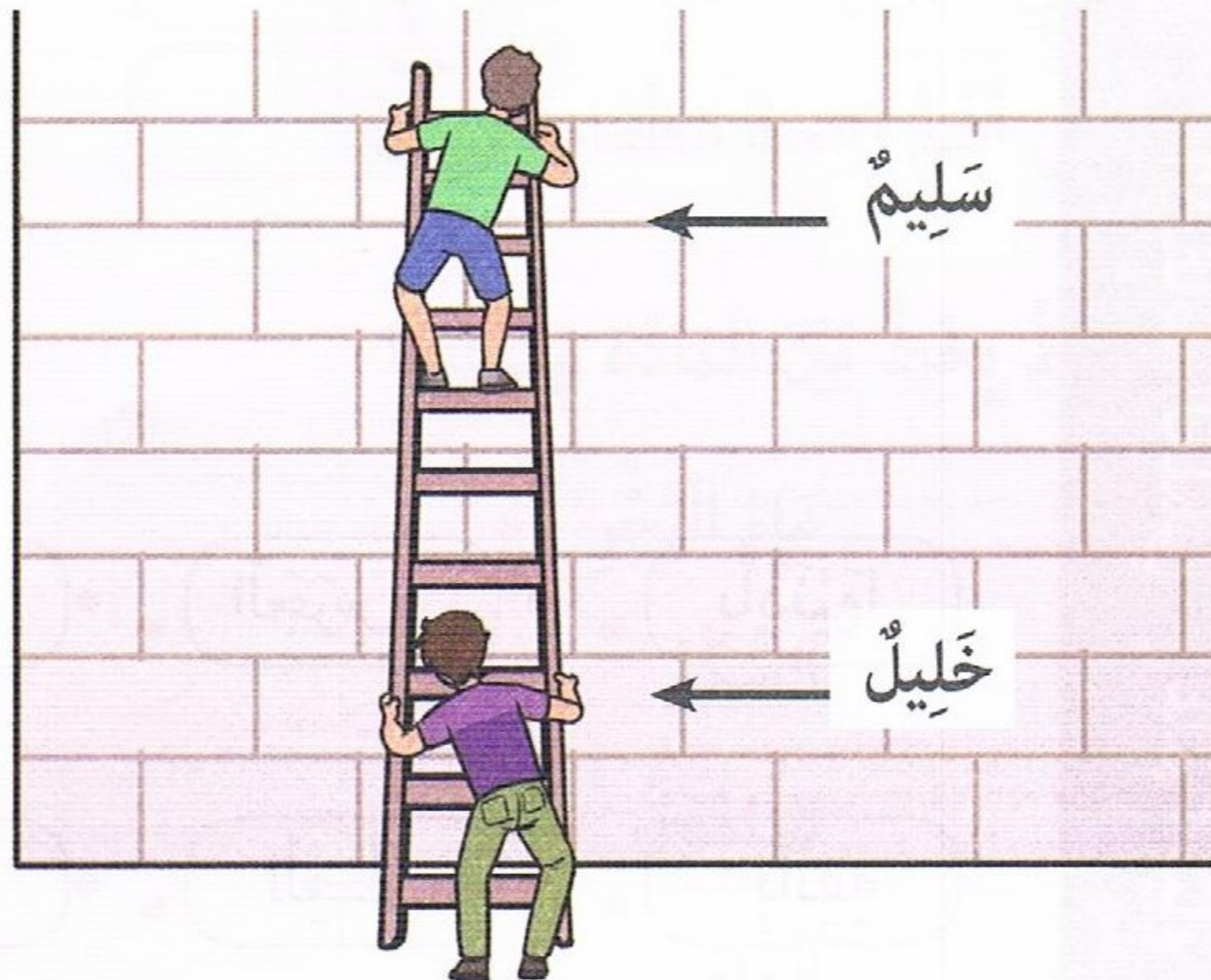


الْغِلَالُ الطَّائِلَةُ.
الْقِطُّ الطَّائِلَةُ.
الْكَأْسُ الطَّائِلَةُ.
الْمِزْهَرِيَّةُ الطَّائِلَةُ.

2 أَكْتُبُ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي اللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ : «أَعْلَى» «أَسْفَلَ» .

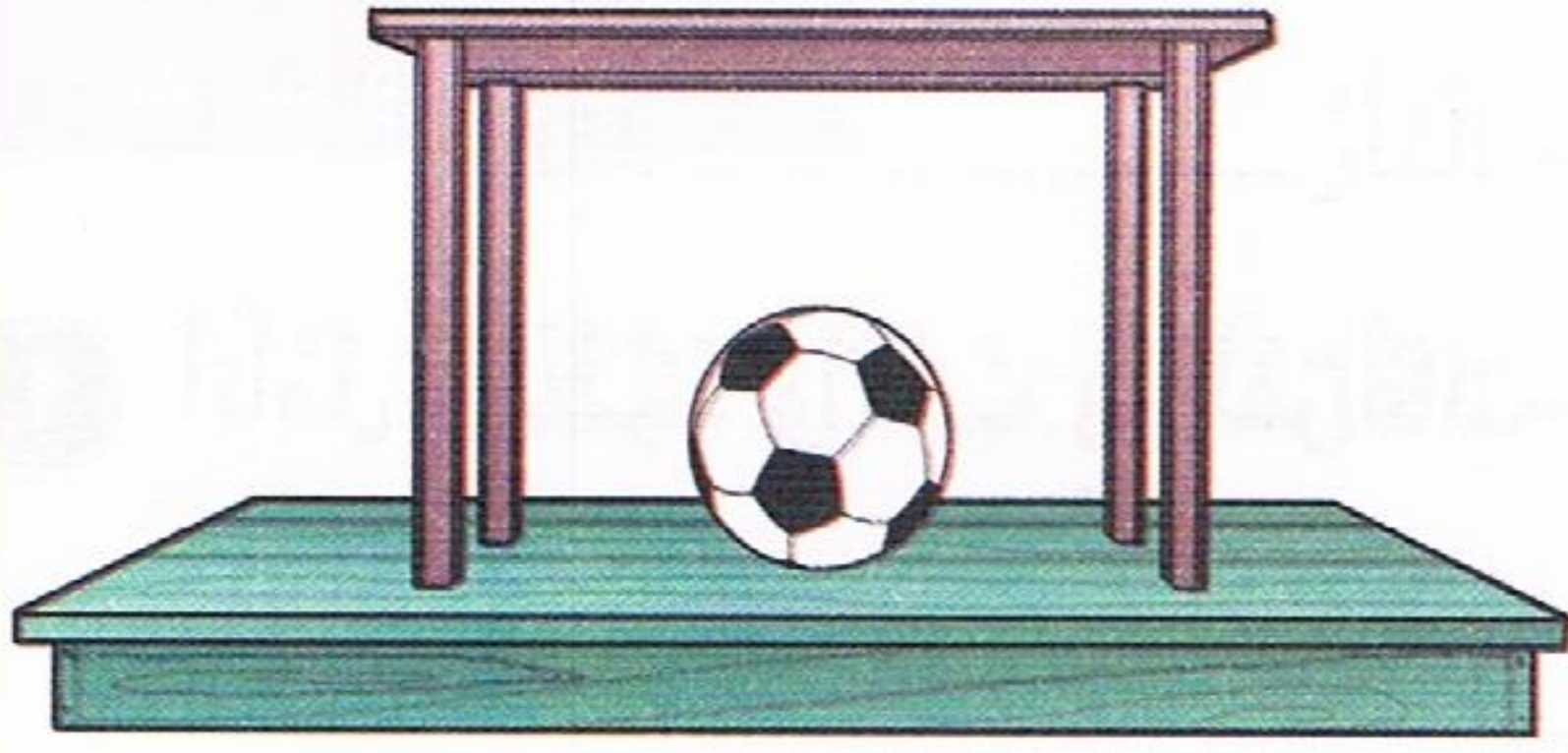
السُّلْمُ سَلِيمٌ فِي

السُّلْمُ خَلِيلٌ فِي



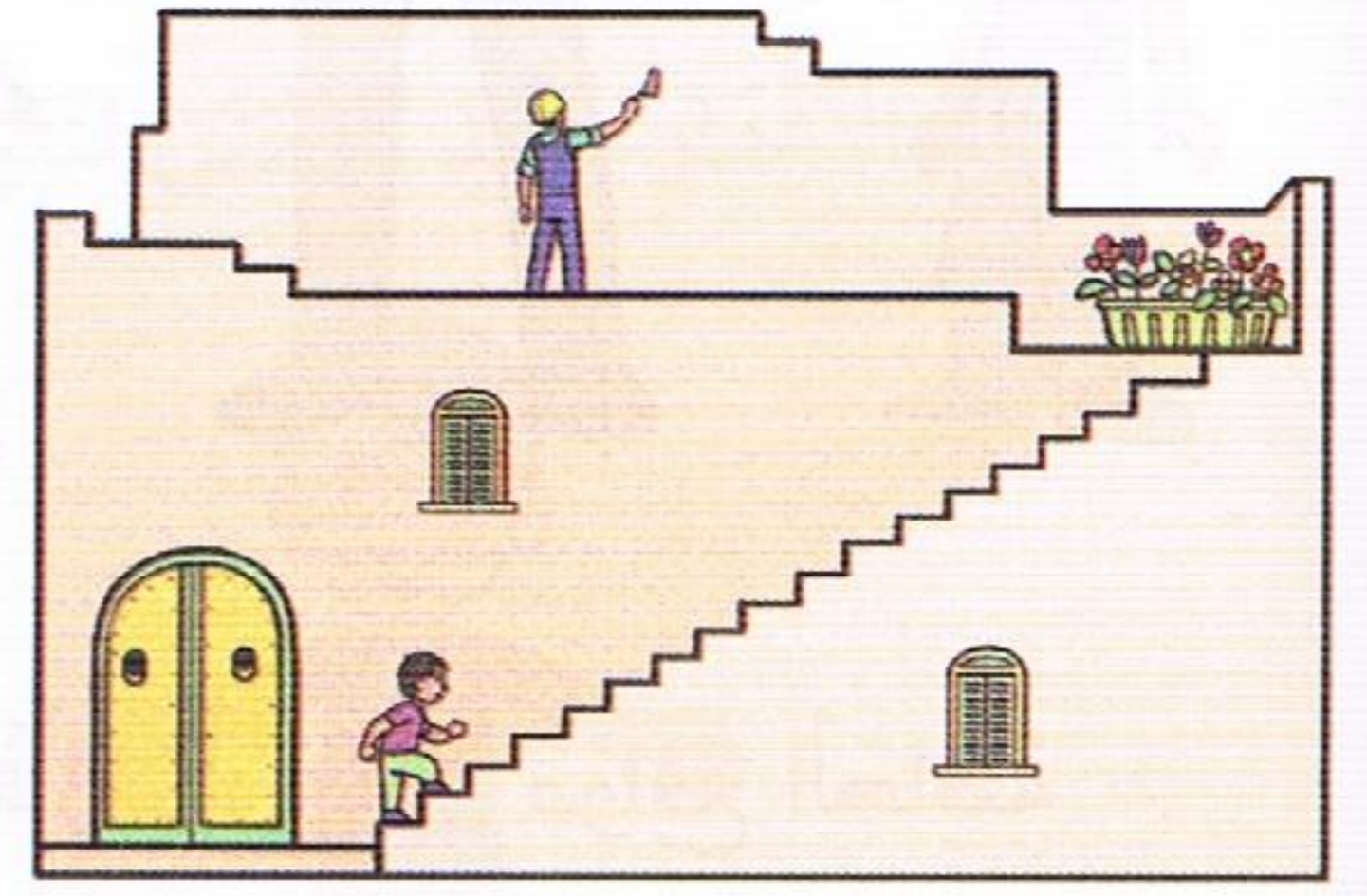
3 السَّنْدُ: تُرِيدُ سَلْمَى أَنْ تُعَيِّنَ مَوَاقِعَ الْأَشْيَاءِ فِي الْمَشْهَدِ التَّالِي: أَسَاعِدْهَا عَلَى ذَلِكَ.

التَّعْلِيمَةُ: أَتَمِّمُ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الطَّاوِلَةُ ، الْكُرَّةُ ، الْمِصْطَبَةُ



- فَوْقَ الْمِصْطَبَةِ وَتَحْتَ
- تَحْتَ وَتَحْتَ
- فَوْقَ وَفَوْقَ

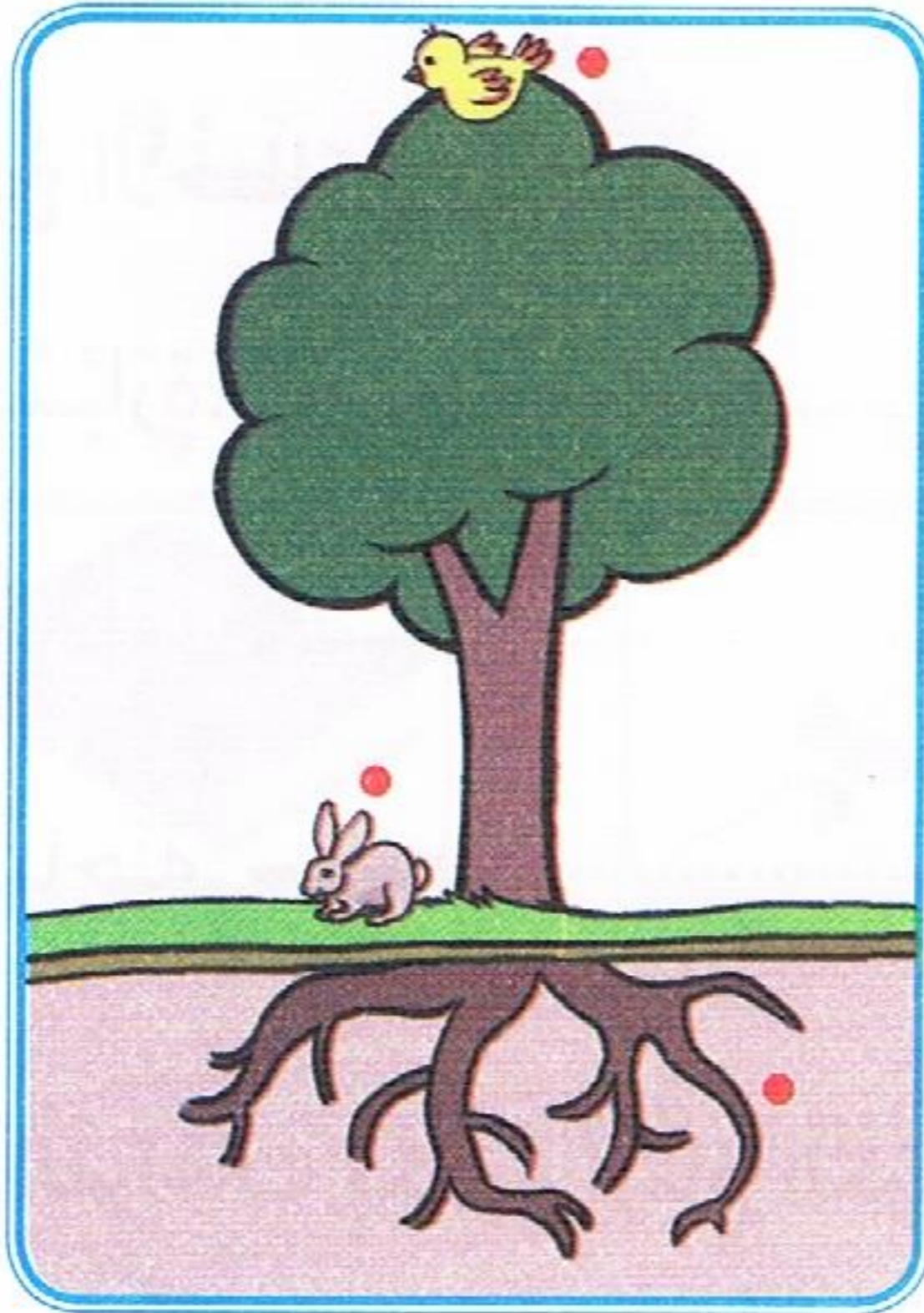
4 أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ.



- أَصْصُ الزُّهُورِ
- عَامِلُ الْبِنَاءِ
- رَامِي
- فَوْقَ سَطْحِ الْمَنْزِلِ .
- فِي أَسْفَلِ الْمَدْرَجِ .
- فِي أَعْلَى الْمَدْرَجِ .

5 أَرْبُطُ كُلَّ لَافِتَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- فَوْقَ الشَّجَرَةِ
- تَحْتَ الْأَرْضِ
- أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ



6 أَقْرَأُ الْإِفَادَاتِ وَأُصْلِحُ الْأَخْطَاءَ إِنْ وُجِدَتْ.

- ← يُوجَدُ الرَّأْسُ فِي أَسْفَلِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ.
- ← يُوجَدُ الْقَدَمَانِ فِي أَعْلَى الْجِسْمِ.
- ← يُوجَدُ مَاءُ الْبَيْرِ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ.

الثلثي الأول -
جسر النجاح -
السنة 1

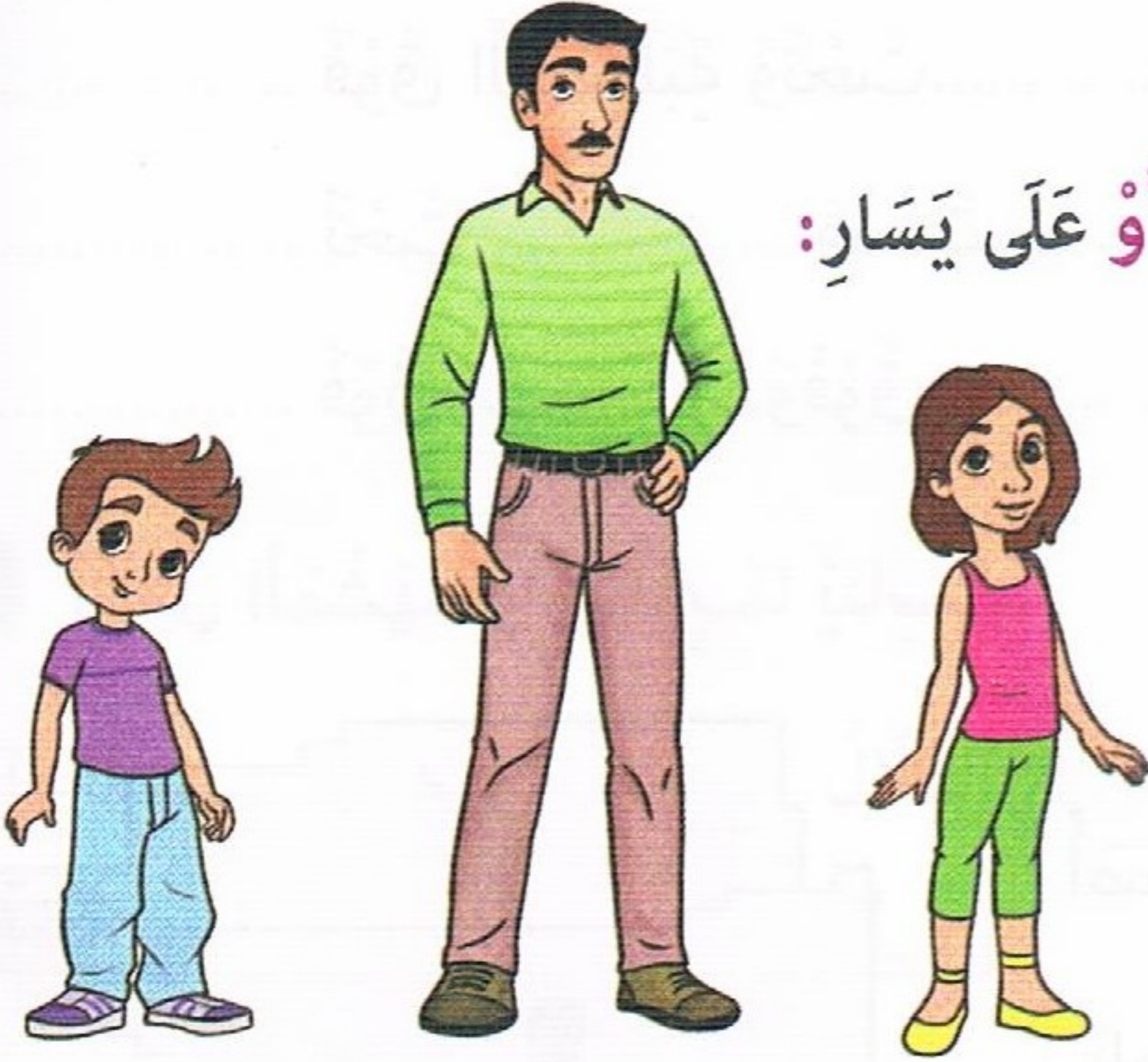
الإيقاظ العلمي - فيزياء

تَعْيِينُ مَوْقِعِ جِسْمٍ بِالنِّسْبَةِ إِلَى جِسْمٍ آخَرَ
أَمَامَ - وَرَاءَ / عَلَى يَمِينٍ - عَلَى يَسَارٍ

الإيقاظُ العِلْمِي
فِيزياءُ

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَّفُ:

1 أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَكْتُبُ فِي الْفَرَغَاتِ عَلَى يَمِينٍ أَوْ عَلَى يَسَارٍ:

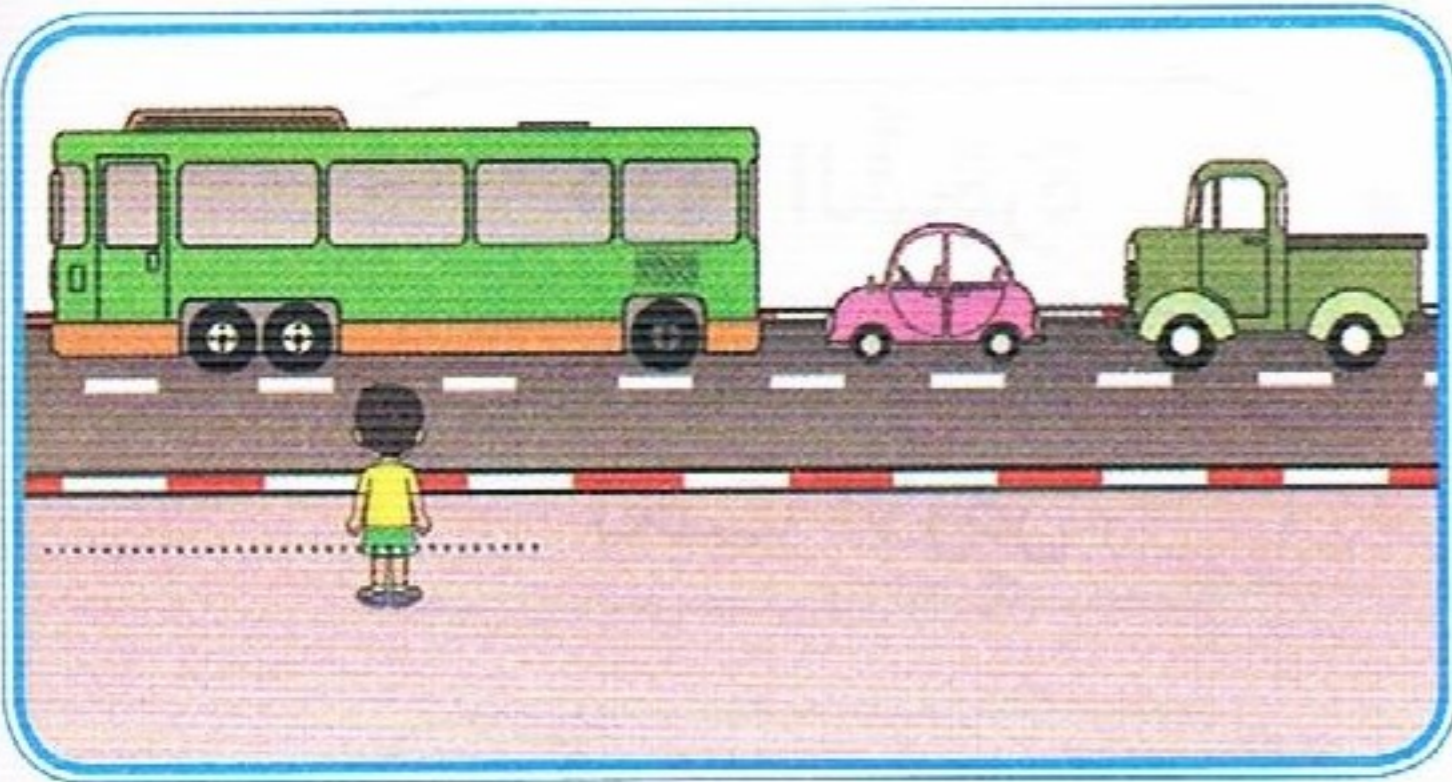


- البِنْتُ أَيْهَا .
- الْوَلَدُ أَبِيهِ .
- الْأَبُ ابْنِهِ .
- الْأُمُّ ابْنَتِهِ .

2 وَقَفَ وَوَلِيْدٌ عَلَى الرَّصِيْفِ لِيَعْبُرَ الطَّرِيقَ فَأَرَادَ أَنْ يُعَيِّنَ مَوَاقِعَ الْحَافِلَةِ وَالسَّيَّارَةِ وَالشَّاحِنَةِ.

السَّنْدُ:

التَّعْلِيمَةُ: أَصْلِحِ الْأَخْطَاءَ إِنْ وُجِدَتْ.



- الشَّاحِنَةُ أَمَامَ السَّيَّارَةِ. ←
- السَّيَّارَةُ وَرَاءَ الْحَافِلَةِ. ←
- السَّيَّارَةُ وَرَاءَ الشَّاحِنَةِ. ←

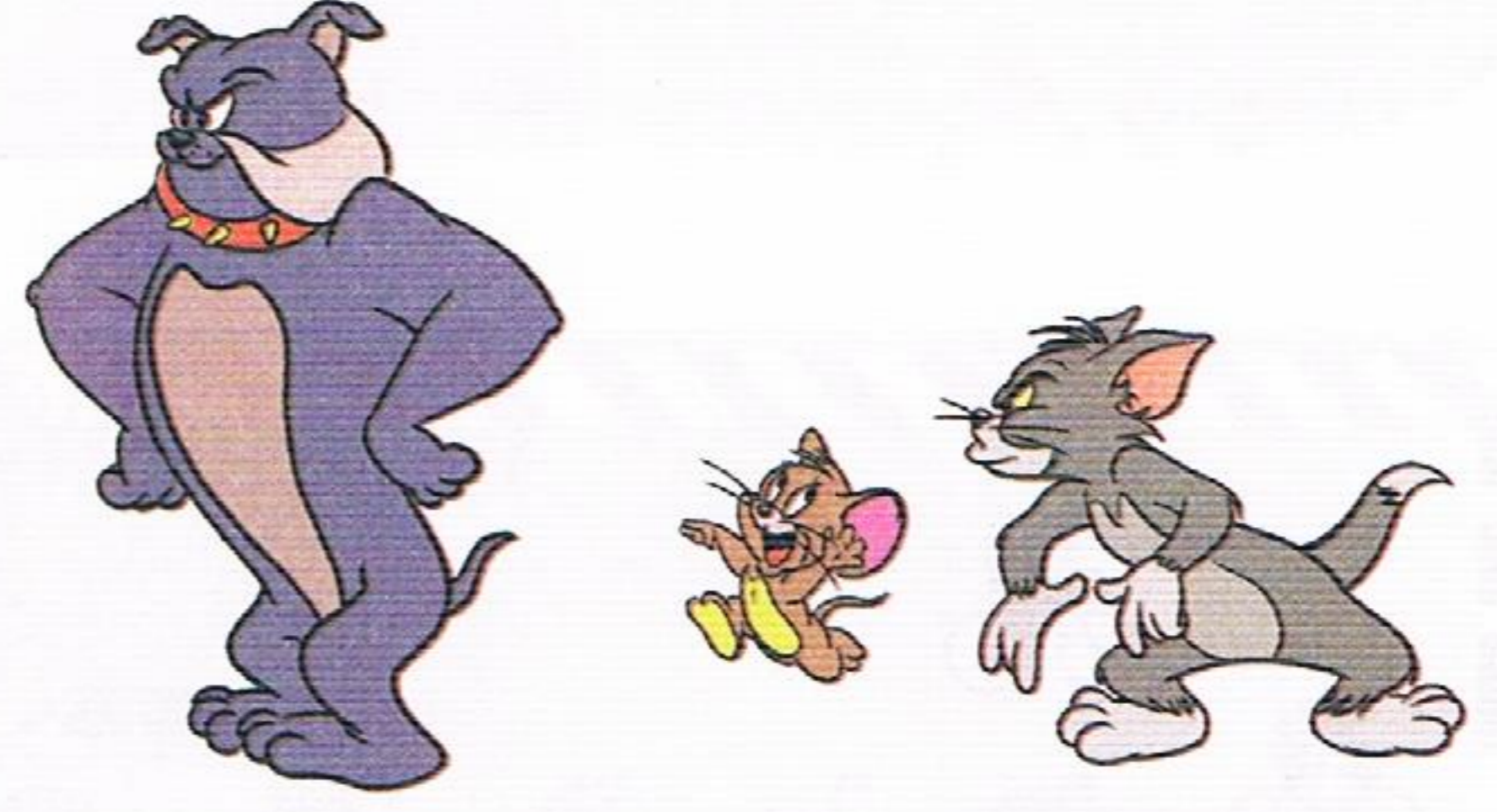
3 أَتَمِّمُ تَعْمِيرَ الْفَرَغَاتِ بِكِتَابَةِ أَرْقَامِ الْكُرَاتِ.



- الْكُرَةُ عَلَى يَمِينِ حَارِسِ الْمَرْمَى.
- الْكُرَةُ عَلَى يَسَارِ حَارِسِ الْمَرْمَى.
- حَارِسُ الْمَرْمَى أَمَامَ الْكُرَةِ
- الْكُرَةُ أَمَامَ حَارِسِ الْمَرْمَى.

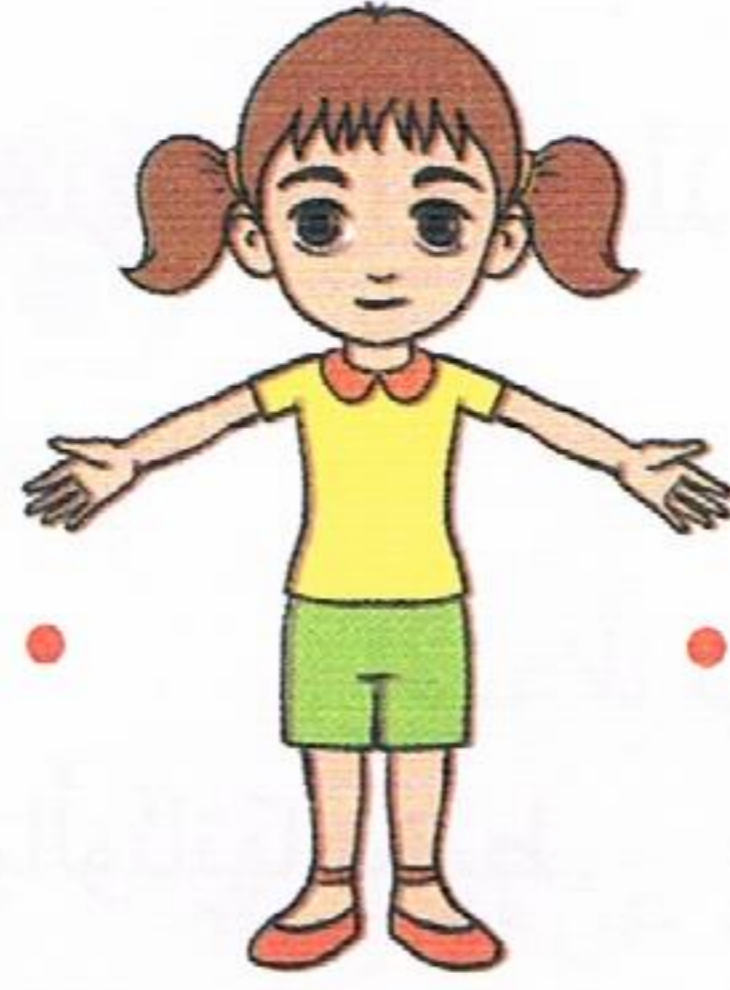
4 أتمم تعميم الفراغات بكتابة : الفأر - وراء - أمام

- القِطُّ وَرَاءَ
- الفَأْرُ القِطِّ .
- الفَأْرُ الكَلْبِ .



5 اقرأ الإفادات وأربط كل لافتة باليد المناسبة لها.

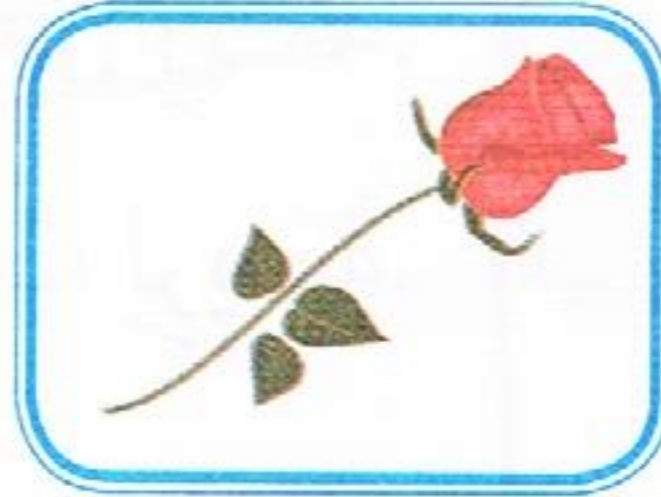
- الزَّهْرَةُ بِالْيَدِ الْيُمْنَى لِسَلْمَى .
- الْمِحْفَظَةُ بِالْيَدِ الْيُسْرَى لِنَبِيلِ .
- بَاقَةُ الْأَزْهَارِ بِالْيَدِ الْيُمْنَى لِنَبِيلِ .
- الْكِتَابُ بِالْيَدِ الْيُسْرَى لِسَلْمَى .



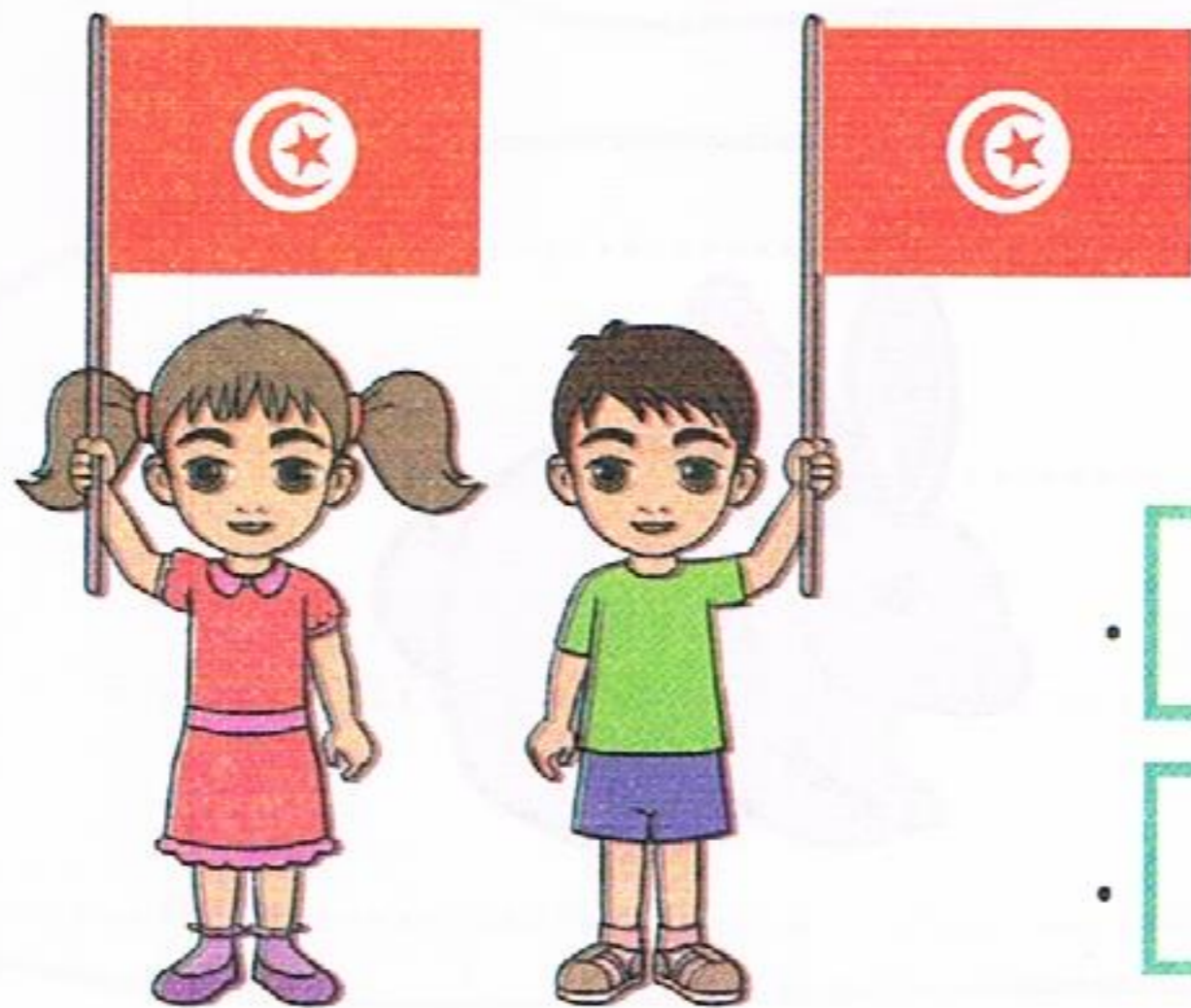
الثلاثي الأول

السنة
1

اختر



أنجز وأتميز : تأمل المشهد وأشطب العبارة الزائدة.



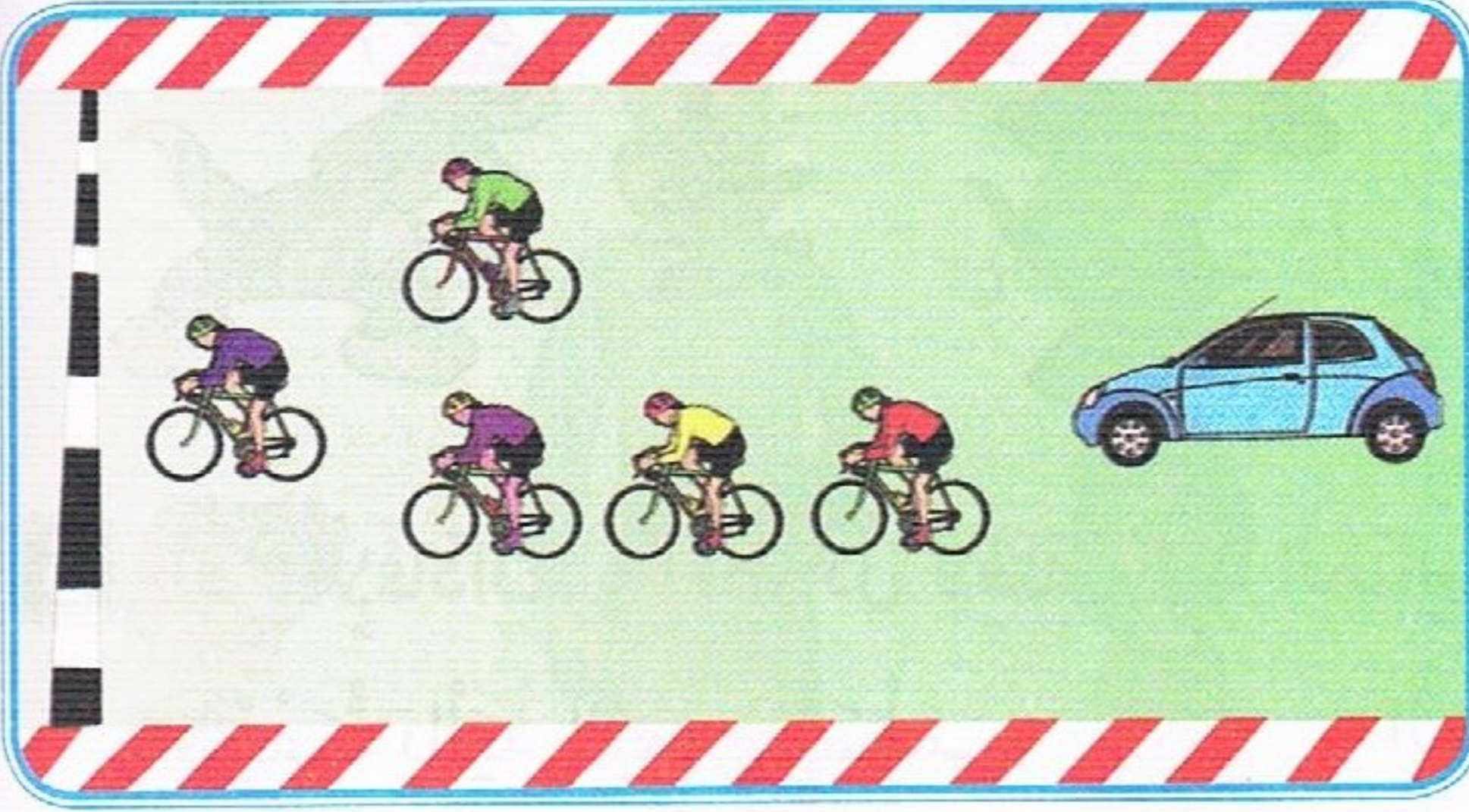
- الْبِنْتُ عَلَى يَمِينِ
- الْوَلَدُ عَلَى يَسَارِ

- تُمْسِكُ الْبِنْتُ الْعَلَمَ بِيَدِهَا
- يُمْسِكُ الْوَلَدُ الْعَلَمَ بِيَدِهِ

تَعْيِينُ مَوَاقِعِ الْأَجْسَامِ عِنْدَ مُشَاهَدَتِهَا
قَرِيبٌ - بَعِيدٌ / أَقْرَبُ - أَبْعَدُ / نَفْسُ

الإيقاظُ العِلْمِي
فِيزياءُ

أَتَدْرَبُ وَأَوْظَفُ:



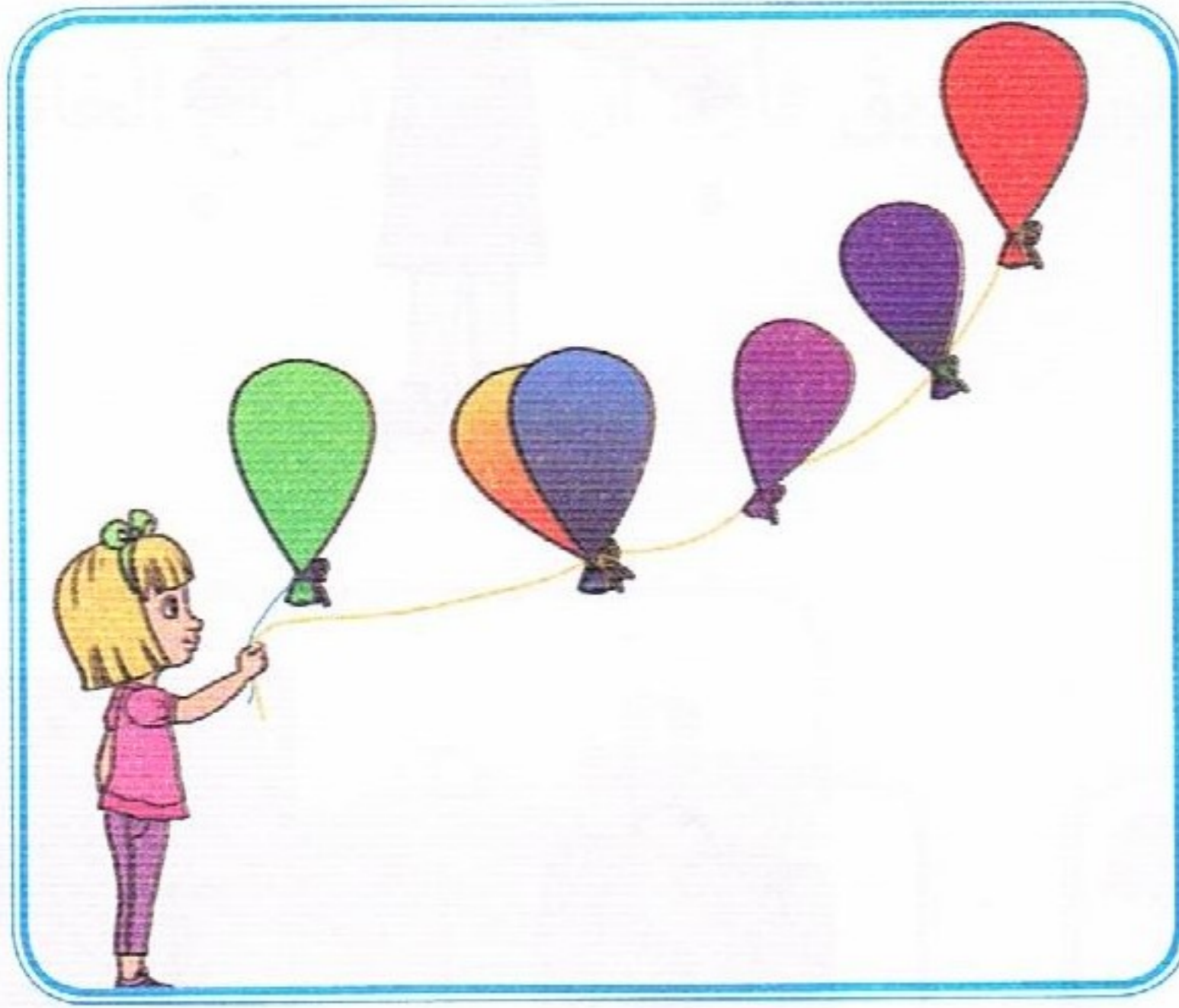
1 السَّنْدُ:

أَتَأَمَّلُ مَشْهَدَ سِبَاقِ الدَّرَاجَاتِ ثُمَّ أُنْجِزُ.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَرَسُمُ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ الدَّرَاجِ
الْأَقْرَبِ لِخَطِّ الْوُصُولِ.

التَّعْلِيمَةُ 2: أَكْتُبُ بَعِيدٌ، تَحْتَ الدَّرَاجِ الْأَبْعَدِ عَنِ خَطِّ الْوُصُولِ.

التَّعْلِيمَةُ 3: أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ الدَّرَاجِينَ اللَّذِينَ لَهُمَا نَفْسُ الْبُعْدِ عَنِ خَطِّ الْوُصُولِ.



2 السَّنْدُ:

هَذِهِ رِيْمَةٌ تُمَسِّكُ بِبَالُونَاتِهَا بِخَيْطٍ.

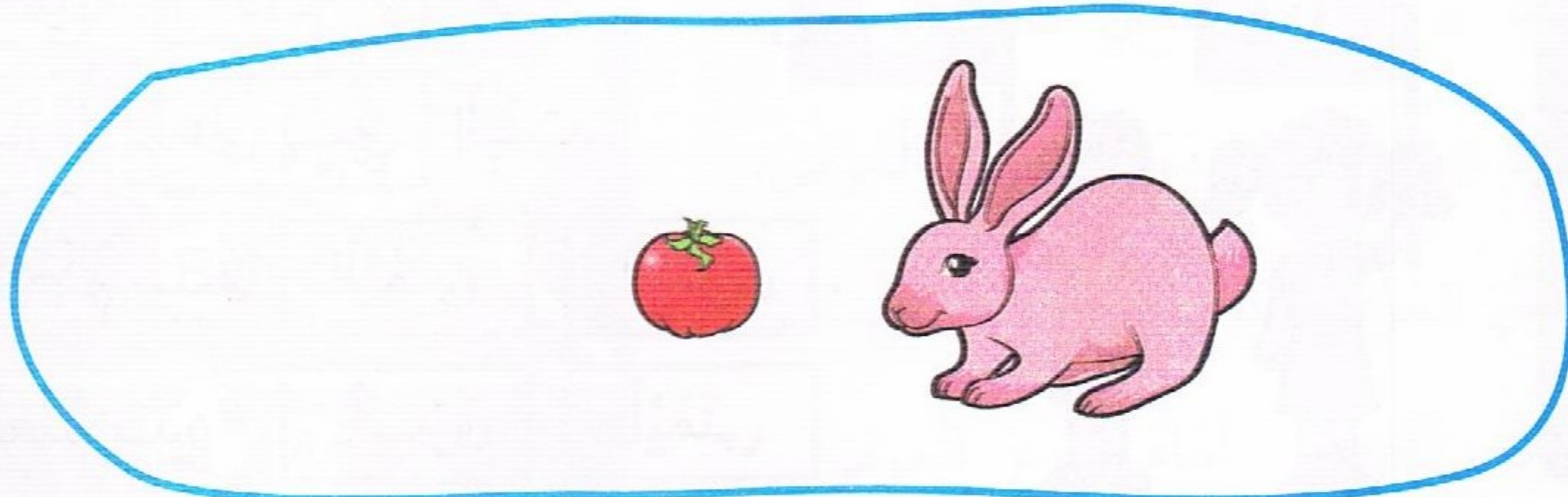
التَّعْلِيمَةُ 4: أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ لَوْنَ الْبَالُونِ.

الْبَالُونُ هُوَ الْأَبْعَدُ عَنِ رِيْمَةٍ.

الْبَالُونُ هُوَ الْأَقْرَبُ لِرِيْمَةٍ.

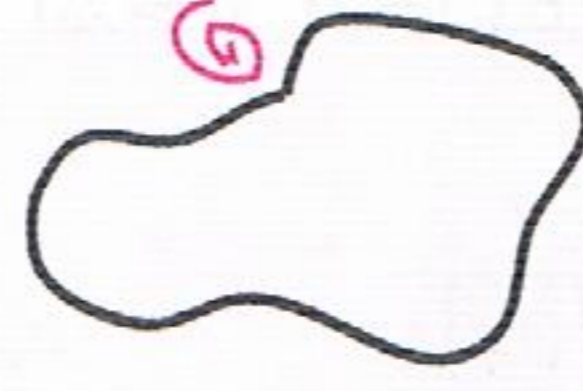
التَّعْلِيمَةُ 5: أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْبَالُونَيْنِ اللَّذَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْبُعْدِ عَنِ رِيْمَةٍ.

3 أَرَسُمُ دَاخِلَ الْخَطِّ الْمُغْلَقِ جَزْرَةً أَبْعَدَ مِنَ الطَّمَاظِمِ عَنِ الْأَرْنَبِ.



4 أَرَسُمُ عَلَامَةً (X) فَوْقَ أَقْرَبِ خَطِّ مَفْتُوحٍ لِلْخَطِّ الْمَغْلَقِ.

وَأَضَعُ فِي إِطَارٍ □ أَبْعَدَ خَطِّ مَفْتُوحٍ لِلْخَطِّ الْمَغْلَقِ.



5 السَّنْدُ : أَتَأَمَّلُ اللَّاعِبَ وَمَا يُحِيطُ بِهِ مِنْ كُرَاتٍ.



• الأَقْرَبُ لِلَّاعِبِ.

• الكُرَّةُ الْخَضْرَاءُ.

• الأَبْعَدُ عَنِ اللَّاعِبِ.

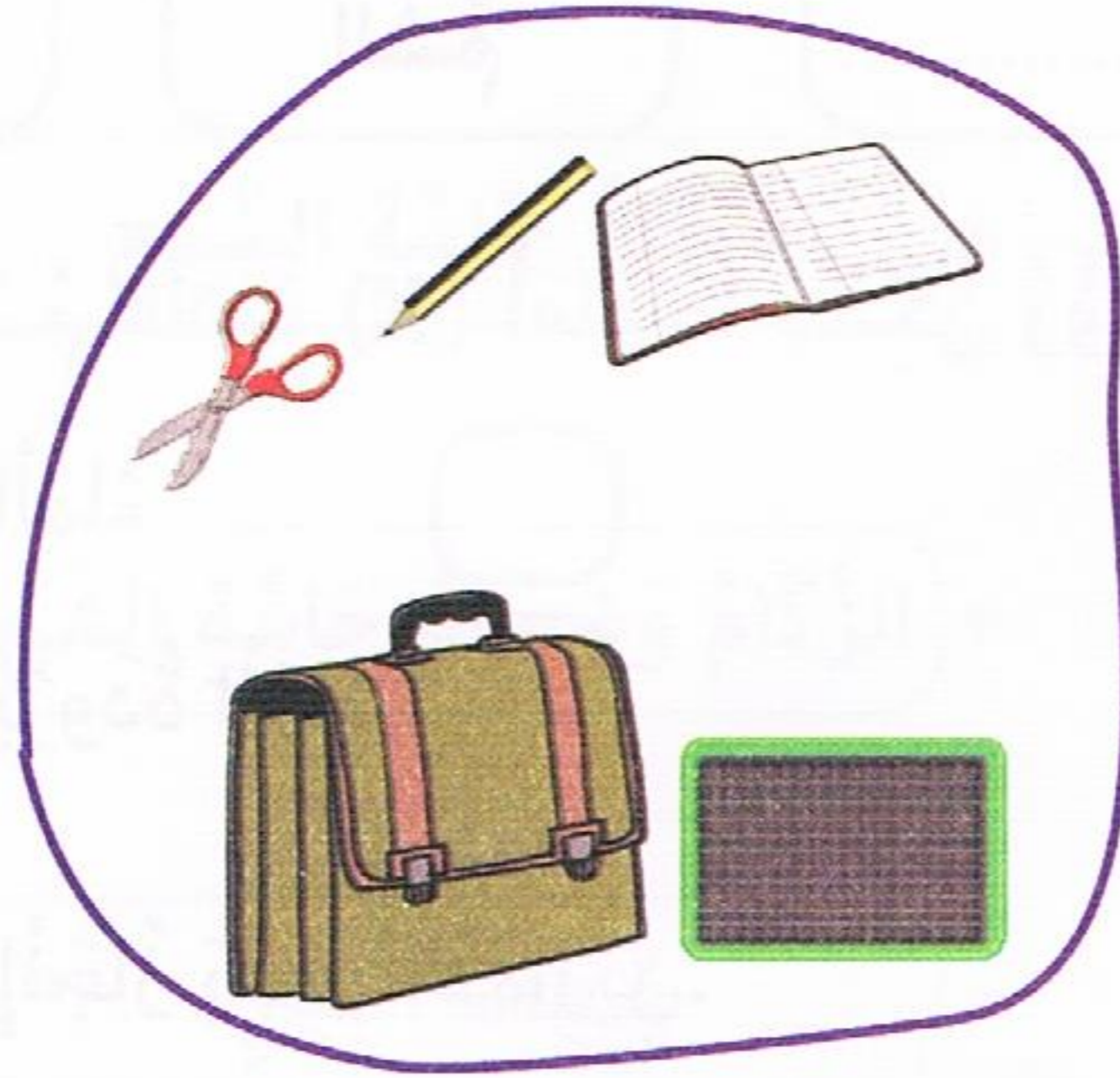
• الكُرَّةُ الْحَمْرَاءُ.

الثلاثي الأول

السنة
1

جسر النجاح

الإيقاظ العلمي - فيزياء



أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ :

السَّنْدُ : أَتَأَمَّلُ الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

التَّعْلِيمَةُ 6: أَقْرَأُ الإِفَادَاتِ وَأُصْلِحُ الأَخْطَاءَ.

..... الْمِقْصُ •

الْمِقْصُ هُوَ الأَقْرَبُ لِلْمِحْفَظَةِ

..... الْكُرَّاسُ •

الْكُرَّاسُ هُوَ الأَبْعَدُ عَنِ الْمِحْفَظَةِ

..... الْقَلَمُ •

الْقَلَمُ هُوَ الأَقْرَبُ لِلْمِحْفَظَةِ

..... اللُّوْحَةُ •

اللُّوْحَةُ هِيَ الأَبْعَدُ عَنِ الْمِحْفَظَةِ

وَضْعِيَّةٌ إِدْمَاجِيَّةٌ عَدَدُ 1

السَّنْدُ 1: فَتَحَ بِلَالٌ نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ فَشَاهَدَ أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ وَأَزْهَارَهَا، وَسَمِعَ تُغَاءَ خُرُوفِ الْعِيدِ.



التَّعْلِيمَةُ 1: أَرْبِطُ بِخَطِّ بَيْنَ الْعَضْوِ وَمَا يُنَاسِبُهُ.

- الأذُنُ
- العَيْنُ
- أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ وَأَزْهَارَهَا
- تُغَاءُ خُرُوفِ الْعِيدِ

التَّعْلِيمَةُ 2: أَكْتُبُ فِي الْخَانَاتِ أَعْضَاءَ الْحِسِّ أَوْ وَظَائِفَهَا.

اللَّمْسُ - اللِّسَانُ - السَّمْعُ - الرُّوْيَةُ - الأَنْفُ.

الأُذُنُ	الأُذُنُ	العَيْنُ
.....	التَّذَوُّقُ	السَّمُّ

التَّعْلِيمَةُ 3: أَرْسُمُ عِلَامَةً (X) أَمَامَ مَا يُمَكِّنُ رُؤْيَتَهُ.

- المَاءُ
- بَرُودَةُ الْمَاءِ
- صَوْتُ الْخُرُوفِ
- صَوْتُ الْخُرُوفِ

السَّنْدُ 2: إِنْجَازُ بَعْضِ التَّمَارِينِ.

التَّعْلِيمَةُ 4: أَقْرَأُ وَأَشْطَبُ مَا لَا يُمَكِّنُ سَمَاعَهُ.

- بَاقَةُ الزُّهُورِ
- أَصْوَاتُ الْبَاعَةِ فِي السُّوقِ
- رَائِحَةُ الطَّعَامِ
- صَوْتُ مُنْبِهِ السِّيَّارَةِ
- بُخَارُ الْمَاءِ
- رَنِينُ جَرَسِ الْمَدْرَسَةِ

التَّعْلِيمَةُ 5: اَكْتُبْ دَاخِلَ اللَّافِتَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الْأُذُنُ - الْعَيْنُ - اللِّسَانُ

.....
- صَوْتُ الرَّعْدِ
- أَصْوَاتُ الْحَيَوَانَاتِ

.....
- مَرَارَةُ الدَّوَاءِ
- مُلُوحَةُ مَاءِ الْبَحْرِ
- حَلَاوَةُ الْمُرَطَّبَاتِ

.....
- نُورُ الْقَمَرِ
- ضَوْءُ الشَّمْسِ
- مَشَاهِدُ الْقِصَّةِ
- الْغَدِيرُ

السَّنَدُ 3: أَرَادَتْ سَلْمَى أَنْ تَتَذَكَّرَ بَعْضَ السُّلُوكَاتِ الْمُضِرَّةِ بِالْحَوَاسِّ. أَسَاعِدْهَا عَلَى ذَلِكَ.

التَّعْلِيمَةُ 6: أَرْبِطْ بِخَطِّ بَيْنَ السُّلُوكِ الْمُضِرِّ وَمَا يُسَبِّبُهُ لِلْحَوَاسِّ.

• الإِسْتِمَاعُ إِلَى الْأَصْوَاتِ الْمُرْتَفِعَةِ
جِدًّا مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ.

• الإِقْتِرَابُ جِدًّا مِنْ أَجْهَزَةِ الطَّبْخِ
وَأَجْهَزَةِ التَّدْفِئَةِ.

• إِطَالَةُ النَّظَرِ فِي الْحَاسُوبِ أَوْ التِّلْفَازِ
مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ جِدًّا.

• الْخُرُوجُ مِنَ الْمَنْزِلِ مُبَاشَرَةً بَعْدَ
الِاسْتِحْمَامِ.

• التَّخْفِيفُ مِنَ الْمَلَابِسِ بِخَلْعِهَا مُبَاشَرَةً
بَعْدَ مُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.

التَّعْلِيمَةُ 7: اَكْتُبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْفَرَاقَاتِ. أَنْصَحُ - الْمُضِرَّةُ - أَتَجَنَّبُ

• هَذِهِ السُّلُوكَاتِ وَ..... أَصْدِقَائِي بِتَجَنُّبِهَا.

الثلاثي الأول

السنة
1

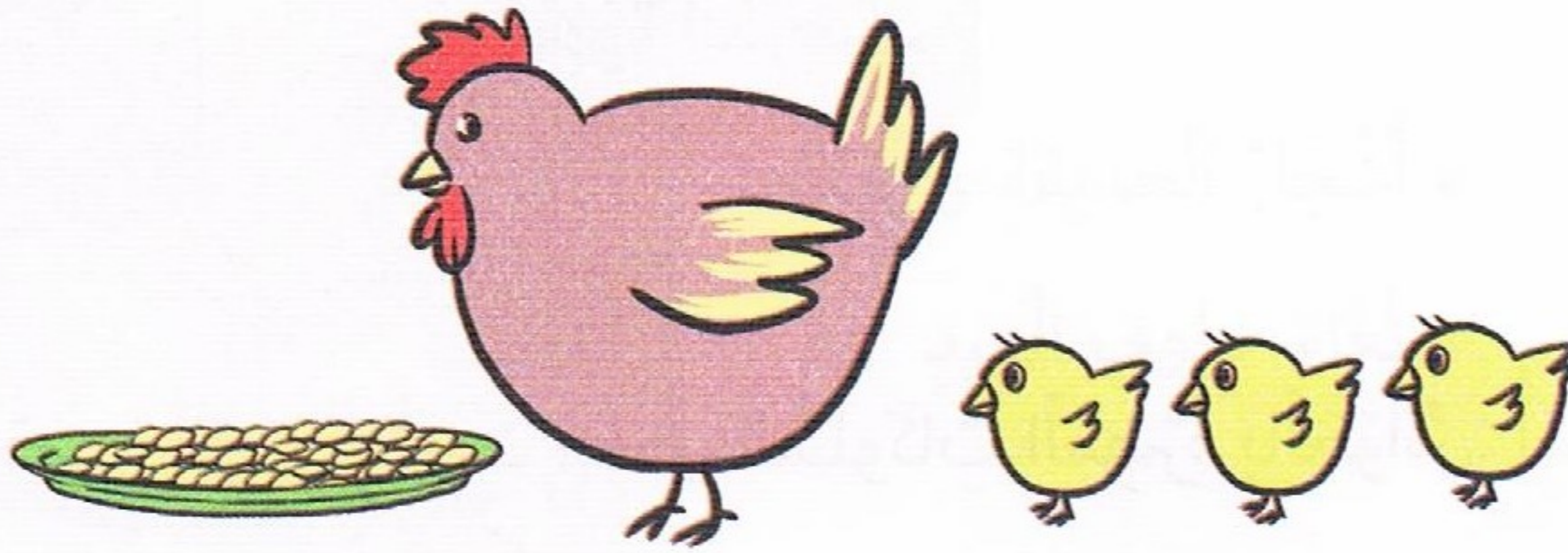
الإيقاظ العلمي - علم أحياء

وَضْعِيَّةٌ إِدْمَاجِيَّةٌ عَدَدُ 2

تَصَفَّحْتَ سَلْمَى مَجَلَّةً فَرَأَتْ هَذَا الْمَشْهَدَ. أَسَاعِدُهَا عَلَى تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ مَا شَاهَدْتَهُ.

السَّنْدُ 1:

التَّعْلِيمَةُ 1: أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَكْتُبُ فِي الْفَرَاعَاتِ: تَحْتٌ - أَمَامَ - فَوْقَ - وَرَاءَ



• الْحُبُوبُ.....الذَّجَاجَةَ.

• الْحُبُوبُ.....الطَّبَّقِ.

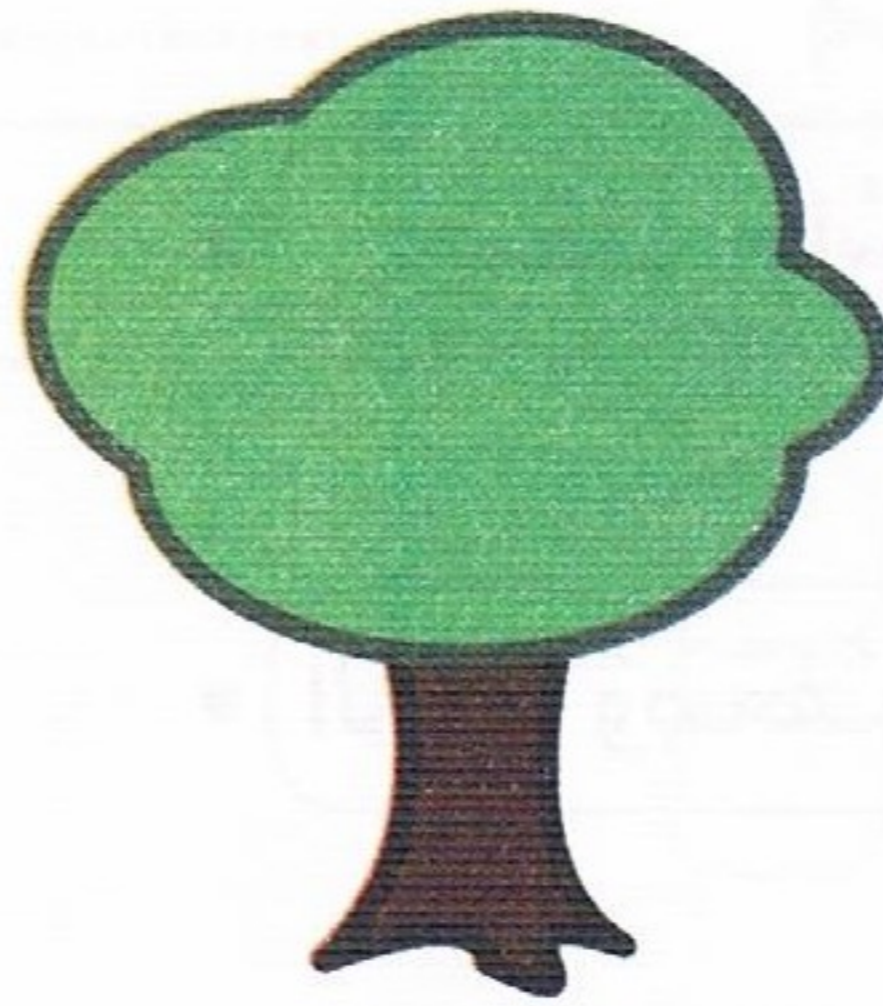
• الطَّبَّقُ.....الْحُبُوبِ.

• الْفِرَاحُ.....الذَّجَاجَةَ.

السَّنْدُ 2: أَخَذْتُ سَلْمَى كُرَّاسَهَا وَأَرَادَتْ أَنْ تَرُسِمَ زَهْرَةَ فِي أَسْفَلِ الشَّجَرَةِ وَعُصْفُورًا فِي أَعْلَاهَا.

السَّنْدُ 2:

• الزَّهْرَةُ



• الْعُصْفُورُ

التَّعْلِيمَةُ 2: أَرِبُّطُ بِحَطِّينِ الزَّهْرَةَ بِمَكَانِهَا وَالْعُصْفُورَ بِمَكَانِهِ.

التَّعْلِيمَةُ 3: أَشْطَبُ الْخَطَأَ.

• جُدُورُ الشَّجَرَةِ

فَوْقَ

تَحْتِ

• جِذْعُ الشَّجَرَةِ

تَحْتِ

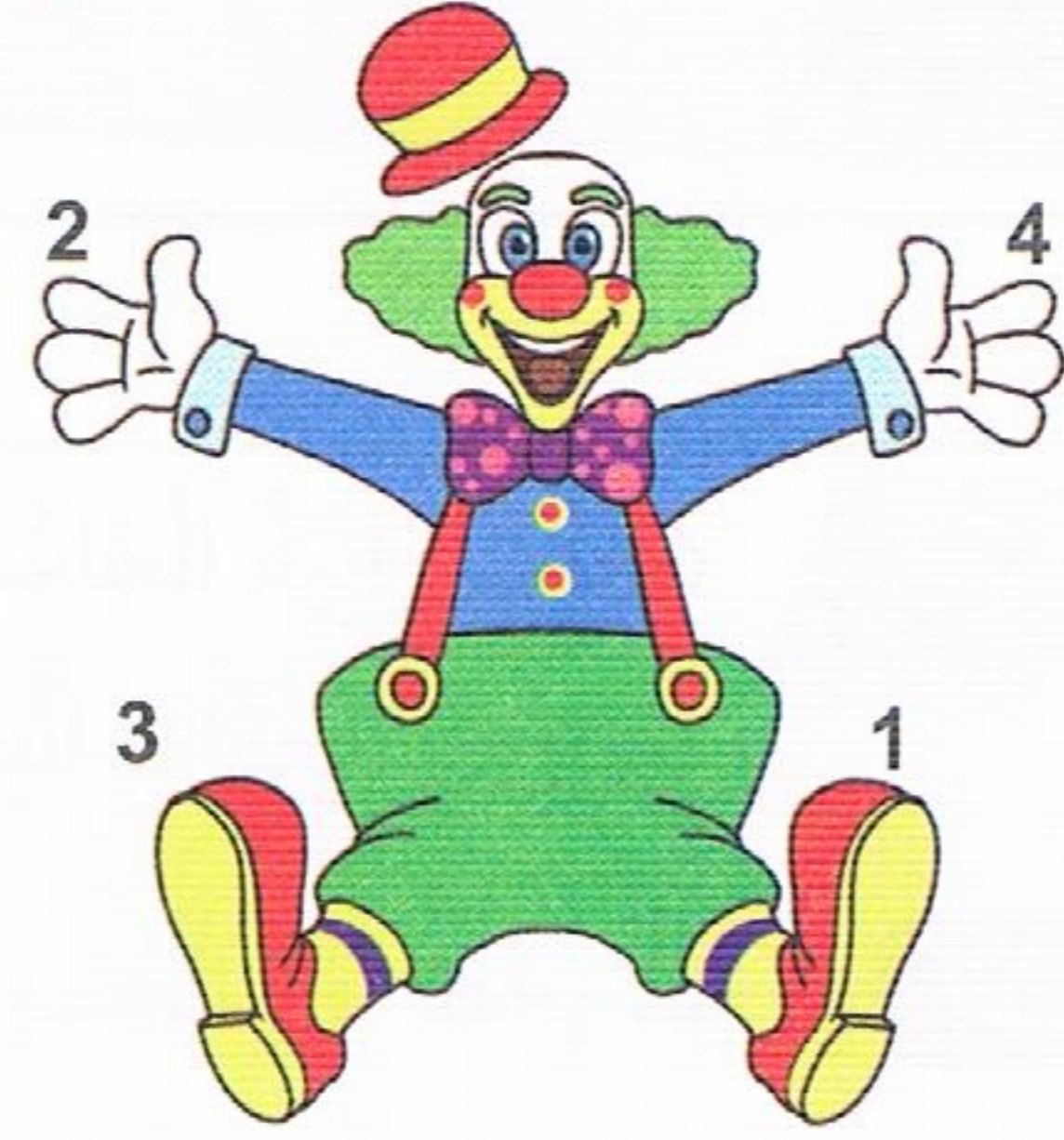
فَوْقَ

• سَطْحِ الْأَرْضِ.

• سَطْحِ الْأَرْضِ.

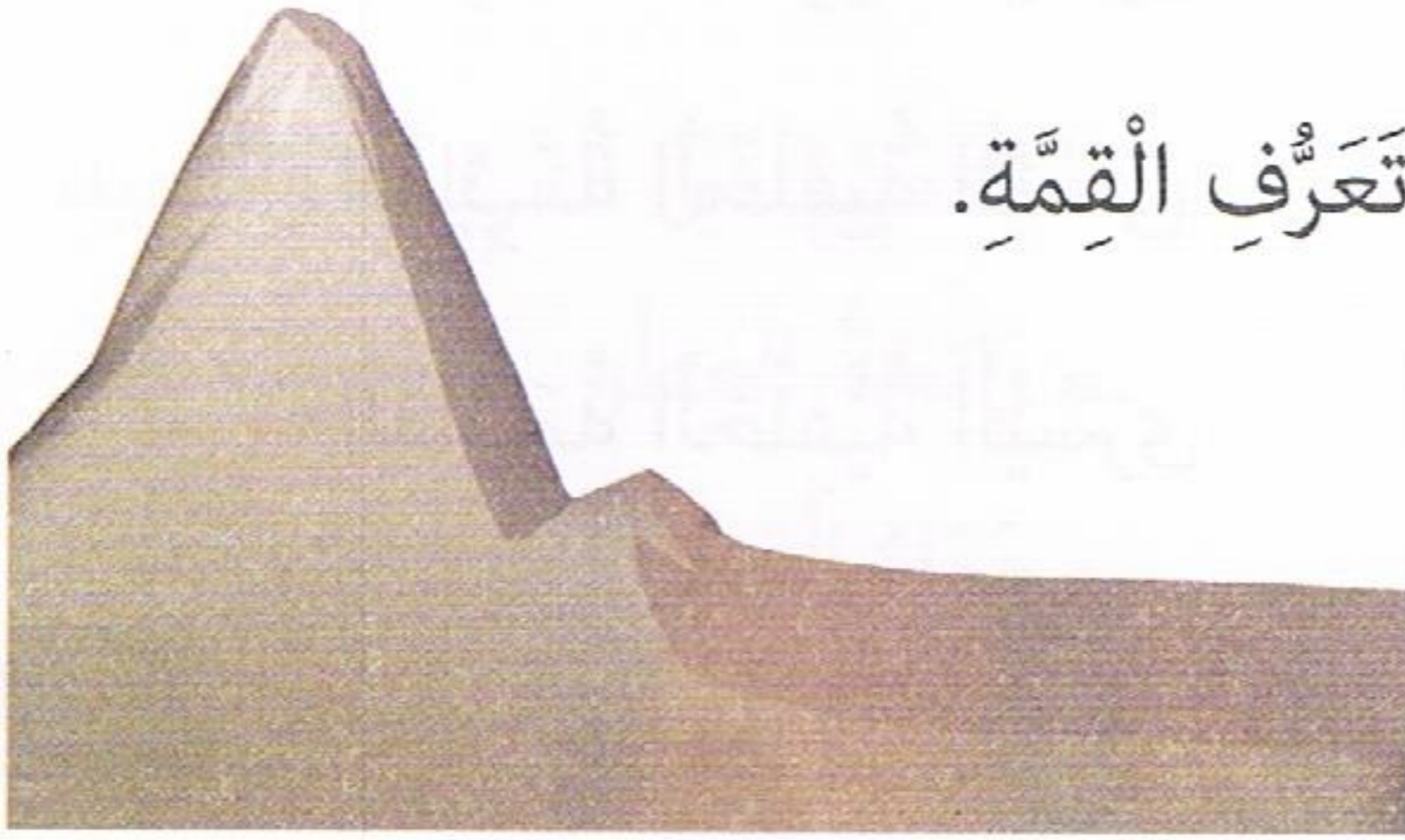
التَّعْلِيمَةُ 4: أَتأملُ المَشْهَدَ وَأَكْتُبُ كُلَّ رَقْمٍ فِي مَكَانِهِ.

- اليَدُ اليُمْنَى
- اليَدُ اليُسْرَى
- السَّاقُ اليُمْنَى
- السَّاقُ اليُسْرَى



السَّنَدُ 3: رَسَمْتُ سَلْمَى جَبَلًا، أُسَاعِدُهَا عَلَى تَعْرِفِ القِمَّةِ.

التَّعْلِيمَةُ 5: أَرَسُمُ عَلامَةَ (X) فَوْقَ قِمَّةِ الجَبَلِ.



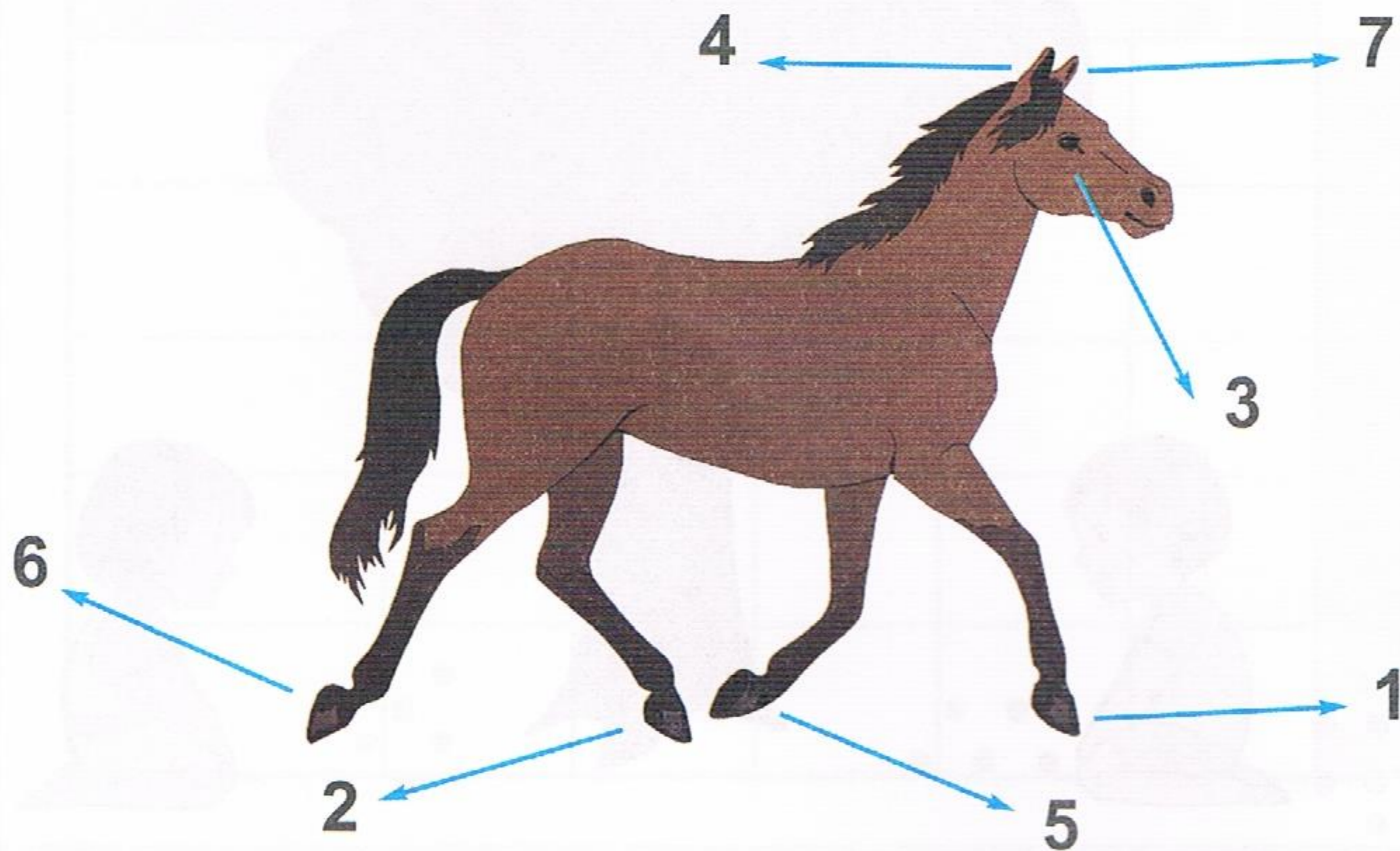
التَّعْلِيمَةُ 6: أَكْتُبُ مَا أَرَاهُ مُناسِبًا لِأَكُونَ إِفادَةَ صَحيحةً.

عَلَى - تُوجَدُ - يَمِينِ - أَعْلَى - القِمَّةِ - الجَبَلِ - أَسْفَلَ - فِي - يَسَارِ

.....

وَاصَلْتُ سَلْمَى تَصْفُحَ المَجَلَّةِ فَشَاهَدْتُ صُورَةَ حِصَانٍ، أُسَاعِدُهَا عَلَى تَعْرِفِ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ.

السَّنَدُ 4:



الثلاثي الأول

السنة 1

جسر النجاح

الإيقاظُ العِلْمِيّ - فِيزِيَاءُ

التَّعْلِيمَةُ 7: أَتَأَمَّلُ أَعْضَاءَ جِسْمِ الْحِصَانِ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 7 .

• الْعَيْنُ الْيُمْنَى

• الْأُذُنُ الْيُمْنَى

• الْأُذُنُ الْيُسْرَى

• الْقَائِمَةُ الْأَمَامِيَّةُ الْيُمْنَى

• الْقَائِمَةُ الْأَمَامِيَّةُ الْيُسْرَى

• الْقَائِمَةُ الْخَلْفِيَّةُ الْيُمْنَى

• الْقَائِمَةُ الْخَلْفِيَّةُ الْيُسْرَى

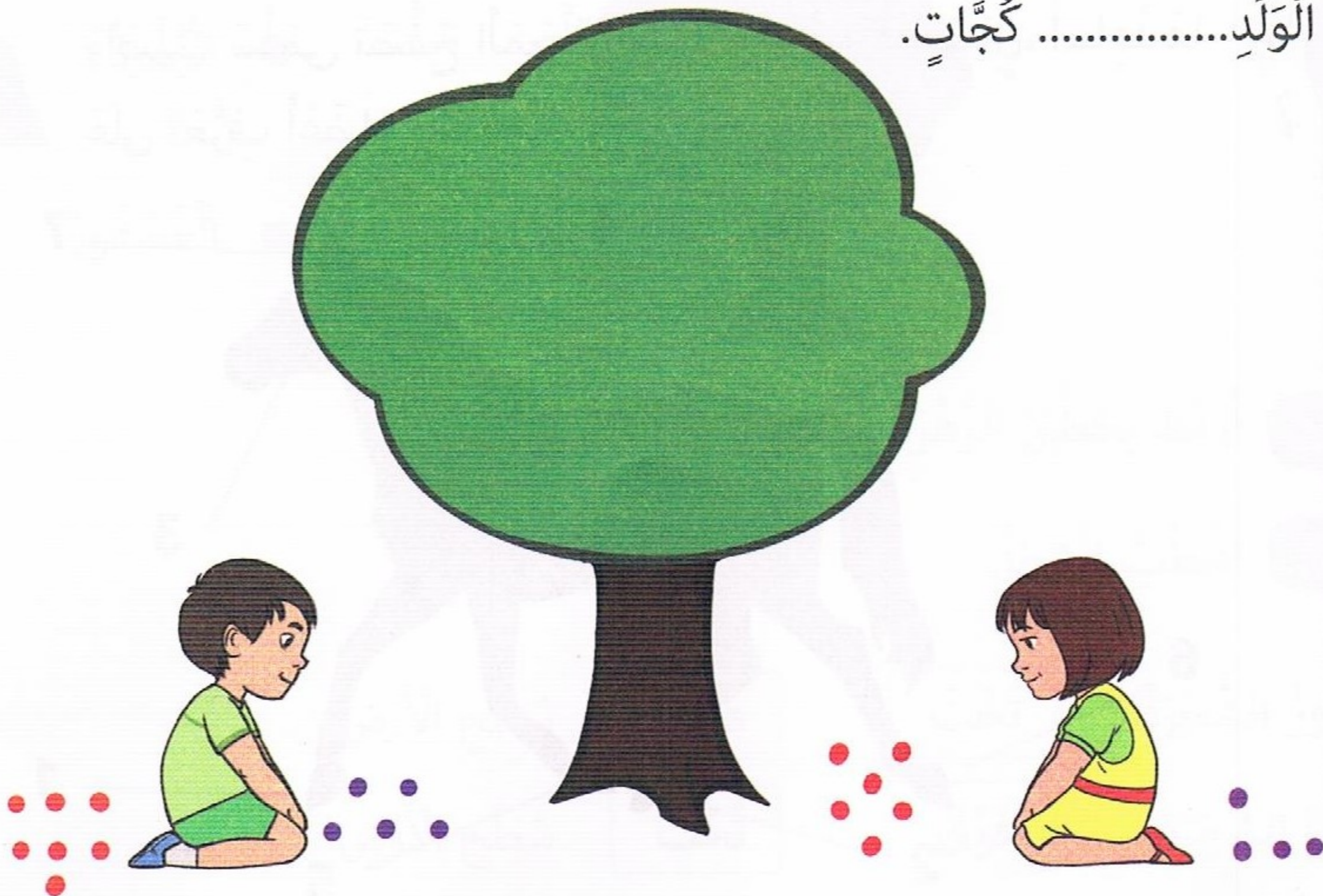
التَّعْلِيمَةُ 8: أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَكْتُبُ فِي الْفَرَغَاتِ الْأَرْقَامَ: 4 5 6 7

• أَمَامَ الْبَيْتِ كُجَاتٍ .

• وَرَاءَ الْبَيْتِ كُجَاتٍ .

• أَمَامَ الْوَلَدِ كُجَاتٍ .

• وَرَاءَ الْوَلَدِ كُجَاتٍ .



وَضْعِيَّةُ تَقْيِيمِيَّةٍ عَدَدُ 1

الإيقاظ العلمي
وَضْعِيَّةُ تَقْيِيمِيَّةٍ

الأنشطة

المعايير

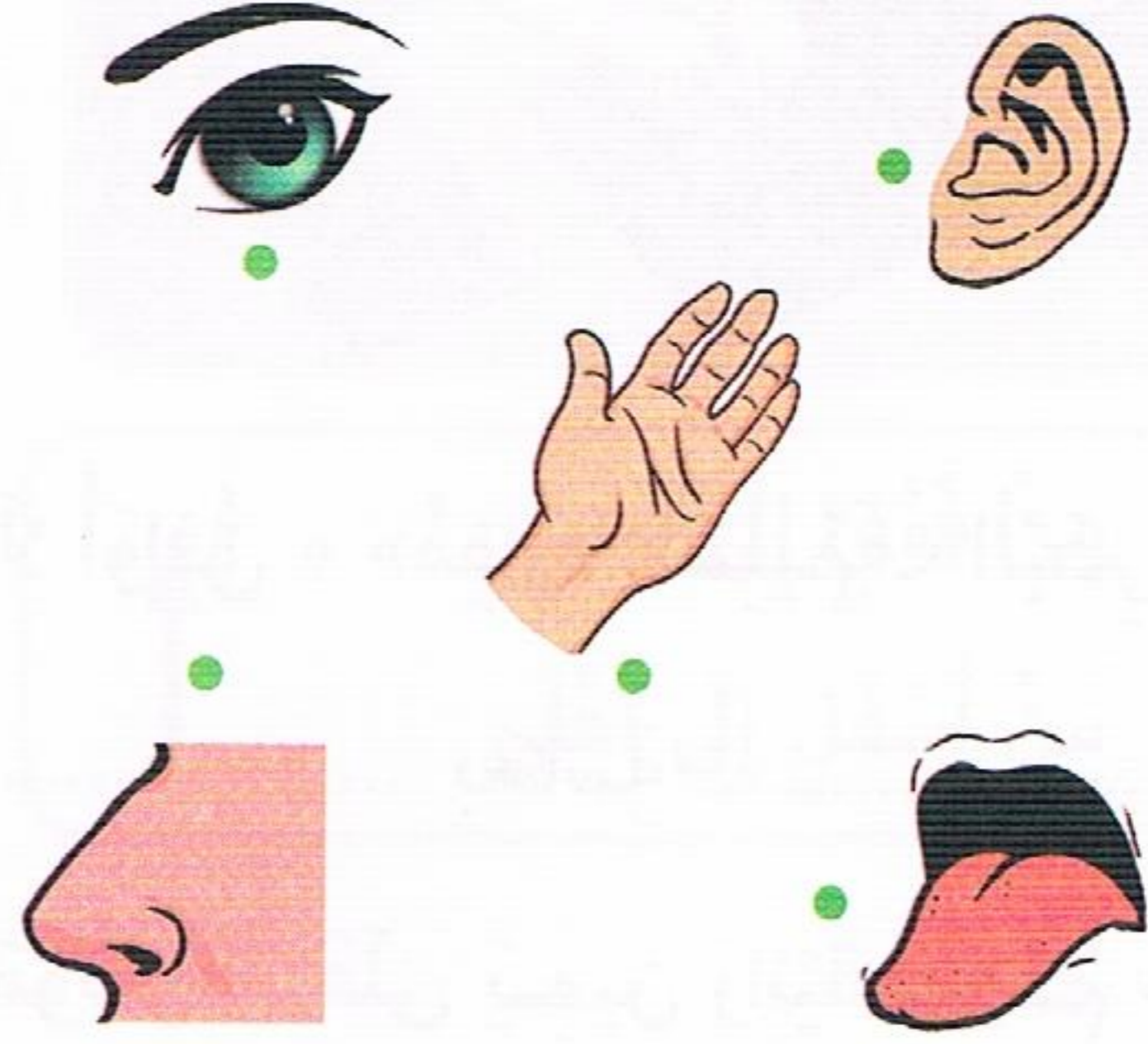
شَغَلْتُ رَانِيَةَ الْحَاسُوبِ فَعَرَضَتِ الشَّاشَةُ أَمَامَهَا مَجْمُوعَةً مِنْ
تَمَارِينِ الإِيقَاطِ الْعِلْمِيِّ، أَسَاعِدُهَا عَلَى إِنْجَازِهَا.

السَّنَدُ 1 :

مع 2 أ

التَّعْلِيمَةُ 1: أَرْبُطُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْعَضْوِ وَمَا نُمِيزُ بِهِ.

- التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ
- رَائِحَةُ الْعِطْرِ
- مُوَاءُ الْقِطِّ
- حَلَاوَةُ الْعَسَلِ
- بُرُودَةُ الثَّلْجِ
- شُرُوقُ الشَّمْسِ



التَّعْلِيمَةُ 2: أَرْسُمُ عَلامَةَ (X) فِي الْخَانةِ الْمُنَاسِبَةِ بِالْجَدْوَلِ.

الشَّمُّ	اللَّمْسُ	السَّمْعُ	التَّذْوِيقُ	الرُّؤْيَةُ	تَمْيِيزُ الْبَارِدِ مِنَ السَّاخِنِ
الأُذُنُ					
الجِلْدُ					
العَيْنُ					
الأنْفُ					
اللِّسَانُ					

مع 1 أ

الثلاثي الأول
الخطاب - الخطاب

السنة
1

الإيقاظ العلمي - وَضْعِيَّةُ تَقْيِيمِيَّةٍ

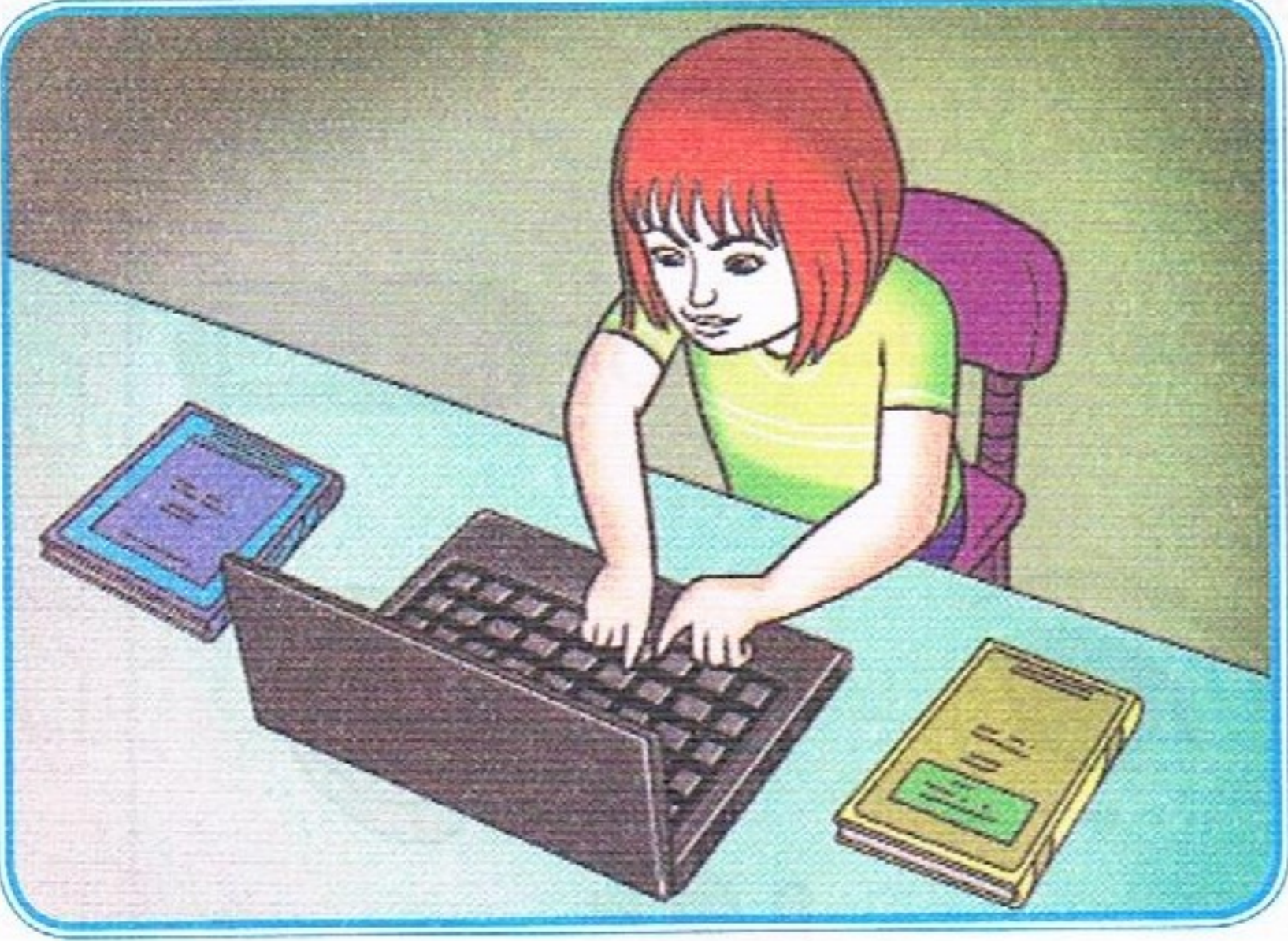
التَّعْلِيمَةُ 3: اَكْتُبْ فِي الْفِرَاعِ « خَطًّا » أَوْ « صَوَابًّا »:

- بِالْعَيْنَيْنِ نُمَيِّزُ الْأَلْوَانَ فَقَطُّ.
- بِالْأُذُنَيْنِ نُمَيِّزُ الْأَصْوَاتَ فَقَطُّ.

مع 3

السَّنَدُ 2:

وَاصَلَتْ رَانِيَةَ النَّظَرِ إِلَى الْحَاسُوبِ
لَوْقَتِ طَوِيلٍ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ، أُبْدِي
رَأْيِي فِي سُلُوكِهَا.



مع 2 ب

التَّعْلِيمَةُ 4: اَكْتُبْ فِي الْفِرَاعِ « أَوْافِقُ » « لَا أَوْافِقُ » « مُضِرٌّ » « سَلِيمٌ » « الْبَصَرِ »:

• رَانِيَةَ لِأَنَّ سُلُوكَهَا بِحَاسَةِ

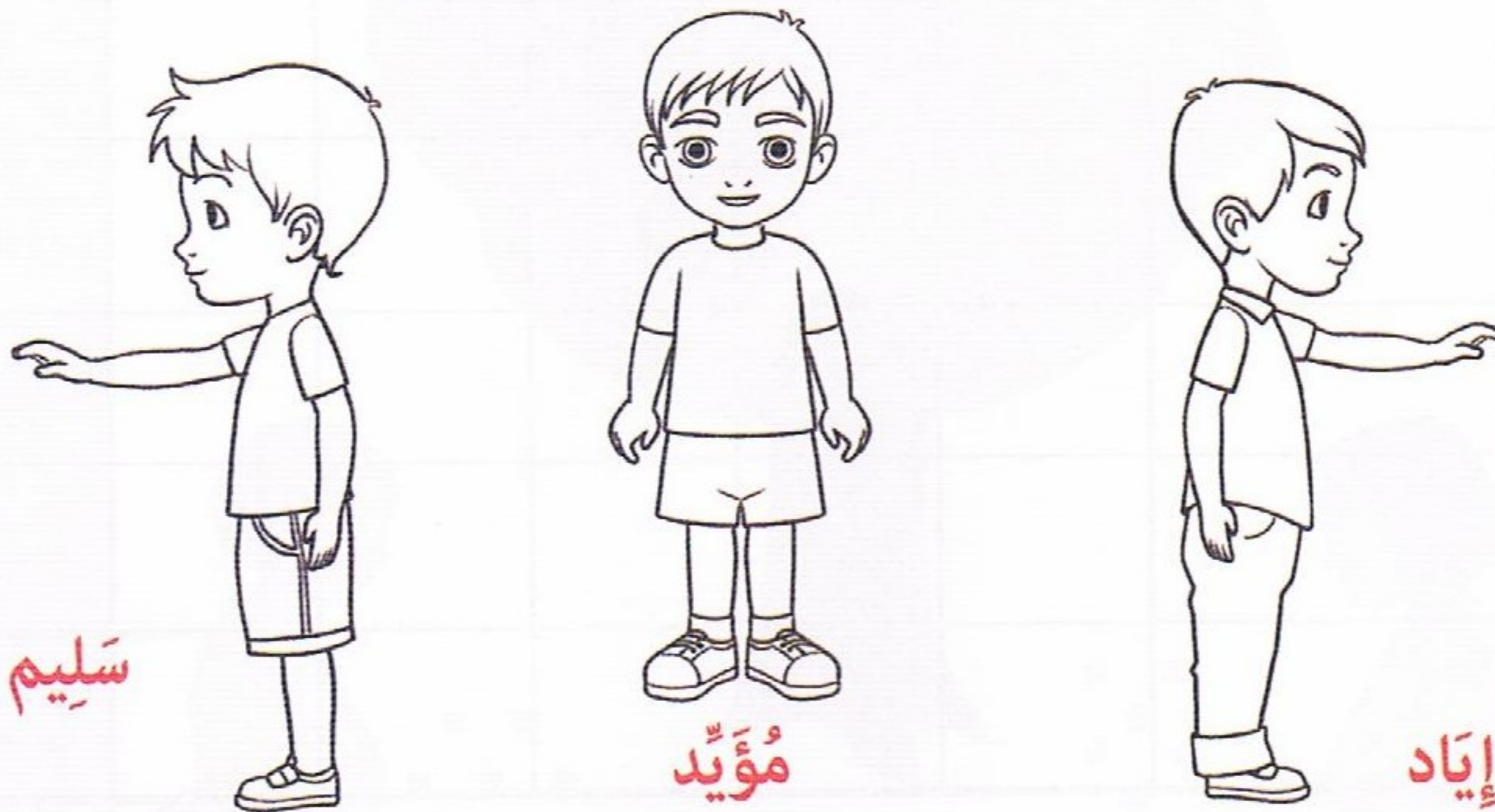
التَّعْلِيمَةُ 5: أَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْقِصَّةِ الْمَوْضُوعَةِ عَلَى يَمِينِ رَانِيَةَ وَأَرْسُمْ عَلَامَةَ (X) فَوْقَ الْقِصَّةِ الْمَوْضُوعَةِ عَلَى يَسَارِهَا.

مع 1 ب

السَّنَدُ 3: أَرَادَتْ رَانِيَةَ أَنْ تَتَذَكَّرَ بَعْضَ السُّلُوكَاتِ الْمُضِرَّةِ بِالْحَوَاسِّ.

التَّعْلِيمَةُ 6: أَتَأَمَّلْ هَذَا الْمَشْهَدَ وَأَلَوِّنْ بِالْأَزْرَقِ الْيَدَ الْيُمْنَى لِإِيَادٍ وَبِالْأَخْضَرِ الْيَدَ الْيُمْنَى لِسَلِيمٍ وَبِالْأَصْفَرِ الْيَدَ الْيُسْرَى لِمُؤَيِّدٍ.

مع 1 ج



تَرْوِي الْقِصَصَ مُغَامِرَاتٍ مُتَسَلِّقِي الْجِبَالِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الصُّعُودَ
إِلَى الْقِمَّةِ سَالِمِينَ.

السَّنَدُ 4:

مع 2 ج

التَّعْلِيمَةُ 7: أَرْبُطْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمَعْنَى الَّتِي تُفِيدُهَا.

- النَّزُولُ
- الصُّعُودُ
- التَّنَقُّلُ مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى.
- التَّنَقُّلُ مِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ.

التَّعْلِيمَةُ 8: أَشْطَبُ فِي كُلِّ لَافِتَةٍ الْإِفَادَةَ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ اتِّجَاهَ السَّهْمِ.

مع 3

↓
مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ
مِنْ تَحْتِ إِلَى فَوْقٍ

↑
مِنْ فَوْقِ إِلَى تَحْتِ
مِنْ أَسْفَلِ إِلَى أَعْلَى

←
مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ
مِنَ الْيَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ

الثلاثي الأول

السنة
1

جسر النجاح

الإيقاظ العلمي - وضعيّة تقييميّة

جدول إسناد الأعداد

مُعْيَار التَّمْيِيزِ	مَعَايِير الْحَدِّ الْأَدْنَى						المعايير	
	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1 ج	مع 1 ب		مع 1 أ
0	0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك (---)
1	0,5	1	1	0,5	0,5	1	1	دون التملك الأدنى (---+)
2	1	2	2	1,5	1	2	2	التملك الأدنى (---++)
3	1,5	3	3	2,5	1,5	3	3	التملك الأقصى (++++)

وَضْعِيَّةٌ تَقْيِيمِيَّةٌ عَدَدُ 2

الإيقاظ العلمي
وَضْعِيَّةٌ تَقْيِيمِيَّةٌ

الأنشطة

المعايير

السند 1: رَافِقَ رَشَادٍ وَالِدَهُ فِي جَوْلَةٍ فِي البُسْتَانِ، فَاسْتَمْتَعَا كَثِيرًا بِزُقُزَقَةِ العَصَافِيرِ، وَجَمَالَ الزُّهُورِ وَرَوَائِحِهَا الفَوَاحِةِ، وَقَطَفَا ثَمَارًا.

السند 1:

مع 1 أ

التعليمية 1: أَرَسُمُ عَلامَةَ (X) فِي الخَانةِ المُناسِبَةِ.

حُمُوضَةٌ البُرْتُقالِ	ألوانُ الزُّهورِ	رائحةُ الزُّهورِ	زُقُزَقَةٌ العَصَافِيرِ	حرارةُ الشمسِ	المناظرُ الجميلةُ
العينُ					
الأذنُ					
الأنفُ					
اللسانُ					
الجلدُ					

التعليمية 2: أَرَبُطُ بِخَطِّ بَيْنَ الأَعْضاءِ وَوِظَائِفِهَا.

- السَّمْعُ
- الرُّؤْيَةُ
- التَّدْوِيقُ
- اللَّمْسُ
- الشَّمُّ
- التَّمْيِيزُ بَيْنَ الأَلْوَانِ
- العَيْنُ
- الأذُنُ
- اللِّسَانُ
- الأنْفُ
- الجِلْدُ

مع 1 ب

السَّنْدُ 2: جَلَسَ الأبُّ أَسْفَلَ شَجَرَةٍ وَارِفَةِ الظَّلَالِ، وَجَلَسَ رَشَادٌ بَعِيدًا عَنْهُ
تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

التَّعْلِيمَةُ 3: أَكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ: مُضِرٌّ - سَلِيمٌ

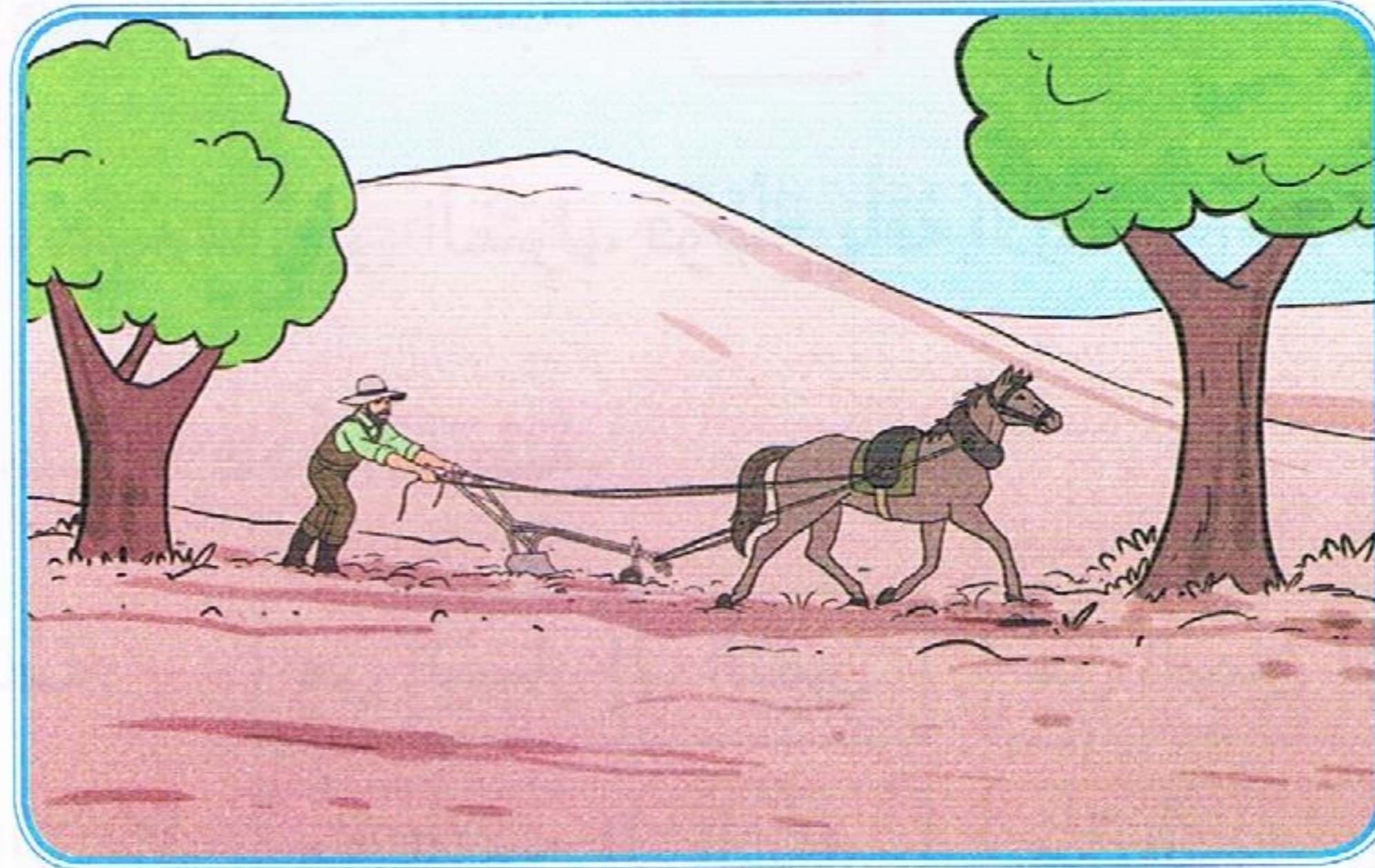
- الْجُلُوسُ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ سُلُوكٌ
- التَّعَرُّضُ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ لَوَقْتٍ طَوِيلٍ سُلُوكٌ

السَّنْدُ 3: أَرَادَ سَلِيمٌ أَنْ يَتَذَكَّرَ مَا يَضُرُّ بِحَوَاسِهِ وَمَا يُفِيدُهَا.

التَّعْلِيمَةُ 4: أَشْطَبُ مِنْ بَيْنِ الْإِفَادَاتِ التَّالِيَةِ مَا يَضُرُّ بِالْحَوَاسِ.

- الْحِفَاطُ عَلَى النَّظَافَةِ
- زِيَارَةُ الطَّبِيبِ لِلْفَحْصِ.
- الْجُلُوسُ فِي الْمَجَارِي الْهَوَائِيَّةِ.
- اللَّعِبُ بِالْأَشْيَاءِ الْحَادَّةِ.

السَّنْدُ 4: نَهَضَ رَشَادٌ مِنْ مَكَانِهِ، وَجَلَسَ بِجَانِبِ أَبِيهِ. رَأَى الطِّفْلُ هَذَا الْمَشْهَدَ.



التَّعْلِيمَةُ 5: أَكْتُبْ « أَمَامَ » أَوْ « وَرَاءَ » فِي الْفَرَاغَاتِ.

- الْمِحْرَاتُ الْحِصَانِ .
- الْفَلَّاحُ الْمِحْرَاتِ .
- الْمِحْرَاتُ الْفَلَّاحِ .

الثلاثي الأول

السنة
1

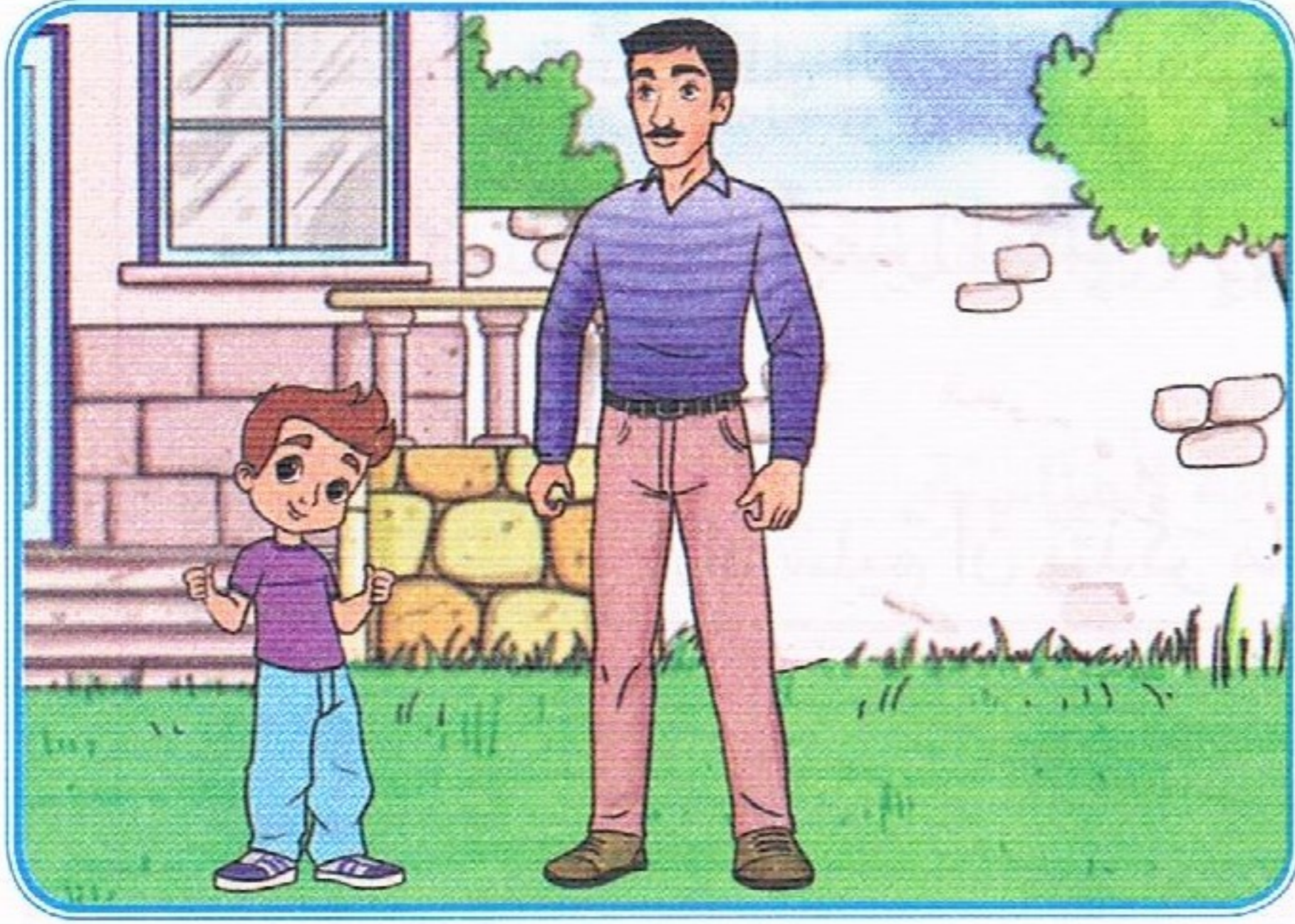
جسر النجاح

الإيقاظ العلمي - وضعيَّة تقييميَّة

- بَعَدَ فُسْحَةَ مُمْتَعَةٍ عَادَ الْأَبُ صُحْبَةَ ابْنِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ.
- يَحْمِلُ الْأَبُ بِيَدِهِ الْيُسْرَى سَلَّةَ تَفَّاحٍ.
- يَحْمِلُ رَشَادٌ بِيَدِهِ الْيُمْنَى بَاقَةَ أَزْهَارٍ.

السَّنْدُ 5:

مع 2 ب



التَّعْلِيمَةُ 6:

أرْسُمْ بَاقَةَ الزُّهُورِ بِيَدِ رَشَادٍ،
وَسَلَّةَ التَّفَّاحِ بِيَدِ الْأَبِ.

التَّعْلِيمَةُ 7: أرْسُمْ عِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

مع 2 ج

- يَمْشِي رَشَادٌ عَلَى يَسَارِ أَبِيهِ.
يَمْشِي الْأَبُ عَلَى يَسَارِ رَشَادٍ.
تُوجَدُ الْأَزْهَارُ عَلَى يَمِينِ الْأَبِ.

السَّنْدُ 6: وَصَلَ رَشَادٌ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَوَضَعَ بَاقَةَ الْأَزْهَارِ وَأَخَذَ قِصَّةً وَشَرَعَ يُطَالِعُهَا.

مع 3

التَّعْلِيمَةُ 8: أَشْطَبُ الْإِفَادَةَ الْخَاطِئَةَ.

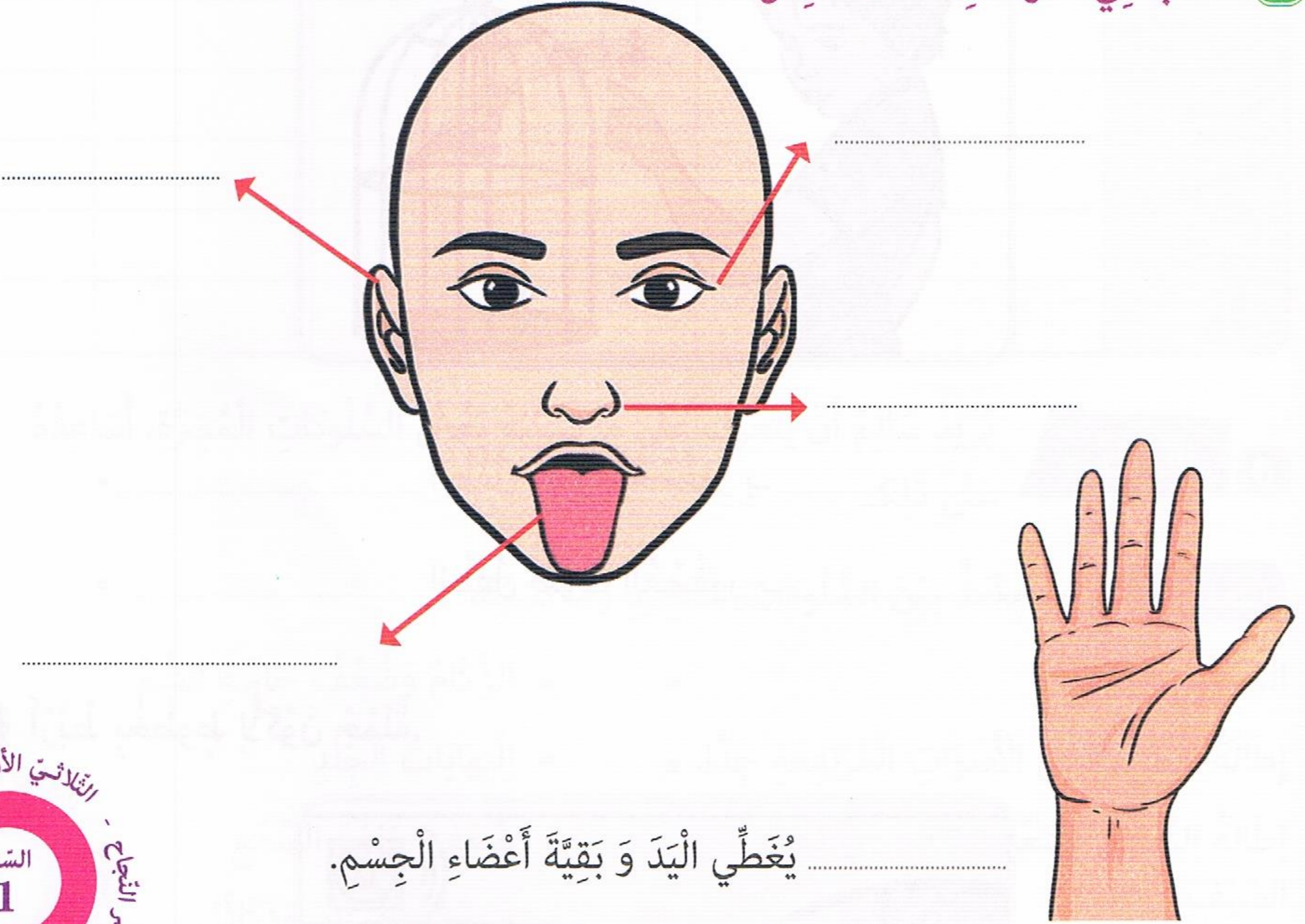
- يَقْرَأُ رَشَادٌ الْقِصَّةَ
تُكْتَبُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
مِنَ الْيَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ
مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ
مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ
مِنَ الْيَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ

التَّعْلِيمَةُ 9: أرْسُمْ عِلَامَةَ (X) فِي اتِّجَاهِ الْكِتَابَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مع 3



1 أَكْتُبُ فِي الْفَرَغَاتِ أَعْضَاءَ الْجِسِّ.



يُغَطِّي الْيَدَ وَ بَقِيَّةَ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ.

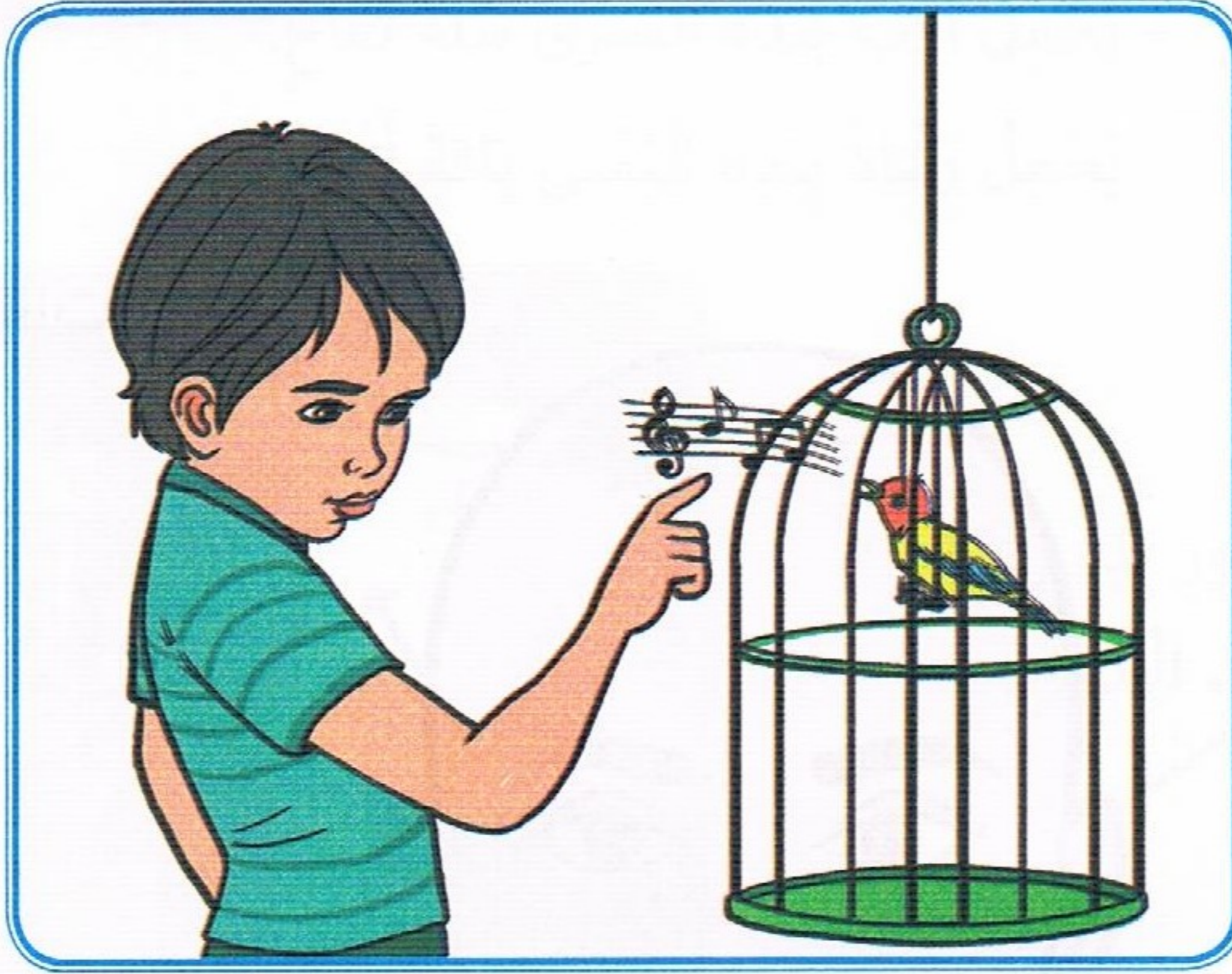
2 أَرْبُطُ بِخَطِّ بَيْنَ الْحَاسَّةِ وَالْعُضْوِ.

- | | |
|----------------|--------------|
| • الشَّمُّ | • الْعَيْنُ |
| • اللَّمْسُ | • الْجِلْدُ |
| • الْبَصَرُ | • الْأَنْفُ |
| • السَّمْعُ | • اللِّسَانُ |
| • التَّذْوِيقُ | • الْأُذُنُ |

السنة 1
جسر النجاح - الثلاثي الأول

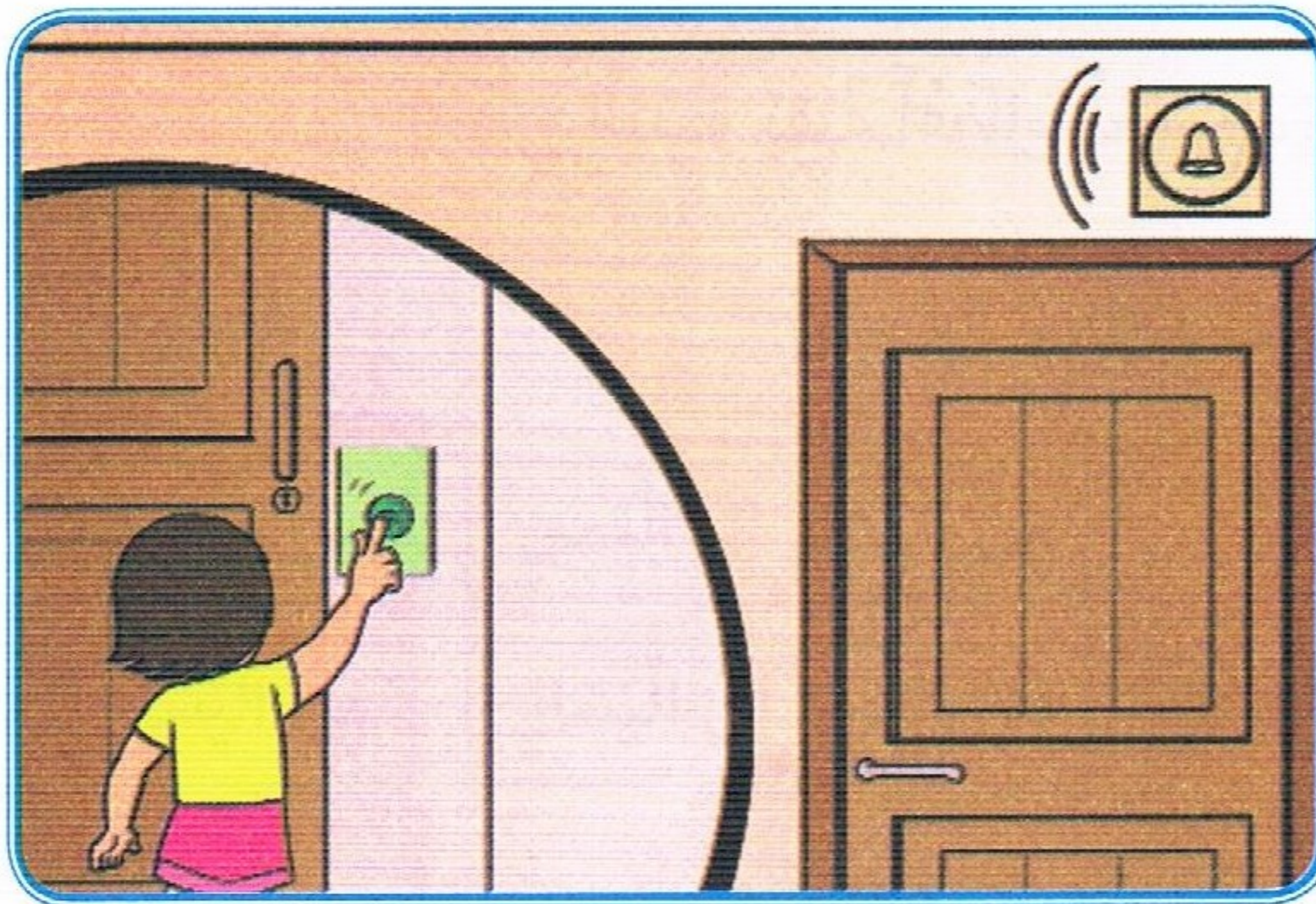
الإيقاظُ العِلْمِيّ - عِلْمُ أَحْيَاءِ

3 أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ : يَرَى - يَسْمَعُ - أُذُنِيهِ - عَيْنِيهِ



- الطُّفْلُ رِيَشَ الْعُصْفُورِ بِـ
- الطُّفْلُ صَوْتَ الْعُصْفُورِ بِـ

4 أَرْبُطُ بِخُطُوطٍ لِأَكُونَ جُمَلَةً.



- تَلْمِسُ الْبِنْتَ
- تَسْمَعُ الْبِنْتَ
- رَنِينَ الْجَرَسِ
- الزَّرَّ
- بِأَصْبِعِهَا
- بِأُذُنِهَا

5 **السَّنَدُ :** أَرَادَتْ رَبَابٌ أَنْ تَرْسُمَ عِلَامَاتٍ (X) فِي خَانَاتِ الْجَدْوَلِ. أَسَاعِدُهَا عَلَى ذَلِكَ.

التَّعْلِيمَةُ : أَرْسُمُ عِلَامَةً (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

رَائِحَةُ الْأَزْهَارِ	نُبَاحُ الْكَلْبِ	حُمُوضَةُ اللَّيْمُونِ	السُّحْبُ	ضَوْءُ الْفَانُوسِ	الْأَزْهَارُ
أَرَى					
أَسْمَعُ					
أَلْمَسُ					
أَتَذُوقُ					
أَشُمُّ					

6 **السَّنَدُ :** يُرِيدُ سَالِمٌ أَنْ يَتَعَرَّفَ عَلَى مَا تُسَبِّبُهُ بَعْضُ السُّلُوكَاتِ الْمُضِرَّةِ، أَسَاعِدُهُ عَلَى ذَلِكَ.

التَّعْلِيمَةُ : أَرْبُطُ بِخَطٍّ بَيْنَ السُّلُوكَاتِ الْمُضِرَّةِ وَمَا تُسَبِّبُهُ.

- المَجَارِي الْهَوَائِيَّةُ
- إِيطَالَةُ الْإِسْتِمَاعِ إِلَى الْأَصْوَاتِ الْمُرْتَفِعَةِ جِدًّا.
 - إِيطَالَةُ التَّعَرُّضِ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
 - الْمُطَالَعَةُ تَحْتَ الْأَضْوَاءِ الْخَافِتَةِ
 - عَدَمُ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ
- الزُّكَامُ وَضَعْفُ حَاسَةِ الشَّمِّ
- الْتِهَابَاتُ الْجِلْدِ
 - ضَعْفُ حَاسَةِ السَّمْعِ
 - تَسْوُسُ الْأَسْنَانِ وَتَكَاثُرُ الْجَرَائِمِ بِالْفَمِ
 - ضَعْفُ الْبَصَرِ

7 **أَرْبُطُ بِخَطٍّ.**

- أَصْوَاتٌ
- رَوَائِحٌ
- مَنَاطِرٌ
- مَذَاقٌ
- جِدَارٌ
- حَسَنٌ
- مُرٌّ
- مُلَوَّنَةٌ
- فَوَاحَةٌ
- خَافِتَةٌ

الثلاثي الأول

السنة
1

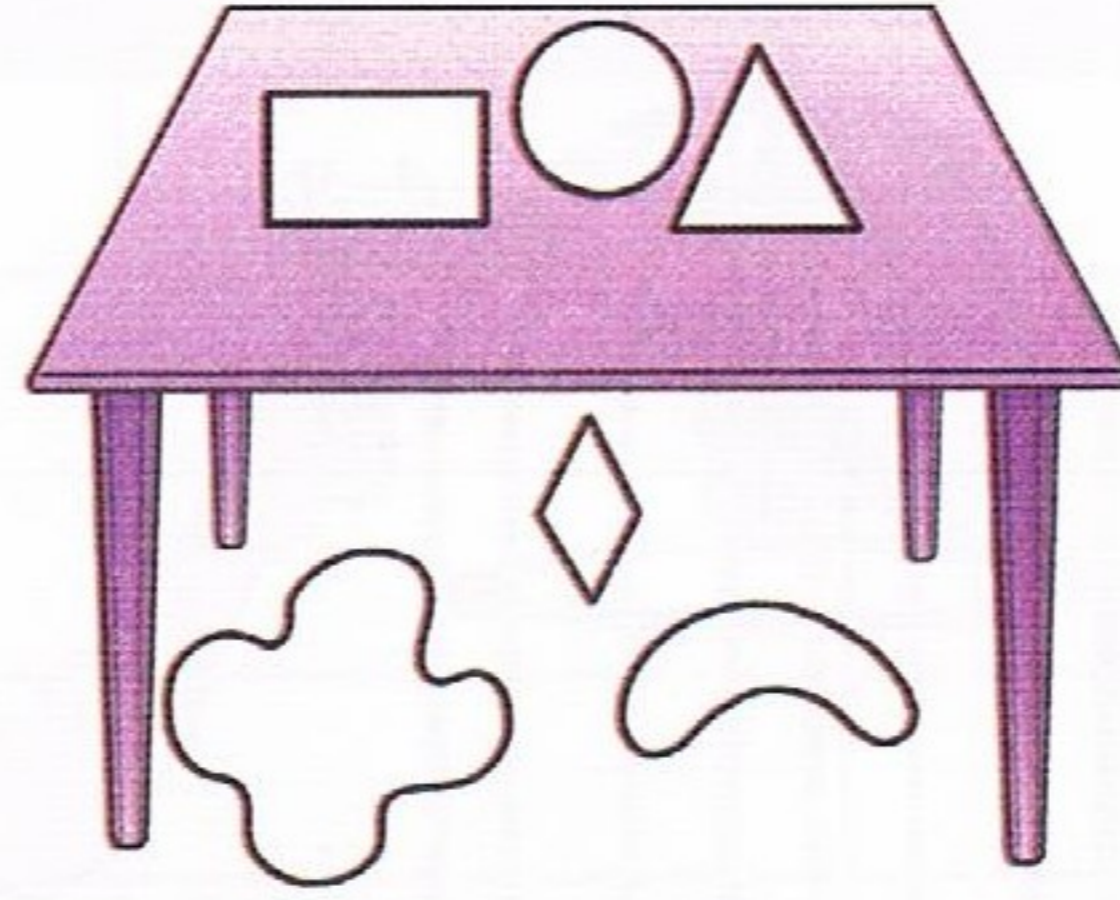
عسى النجاح

الإيقاظُ الْعِلْمِيُّ - عِلْمٌ أَحْيَاءُ

تَمَارِينُ عِلَاجِيَّةٌ

الإيقاظُ العِلْمِي
فِيزِيَاءُ

1 أُوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْأَشْكَالَ الَّتِي فَوْقَ الطَّاوِلَةِ وَبِالْأَخْضَرِ الْأَشْكَالَ الَّتِي تَحْتَهَا.



2 أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ « فَوْقَ » أَوْ « تَحْتَ » :

- الْقِطُّ الطَّاوِلَةِ.
- الْكِرَّةُ الطَّاوِلَةِ.
- الْكِتَابُ الطَّاوِلَةِ.
- الْكَأْسُ الطَّاوِلَةِ.



3 أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ « وَرْدَةً » أَوْ « كِتَابًا ».

- تُمْسِكُ تَسْنِيمٌ بِيَدِهَا الْيُسْرَى
- تُمْسِكُ تَسْنِيمٌ بِيَدِهَا الْيُمْنَى

4 أَضَعُ النُّقَاطَ فَوْقَ الْأَحْرَفِ الْأُولَى أَوْ أَسْفَلَهَا مُسْتَعِينًا بِالرُّسُومِ وَالْإِفَادَاتِ.

فَهْدٌ → نُقْطَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ أَعْلَى



حَمَلٌ → نُقْطَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ أَسْفَلِ



فَلَمٌ → نُقْطَتَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ



حَلِيلٌ → ثَلَاثُ نِقَاطٍ فَوْقَ الْحَرْفِ



حَلِيلٌ → نُقْطَةٌ وَاحِدَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ

